DCPL22 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione	DD: 25
regolamento didattico	Data: 03/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto
	Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorio.bn.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa	: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 1	9	30/195 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica	Videoscrittura musicale ed editoria musicale	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
		musicale	informatizzata						
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno	cfa: 60	'	1				1		
Base	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Metodologia della critica musicale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale 1	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 2	9	30/195 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa:	: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale 2	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 3	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 3	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 3	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 19

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	33	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	3	0	3	0
		Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	6	3	3	0
		Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia	12	6	3	3
		Discipline teorico-analitico- pratiche	musicale COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12	6	3	3
Attività Caratterizzanti	99	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	36	12	12	12
		Discipline interpretative	COID/02 - Direzione d'orchestra	45	15	15	15
		relative alla direzione Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	18	6	6	6
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	6	0	6	0
		Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	3	3	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'Orchestra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e conl'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
La prova finale prevede due possibilità di svolgimento. Opzione A -Direzione (Esecuzione) di un programma musicale di 20 minuti, più una dissertazione scritta su un argomento inerente il corso di studi e/o al programma eseguito. Tale dissertazione dovrà avere lunghezza non inferiore alle 40 (quaranta) cartelle. Opzione B - Direzione (Esecuzione) di un programma musicale di non meno di 40 minuti, sul programma di prassi studiato nel Triennio di riferimento.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Acquisizione delle competenze necessarie per svolgere le seguenti attività: - Direzione di gruppi strumentali -Direzione di gruppi orchestrali da camera - Direzione di gruppi orchestrali sinfonici -Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale - Attività di docenza conferita in seguito all'espletazione di pubblici concorsi;	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine del percorso di studi lo studente dovrà dimostrare di possedere adeguate conoscenze che gli consentano di applicare idee originali nel settore della ricerca e delle motivazioni che li spingono ad effettuare tale scelta.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Padroneggiare le competenze acquisite. Sostenere ritmi intensi di prove e tensioni emotive importanti. Gestire i compiti affidati e saperli integrare con quelli dei colleghi per il raggiungimento di obiettivi comuni prestabiliti. Inserirsi nel sistema produttivo rispettando i diversi gradi di responsabilità e le svariate funzioni di personale e/o strumentazioni. Stabilire rapporti professionali. Riconoscere la ricerca come una forma di conoscenza, raccolta e riflessione, usando i riferimenti trovati come spinte per nuove idee e estetiche; Essere capaci di dibattere e riflettere sui propri processi artistici in modo articolato; Avere risorse personali per presentare soluzioni creative, nella propria specifica area, come elemento dell'intera produzione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Saper giudicare una proposta lavorativa, gli obbiettivi che si propone la produzione e le condizioni contrattuali. Saper valutare il ruolo che viene offerto, le competenze richieste e le responsabilità interpretative che ne conseguono. Capacità di intervenire in contesti educativi e artistici dimostrando maturità pedagogica e competenza artistica.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Stabilire un rapporto corretto ed efficace con i colleghi di una produzione. Dimostrare di saper lavorare in gruppo, gestendo la discussione in modo costruttivo e riuscendo a superare tensioni. Utilizzare gli strumenti di comunicazione per promuovere la propria figura professionale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Gli studenti devono sviluppare un metodo di studio e lavoro che consenta loro di affrontare altri percorsi formativi e/o professionali.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitaly: No	A1 Generico Biennie trienni Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D3 Determina C.A 2024 Mo Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D4 Delibera CDA modifiche Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Regolamento didattico_o Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Decreto approvazione re Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D 10 triennio Biennio Gene Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D 11 Generale.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D 12 Assenza Propedeutico Documento Inserito