

# DCPL21 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	Metodologie e tecniche musicali per le disabilità - Musicoterapia Comunicazione musicale
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 279 Data: 20/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	www.conservatoriopollini.it
<b>Visibile su University</b>	No non è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Metodologie e tecniche musicali per le disabilità - Musicoterapia

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	5	21/104 20%	17%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale - pedagogia generale e sociale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia generale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica 1	1	20/5 400%	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Chitarra d'accompagnamento 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			1		4%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Legislazione e organizzazione scolastica	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica 2	1	20/5 400%	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Chitarra d'accompagnamento 2	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumenti a Percussione e affini 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMT/01 - Musicoterapia generale	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito educativo	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 3	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 3	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica - Speciale per l'handicap 3	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 3	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 3	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumenti a Percussione e affini 2	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			11		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito preventivo	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			6		1%	Obbligatorio		

Totale esami: 20

Totale idoneità: 17

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	45	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	12	4	4	4
				13	5	4	4
			CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	12	4	4	4
				8	4	4	0
			CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica				
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale				
Attività Caratterizzanti	84	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	12	4	4	4
				24	14	5	5
			CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	3	0	0	3
				45	15	15	15
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	2	1	1	0
			CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	3	0	0
			CODI/02 - Chitarra	4	2	2	0
			CODI/22 - Strumenti a percussione	4	0	2	2
			CODM/02 - Etnomusicologia	3	0	3	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	1	6	11
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMT/01 - Musicoterapia generale	4	0	4	0
			COMT/03 - Musicoterapia applicata	4	0	2	2
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

## Indirizzo: Comunicazione musicale

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	5	21/104 20%	17%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia generale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale - pedagogia generale e sociale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica 1	1	20/5 400%	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Chitarra d'accompagnamento 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			1		4%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Metodologia di indagine storico-musicale	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Legislazione e organizzazione scolastica	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Organizzazione dello spettacolo musicale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica 2	1	20/5 400%	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Chitarra d'accompagnamento 2	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumenti a Percussione e affini 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 3	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 3	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 3	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumenti a Percussione e affini 2	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			6		1%	Obbligatorio		

Totale esami: 19

Totale idoneità: 18

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	47	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	12	4	4	4
				13	5	4	4
			CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	14	4	6	4
				8	4	4	0
			CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica				
Attività Caratterizzanti	77	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale				
			CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	12	4	4	4
				17	9	5	3
			CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	3	0	0	3
				45	15	15	15
		COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto					

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	5	5	0	0
		Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	2	1	1	0
		Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	4	2	2	0
		Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	4	0	2	2
		Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	0	0	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	1	8	9
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative	CODM/02 - Etnomusicologia	3	0	0	3
		Ulteriori attività formative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	2	0	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
<b>Totale</b>	<b>180</b>				<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Indirizzo Metodologie e tecniche musicali per le disabilità-Musicoterapia: Specifica cura sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale, emozionale e di pedagogia musicale speciale-musicoterapia. È specifico obiettivo formativo del corso integrare e riferire tali competenze generali al conseguimento di una più specifica competenza e abilità relativa all'educazione e presa in carico di soggetti e bambini con bisogni educativi speciali sia nell'area dei disturbi sensoriali, cognitivi e della comunicazione sia nell'area del disagio sociale ed economico. Ciò allo scopo di essere in grado di utilizzare efficacemente la musica quale strumento trasversale per la comprensione di concetti anche astratti là dove si evidenzia una difficoltà avvalendosi delle caratteristiche proprie della musica per supportare e incrementare abilità anche motorie del bambino. Indirizzo Comunicazione Musicale: Il corso offre una solida formazione nei settori di ricerca legati all'amministrazione e alla gestione delle imprese dello spettacolo dal vivo, della organizzazione dei sistemi produttivi musicali (prevalentemente concertistici e teatrali), della didattica musicale e delle tecniche di programmazione delle attività musicali. A tal fine le competenze specifiche dell'organizzazione e della comunicazione sono poggiate su un panorama di conoscenze in settori disciplinari complementari, ma essenziali per muoversi nel mondo della cultura musicale con consapevolezza metodologica, quali la musicologia, l'antropologia e l'etnomusicologia, la storia del teatro, oltre quelle legate tradizionalmente alla sfera dell'attività didattica (pedagogia, psicologia, fisiologia e tecniche dell'esecuzione vocale e strumentale). Inoltre il corso permette lo studio delle principali tecniche della comunicazione nello specifico contesto delle istituzioni culturali e musicali e mira a creare le competenze basilari per la gestione dei media e della promozione, individuando i diversi ambiti e le metodologie di applicazione alla didattica e agli aspetti organizzativi.</p>	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Una tesi di ricerca, compilativa o bibliografica il cui argomento è stato convenuto col docente	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento - operatore musicale nell'ambito della scuola d'infanzia e primaria. - operatore musicale per la didattica musicale e la musicoterapia con specifica e coerente formazione per collaborare in équipe didattica e di sostegno nell'integrazione di soggetti in condizioni di fragilità emotiva, sociale, con disturbi sensoriali e cognitivi, affiancando e rinforzando l'azione degli altri mediatori. - operatore musicale nel contesto delle Istituzioni culturali e musicali laddove siano necessarie competenze di gestione delle tecniche di comunicazione, dei media e dell'organizzazione dello spettacolo musicale	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente deve aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca;	

<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente deve essere capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio;	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente deve avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti;	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>nota direttore.pdf</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>VERBALE 22 2 24.pdf</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Delibera Presidenziale n. 5 ...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>200421-163354-regoldid131...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>app. reg did.pdf</b> Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>dichiarazione oneri.pdf</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Dichiarazione direttore.pdf</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Corso Propedeutico Didattic...</b> Documento Inserito