

DCSL09 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
A5 - Indirizzi	Interpretativo-compositivo
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 300 Data: 30/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4363 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	5
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutofranci.com/images/DIDATTICA/BIENNIO/ORDINAMENTI/dip.%20chitarra%20biennio.pdf
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Interpretativo-compositivo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - CHITARRA 1	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - - Chitarra e orchestra 1	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	25/125 20%	17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra (1A3)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 1	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica (1A3)	Metodologia della ricerca storico-musicale 1	3	20/55 36%	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Musica d'insieme per chitarre 1	3	15/60 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		0%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - CHITARRA 2	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - - Chitarra e orchestra 2	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	25/125 20%	17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra (2A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 2	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Musica d'insieme per chitarre 2	3	15/60 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 9

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 9	3 3	0 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/02 - Chitarra COMI/03 - Musica da camera	48 12	24 6	24 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	6	3	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	3	0	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra (A1) CODM/04 - Storia della musica (A3) COMI/03 - Musica da camera (A1)	3 3 3	0 3 0	3 0 3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I titoli finali di secondo livello possono essere conferiti a studenti che: > abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca intesa come studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza. ; > siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; > abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi; > sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.; > abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. Final lInnd level qualifications can be bestowed to students that: • have demonstrated knowledge and skills of comprehension that extend and/or strengthen those typically associated to the 1st level ones and allow them to elaborate and/or apply original ideas, usually in a research context meant as accurate study or analysis on the basis of a systematic and consciously critic understanding of knowledge; • are capable of applying their knowledge, comprehension skill and problem solving ability to new and unfamiliar themes, within wider or interdisciplinary contexts in connection to their own study sector; • have the capacity to integrate knowledge and manage complexity, as well as formulate judgements on the basis of limited or incomplete information, including reflection on social and ethical responsibility connected to the application of their knowledge and judgements; • are capable of clearly and unambiguously communicating their conclusions, as well as the underlying knowledge and ratio, to expert and non-expert interlocutors; • have developed those learning skills allowing them to continue studying mostly in an autonomous and auto-directed way. • Admission to courses of: Academic Diploma in Education for research and/or lInnd level Master</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e da una parte espositiva mediante la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico (tesi): a) la parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto concordato con il docente relatore b) la parte espositiva è costituita dalla discussione di un elaborato scritto, prodotto dallo studente entro i termini fissati dal presente regolamento, avente per contenuto un argomento pertinente con il programma della prova interpretativa-esecutiva. Lo studente ha la facoltà di scegliere l'ordine di esecuzione delle prove musicali e il momento della discussione della tesi. The final test consists of an interpretative/performance part executed within the characterizing field of study and of a presentation part by means of the discussion of a paper of adequate artistic-scientific value (thesis): a) the interpretative-performance part consists of the public performing of a concert programme agreed with the rapporteur teacher b) the presentation part consists of the discussion of a paper having the content of a topic relevant to the interpretation-performance test The student is allowed to choose the order of the musical test performances and the moment of the discussion of the thesis.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>> Obiettivo: il corso di diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodie tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. > Classificazione: titolo di secondo ciclo (7° livello EQF) > Accesso tramite: Diploma accademico di primo livello o altro titolo di studio equipollente, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di secondo livello. > Crediti: 120 > Durata: 2 anni > Ammissione a corsi di: Diploma accademico di formazione alla ricerca e/o Master di secondo livello Second Level Academic Diploma Objective: The second level academic diploma course has the objective of providing the student with and advanced level of education so as to fully master the artistic methods and techniques and obtain high professional competences. Classification: Second Level Qualification (7th EQF level) Access through: First Level Academic Diploma or other equivalent qualification, also obtained abroad, considered as suitable. It is necessary for the acquired education to be coherent and adequate to the second level course.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in CHITARRA hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; After completing the degree programme graduates of II level in GUITAR will have developed: an artistic personality and a high professional level that enable them to realize and express their artistic concepts; a good knowledge of related styles and performance/instrumental techniques, of both historical and contemporary repertoires, so as to be capable of engaging in a wide range of varied contexts;</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e/o in compagini orchestrali laddove previsto; to interpret with a personal and distinctive fashion music from both historical and contemporary reperotire as well as in its diverse genre variations; to adequately provide their own contribution with artistic professionalism as a soloist as well as in chamber music or orchestral groups, wherever planned;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; to autonomously further develop their own aesthetical tendencies in a specific area of specialization;	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; to combine knowledge and practical skills to strengthen their own artistic development; to orally as well as in writing express their own artistic concepts;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del mondo produttivo. to undertake artistic projects in an organised way in new or unknown contexts, also in teamwork with experts from other artistic areas, within the context of the productive world.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	nota per modifiche Biennio... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	stralcio verbale CA con deli... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera_CdA_n. 52 del 10.... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	REGOLAMENTO_DIDATTIC... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	m_pi.AOODPFSR.REGISTR... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	lettera attestazione attivazi... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione conformità e ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	GUIDA PROPEDEUTICI AA ... Documento Inserito