# DCPL35 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico** | DD: 61<br>Data: 08/03/2011 |
| **A8 - Tipologia** | Nuovo corso |
| **A11 - Sito internet del corso** | www.conservatoriovenezia.eu |
| **Visibile su Universitaly** | Si è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio
## Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 3 | 28/47<br>*60%* | 37% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1 | 2 | 24/26<br>*92%* | 48% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Teorie e tecniche dell'armonia | 4 | 40/60<br>*67%* | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica 1 | 4 | 18/82<br>*22%* | 18% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 2 | 20/30<br>*67%* | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Teoria della musica | 2 | 25/25<br>*100%* | 50% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Letteratura vocale e strumentale 1 | 4 | 12/88<br>*14%* | 12% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori 1 | 20 | 34/466<br>*7%* | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Forme della poesia per musica 1 | 3 | 18/57<br>*32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Letteratura e testi per musica | 2 | 24/26 *92%* | 48% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 1 | 4 | 12/88 *14%* | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 *36%* | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| | Tirocinio | | | 1 | | 4% | Obbligatorio | | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 2 | 3 | 28/47 *60%* | 37% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2 | 2 | 24/26 *92%* | 48% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione | 4 | 45/55 *82%* | 45% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica 2 | 4 | 18/82 *22%* | 18% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 4 | 34/66 *52%* | 34% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Letteratura vocale e strumentale 2 | 4 | 12/88 *14%* | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori 2 | 20 | 34/466 *7%* | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Forme della poesia per musica 2 | 3 | 18/57 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 2 | 4 | 12/88 *14%* | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Dizione per il canto 1 | 4 | 24/76 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/03 - Acustica musicale | Acustica musicale | 3 | 20/55 *36%* | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 4 | | 1% | Obbligatorio | | |
| | Tirocinio | | | 1 | | 4% | Obbligatorio | | |
| **Terzo anno cfa: 60** | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 3 | 3 | 28/47 *60%* | 37% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale | 1 | 14/11 *127%* | 56% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Letteratura vocale e strumentale 3 | 4 | 12/88 *14%* | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori 3 | 20 | 34/466 *7%* | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Analisi delle forme poetiche | 4 | 24/76 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 3 | 4 | 12/88 *14%* | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Dizione per il canto 2 | 4 | 24/76 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | |
| | Tirocinio | | | 4 | | 1% | Obbligatorio | | |

Totale esami: 22

Totale idoneità: 8

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 38 | Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COMI/01 - Esercitazioni corali<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi<br>COTP/03 - Pratica e lettura pianistica<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 9<br>4<br>8<br>8<br>9 | 3<br>2<br>4<br>4<br>4 | 3<br>2<br>4<br>4<br>4 | 3<br>0<br>0<br>0<br>1 |
| Attività Caratterizzanti | 96 | Discipline interpretative<br>Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme | CODI/24 - Musica vocale da camera<br>CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale<br>COMI/03 - Musica da camera | 72<br>12<br>12 | 24<br>5<br>4 | 24<br>3<br>4 | 24<br>4<br>4 |
| Attività Affini e Integrative | 11 | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria<br>COME/03 - Acustica musicale | 8<br>3 | 0<br>0 | 4<br>3 | 4<br>0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 4 | 8 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Prova finale | 8 | Prova finale | - | 8 | 0 | 0 | 8 |
| | 6 | Tirocinio | - | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|---|
| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |

| | |
|---|---|
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio cameristico - Pianista di repertorio cameristico | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti di Musica vocale da camera al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti di Musica vocale da camera al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti di Musica vocale da camera al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi. | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti di Musica vocale da camera al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti di Musica vocale da camera al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

# Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|---|---|
| **A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **istanza nuovi trienni_signe…**<br>Documento Inserito |
| **D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso**<br>***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **dichiarazione di conformita…**<br>Documento Inserito |
| **D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione**<br>***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **Estratto verbale CdA con di…**<br>Documento Inserito |
| **D6.1 - Regolamento didattico** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **regolamento_didattico_trie…**<br>Documento Inserito |
| **D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **Decreto di approvazione de…**<br>Documento Inserito |
| **D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **attestazione assenza oneri…**<br>Documento Inserito |
| **D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **dichiarazione veridicità doc…**<br>Documento Inserito |
| **D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | |