

DCPL33 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 248 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriofoggia.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	30/45 67%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica - e trasporto	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	12	30/270 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 1	8	24/176 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	6	24/126 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	3	15/60 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	15/60 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	20/30 67%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 2	10	24/226 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	12	30/270 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	6	24/126 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Sistemi armonici	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3	12	30/270 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 3	8	24/176 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 3	6	24/126 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	8	24/176 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Repertorio corale - e fondamenti di tecnica vocale	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Totale esami: 22

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	16	6	10	0
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	0	0	3
			COMI/01 - Esercitazioni corali	5	3	2	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8	4	4	0
Attività Caratterizzanti	80	Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	62	20	22	20
			COTP/02 - Lettura della partitura	18	6	6	6
Attività Affini e Integrative	29	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	14	0	6	8
			CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	6	0	0	6
			CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	6	3	0	3
			COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3	3	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	7	5
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	3	3	0	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	6	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e musica corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata alla acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Direzione di coro - Direzione di gruppi corali - Direzione di gruppi vocali da camera - Direzioni di gruppi vocali sinfonici - Direzione di gruppi vocali del teatro musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso dovranno avere sviluppate quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1- DCPL33 Richiesta auto... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3- CA- DCPL33- Direzione... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4. CdA - DCPL33 - Direzio... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1 -REGOLAMENTO-DID... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	SEZ D D6.2 Decreto approv... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D 10. Attestazione del Diret... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11. Dichiarazione veridicit... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12. Descrizione dell'event... Documento Inserito