DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 282 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	www.vecchitonelli.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 61									
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione	4	15/85 *18%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	3	10/65 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 56 + 3 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	4	15/85 *18%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	3	10/65 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica (2A1)	Direzione e concertazione di coro	3	12/63 *19%*	16%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 10

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	10 6	5 3	5 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/21 - Pianoforte CODI/25 - Accompagnamento pianistico COID/02 - Direzione d'orchestra COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	20 26 4 10	10 13 0 7	10 13 4 3
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale COTP/02 - Lettura della partitura	6 6	6 3	0 3
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	3	3
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica (A1) CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica (A1) CODC/01 - Composizione COMI/03 - Musica da camera	3 3 3 3	0 0 3 3	3 3 0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6	3	3
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				61	59

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso ha l'obiettivo di formare pianisti in grado di collaborare all'interno di produzioni operistiche e di musica applicata nell'ambito di produzioni teatrali o multimediali offrendogli una formazione che ampli le loro capacità stilistiche ed esecutive e dia i necessari strumenti di direzione, concertazione, basso continuo e composizione per poter essere professionalmente pronti alle richieste di un mondo musicale multidisciplinare e in grande evoluzione.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste in un concerto/presentazione del lavoro svolto nel biennio. Può avere un carattere sia monografico che antologico, può utilizzare linguaggi multimediali e deve evidenziare le caratteristiche artistiche, strumentali e creative dello studente mirando a stimolarne, nella preparazione, i lati peculiari ed individuali della sua personalità.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Impiego in enti lirici, teatri di tradizione, produzioni indipendenti in ambito operistico in Italia e all'estero. Versatilità stilistica e strumentale permettono ai biennalisti di poter essere validi professionisti nell'ambito della concertazione e direzione di repertori diversi con speciale accento sulla musica antica e sacra e sulla musica d'uso (musiche di scena, danza etc...)	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore dovranno dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione estensive di quelle tipicamente associate al primo ciclo e tali da consentire loro di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore saranno in grado di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (pluridisciplinari o interdisciplinari), connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore sapranno integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze.	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore sapranno comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e le loro conoscenze a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare a studiare anche in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Richiesta di autorizzazione …** Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento ***Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**	**Decr. Accredit. n. 1463 Trie…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Delibera CA 22 gennaio 202…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Estratto n. 1 del Verbale Cd…** Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Verbale COTECO ER-M 27 …** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Regolamento didattico gen…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**DM 282 - approvazione RD…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Attestazione assenza oneri …** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Dichiarazione di veridicità …** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Assenza di corso Propedeu…** Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	**Superamento delle motivaz…** Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	**Motivazioni attivazione Bie…** Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	**Convenzioni e Protocolli.pdf** Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	**Esame di ammissione Bien…** Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	**valutazione attività pregres…** Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	**Dati su internazionalizzazio…** Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	**Ricerca.pdf** Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	**Ricerca.pdf** Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	**Terza Missione.pdf** Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	**relazione triennio.pdf** Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	**Relazione_Nucleo_25LTBL…** Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	**Planimetria Vecchi-Tonelli.pdf** Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	**Risorse edilizie.pdf** Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	**Elenco dotazione strument…** Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" (scarica) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 61					
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	Balbo Tarcisio - Docente a TI - CODM/07
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	Calì Giuseppe - Docente a TI - COTP/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	10	Modugno Giuseppe - Docente a TI - CODI/21
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	10	Sollazzo Mario - Docente a TI - CODI/25
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	Sollazzo Mario - Docente a TI - CODI/25
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	Sollazzo Mario - Docente a TI - CODI/25 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	4	Sollazzo Mario - Docente a TI - CODI/25 [Cv inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06	Ear training	3	Tenan Carlo - Docente a TI - COTP/06
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali	6	Buzzavi Luca - Docente a Contratto - COID/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	Andreoli Paolo - Docente a TI - COTP/02
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01	Tecniche compositive	3	Giacometti Antonio - Docente a TI - CODC/01
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/03	Musica da camera	3	Castelli Diego - Docente a TD - COMI/03
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	O Connor Vanessa - Docente a Contratto - CODL/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 56 + 3 gruppi opzioni					
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	Balbo Tarcisio - Docente a TI - CODM/07
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	Calì Giuseppe - Docente a TI - COTP/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	10	Modugno Giuseppe - Docente a TI - CODI/21
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	10	Sollazzo Mario - Docente a TI - CODI/25
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	Sollazzo Mario - Docente a TI - CODI/25

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	4	Andreoli Paolo - Docente a TI - COTP/02 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	Sollazzo Mario - Docente a TI - CODI/25 [Cv inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06	Ear training	3	Tenan Carlo - Docente a TI - COTP/06
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	Andreoli Paolo - Docente a TI - COTP/02
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/01 2A1	Direzione e concertazione di coro	3	Salvezza Paola - Docente a TI - CODD/01
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/02 2A1	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	Corbelli Alessandra - Docente a TI - CODD/02

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

Bilancio d'esercizio- trienni…

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

Consiglio di Corso Maestro…

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

Sito Consulta degli student…

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

Partecipazione degli stude…

Documento inserito