

DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	10	20/230 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	20	40/460 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	5	20/105 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	20	40/460 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	10	20/230 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	5	20/105 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	5	20/105 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 5 4	5 0 4	0 5 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	60	30	30	0
Attività Affini e Integrative	13	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8 5	3 5	5 0	0 0
A scelta dello studente	11	A scelta dello studente	-	11	6	5	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	10	5	5	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra, lo studente deve aver sviluppato la sua personalità e acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo di epoche storiche e stili differenti, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire con gruppi orchestrali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici e filosofici generali relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si

Concertazione e direzione di un breve programma da concerto pubblico con orchestra, cantanti ed eventualmente coro. Il programma dovrà includere: - un brano sinfonico del repertorio classico-romantico - un brano sinfonico del repertorio del XX o del XXI secolo. - una scena lirica tratta da un'opera di repertorio. - eventuale discussione con la commissione su argomenti del corso di studi e della prova finale	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: - Direttore di gruppi strumentali - Direttore di gruppi orchestrali da camera - Direttore di gruppi orchestrali sinfonici - Direttore di gruppi orchestrali, corali e solisti vocali nel teatro musicale - Assistenza di palcoscenico in teatri lirici - Direzione artistica in istituzioni sinfoniche o liriche	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Raggiungimento da parte dello studente di una conoscenza delle tecniche analitico-direttoriali e dei differenti stili nonché di competenze umane e sociali nell'ambito della guida di collettivi di diversa ampiezza, in prospettiva di una futura occupazione professionale e/o didattica; aver maturato adeguate capacità di comprensione delle problematiche culturali e stilistiche, connesse agli sviluppi della creatività attuale in campo musicale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Alla fine del corso lo studente deve poter applicare le conoscenze acquisite per essere in grado di gestire sia produzioni del repertorio sinfonico e operistico con prove, sia di dirigere concerti o spettacoli operistici senza prove. Le sue conoscenze gli devono permettere di affrontare repertori di stile ed epoche differenti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni interpretative e didattiche più idonee al fine di ottenere l'eccellenza nell'esercizio delle professioni musicali afferenti al titolo conseguito, anche in riferimento al panorama musicale internazionale attuale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Raggiungimento di un livello culturale e musicale nonché di competenze umane e di sensibilità che permettano di comunicare con collettivi umani musicali di diverse ampiezze ed eterogenei dal punto di vista linguistico, culturale e generazionale al fine di condurli in modo adeguato ed efficace all'esito propostosi	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Dimostrare di aver maturato idonee capacità e autonomia di apprendimento, relative al percorso specifico affrontato. Essere in grado di confrontarsi con un nuovo repertorio senza usufruire di modelli preesistenti e con partiture in prima esecuzione.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3.pdf Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1 - Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2 - Decreto adozione Re... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 - Descrizione corso pr... Documento Inserito

