

DASL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Grafica</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Fumetto
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1618 Data del decreto: 08/08/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 618 Data: 23/03/2017
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/corsi-di-diploma-accademico/diplomi-di-primo-livello/grafica-fumetto-e-illustrazione-triennio/
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Fumetto

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte - Storia del fumetto	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione - Illustrazione per il fumetto	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione - Layout e tecniche di visualizzazione per il fumetto	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto - Arte del fumetto 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2			Obbligatorio	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni								
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A1)	Serigrafia	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A1)	Tecniche di animazione digitale	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto - Arte del fumetto 2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8			Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			10			Obbligatorio	Esame

Totale esami: 15

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6 12	6 6	0 6	0 0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	16 8 8 6 8	16 8 0 6 0	0 0 8 0 8	0 0 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	2	8	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 19 - Graphic design ABPR 20 - Arte del fumetto	4 4 16	0 4 8	4 0 8	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di studio del secondo livello nell'Indirizzo Fumetto si propone di approfondire la formazione nel settore del fumetto e dell'animazione, con particolare attenzione alle tecniche di illustrazione e narrative proprie di questo medium. Gli insegnamenti teorici si concentreranno sull'analisi delle dinamiche narrative del fumetto e sulla comprensione dei linguaggi visivi specifici e dell'arte contemporanea.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale per l'Indirizzo Fumetto affronterà uno studio specifico concordato con uno dei docenti delle discipline del piano di studio. Potrà riguardare la realizzazione di un progetto fumettistico originale, supportato da analisi teoriche, o una tesi di carattere teorico-storico sul mondo del fumetto.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati dell'Indirizzo Fumetto saranno in grado di intraprendere attività artistiche nel campo del fumetto, offrendo le proprie competenze a case editrici specializzate, riviste, e nel settore dell'illustrazione narrativa.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del corso di secondo livello dovranno sviluppare una conoscenza avanzata delle tecniche specifiche del fumetto, nonché la capacità di comprendere e analizzare le dinamiche narrative proprie di questo medium. Saranno incoraggiati a sviluppare un percorso artistico personale nel contesto del fumetto.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati dell'Indirizzo Fumetto saranno in grado di integrare le tecniche del fumetto in prodotti artistici e industriali, considerando le peculiarità del pubblico e del contesto socio/culturale. Attraverso progetti specifici, affronteranno la creazione di proposte coerenti alle finalità della comunicazione fumettistica.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studio e la pratica del pensiero creativo nel contesto del fumetto permetteranno ai diplomati di affrontare problemi complessi legati ai linguaggi specifici del medium. Saranno in grado di ipotizzare e sviluppare nuovi stili e soluzioni nell'ambito della grafica fumettistica e dell'illustrazione narrativa.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del corso acquisiranno la capacità di esporre i progetti e i processi creativi legati al fumetto. Amplificheranno le loro competenze nella comunicazione, sviluppando percorsi e metodologie per trasmettere sensibilità, competenze e abilità nel campo del fumetto e delle arti visive.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Attraverso continue ricerche nel campo del fumetto, i diplomati svilupperanno la capacità di auto-aggiornamento nelle pratiche tecniche e ideative del fumetto. Saranno in grado di seguire l'evoluzione degli stili nel contesto contemporaneo, utilizzando anche le risorse offerte dalle piattaforme digitali.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	20240201_0769_richiesta m... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	DM 1618 del 8 ago 2019 AB... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	estratto_verbale_ca_24_01... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	estratto_verbale_cda_26_0... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	regolamento_allegati_appr... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	approvazione_regolamento... Documento Inserito

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	20240201_0772_assenza_o... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	20240201_0773_veridicità_... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	requisiti didattici e di qualif... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	planimetria abaq - fogli sin... Documento inserito
---	---

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

dotazioni edilizie e struttur...
Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

dotazioni edilizie e struttur...
Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

requisiti di docenza 2-signe...
Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto) **9**

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità **0**

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto) **5**

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno **50**

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati **10**

Indirizzo: Fumetto

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ABAV 01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	Farina Laura - Docente a TI - ABA V01
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte - Storia del fumetto	6	Sconci Martina - Docente a TI - ABST 47
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	Bellucci Gianluigi - Docente a TI - ABA V02
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02	Illustrazione - Illustrazione per il fumetto	8	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Videografica	8	Munafò Carmen - Docente a TI - ABTEC 38
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19	Layout e tecniche di visualizzazione - Layout e tecniche di visualizzazione per il fumetto	4	Girotti Rossano - Docente a TI - ABPR 19
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20	Arte del fumetto - Arte del fumetto 1	8	Rocchetti Michael - Docente a TI - ABPR 20
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni					
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	Coccia Maurizio - Docente a TI - ABST 47
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 2A1	Serigrafia	8	Tummolillo Daniel - Docente a TI - ABA V02
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 2A1	Tecniche di animazione digitale	8	Munafò Carmen - Docente a TI - ABTEC 38
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04	Tecniche e tecnologie della grafica	8	Santarelli Antonello - Docente a TI - ABA V04
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Elementi di produzione video	8	

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67	Scrittura creativa	4	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20	Arte del fumetto - Arte del fumetto 2	8	Rocchetti Michael - Docente a TI - ABPR 20

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

risorse finanziarie-signed.pdf

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

organizzazione e centralità ...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

organizzazione e centralità ...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

organizzazione e centralità ...

Documento inserito