

DASL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI GRAFICA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Grafica</i> |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | Fumetto |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 1618 Data del decreto: 08/08/2019 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 618 Data: 23/03/2017 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019) | 0 |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/corsi-di-diploma-accademico/diplomi-di-primo-livello/grafica-fumetto-e-illustrazione-triennio/ |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Fumetto

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia del disegno e della grafica d'arte - Storia del fumetto | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Illustrazione - Illustrazione per il fumetto | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 30 - Tecnologia dei materiali | Tecnologia dei materiali per la grafica | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Videografica | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Layout e tecniche di visualizzazione - Layout e tecniche di visualizzazione per il fumetto | 4 | 50/50 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 20 - Arte del fumetto | Arte del fumetto - Arte del fumetto 1 | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 2 | | | Obbligatorio | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|--|--------------------------------------|---|---------------------------------------|-----|--------------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 50/50 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A1) | Serigrafia | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A1) | Tecniche di animazione digitale | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali | Tecniche e tecnologie della grafica | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Elementi di produzione video | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Scrittura creativa | 4 | 50/50 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 20 - Arte del fumetto | Arte del fumetto - Arte del fumetto 2 | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 8 | | | Obbligatorio | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | Obbligatorio | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base | 18 | Attività formative base Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 6 12 | 6 6 | 0 6 | 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 54 | Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | 16 8 8 6 8 | 16 8 0 6 0 | 0 0 8 0 8 | 0 0 0 0 0 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 2 | 8 | 0 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 24 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 19 - Graphic design ABPR 20 - Arte del fumetto | 4 4 16 | 0 4 8 | 4 0 8 | 0 0 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---------------------------------|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
|---------------------------------|--|

| | | |
|--|--|--|
| Il corso di studio del secondo livello nell'Indirizzo Fumetto si propone di approfondire la formazione nel settore del fumetto e dell'animazione, con particolare attenzione alle tecniche di illustrazione e narrative proprie di questo medium. Gli insegnamenti teorici si concentreranno sull'analisi delle dinamiche narrative del fumetto e sulla comprensione dei linguaggi visivi specifici e dell'arte contemporanea. | | |
| C2 - Prova Finale | | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale per l'Indirizzo Fumetto affronterà uno studio specifico concordato con uno dei docenti delle discipline del piano di studio. Potrà riguardare la realizzazione di un progetto fumettistico originale, supportato da analisi teoriche, o una tesi di carattere teorico-storico sul mondo del fumetto. | | |
| C3 - Prospettive occupazionali | | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati dell'Indirizzo Fumetto saranno in grado di intraprendere attività artistiche nel campo del fumetto, offrendo le proprie competenze a case editrici specializzate, riviste, e nel settore dell'illustrazione narrativa. | | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati del corso di secondo livello dovranno sviluppare una conoscenza avanzata delle tecniche specifiche del fumetto, nonché la capacità di comprendere e analizzare le dinamiche narrative proprie di questo medium. Saranno incoraggiati a sviluppare un percorso artistico personale nel contesto del fumetto. | | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati dell'Indirizzo Fumetto saranno in grado di integrare le tecniche del fumetto in prodotti artistici e industriali, considerando le peculiarità del pubblico e del contesto socio/culturale. Attraverso progetti specifici, affronteranno la creazione di proposte coerenti alle finalità della comunicazione fumettistica. | | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studio e la pratica del pensiero creativo nel contesto del fumetto permetteranno ai diplomati di affrontare problemi complessi legati ai linguaggi specifici del medium. Saranno in grado di ipotizzare e sviluppare nuovi stili e soluzioni nell'ambito della grafica fumettistica e dell'illustrazione narrativa. | | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati del corso acquisiranno la capacità di esporre i progetti e i processi creativi legati al fumetto. Amplificheranno le loro competenze nella comunicazione, sviluppando percorsi e metodologie per trasmettere sensibilità, competenze e abilità nel campo del fumetto e delle arti visive. | | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | | Obbligatorio: Si University: Si |
| Attraverso continue ricerche nel campo del fumetto, i diplomati svilupperanno la capacità di auto-aggiornamento nelle pratiche tecniche e ideative del fumetto. Saranno in grado di seguire l'evoluzione degli stili nel contesto contemporaneo, utilizzando anche le risorse offerte dalle piattaforme digitali. | | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | 20240201_0769_richiesta m... Documento Inserito |
| D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i> | Obbligatorio: Si University: Si | DM 1618 del 8 ago 2019 AB... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | estratto_verbale_ca_24_01... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | estratto_verbale_cda_26_0... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | regolamento_allegati_appr... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | approvazione_regolamento... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | 20240201_0772_assenza_o... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | 20240201_0773_veridicità_... Documento Inserito |

| | | |
|---|--|--|
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |
|---|--|--|

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

| | |
|--|---|
| <p>E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE</p> | <p>requisiti didattici e di qualif...</p> <p>Documento inserito</p> |

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

| | |
|--|--|
| <p>E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accREDITAMENTO</p> | <p>planimetria abaq - fogli sin...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).</p> | <p>dotazioni edilizie e strutturr...</p> <p>Documento inserito</p> |
| <p>E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.</p> | <p>dotazioni edilizie e strutturr...</p> <p>Documento inserito</p> |

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

requisiti di docenza 2-signe...

Documento inserito

| | |
|---|----|
| E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto) | 9 |
| E3.3 Numero di docenti fuori titolarità | 0 |
| E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto) | 5 |
| E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno | 50 |
| E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati | 10 |

Indirizzo: Fumetto

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto) |
|--|--------------------------------------|------------------|--|-----|--|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | 6 | Farina Laura - Docente a TI - ABA V01 |
| Base | Attività formative base | ABST 47 | Storia del disegno e della grafica d'arte - Storia del fumetto | 6 | Sconci Martina - Docente a TI - ABST 47 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 | Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte | 8 | Bellucci Gianluigi - Docente a TI - ABA V02 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 | Illustrazione - Illustrazione per il fumetto | 8 | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 30 | Tecnologia dei materiali per la grafica | 6 | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 | Videografica | 8 | Munafò Carmen - Docente a TI - ABTEC 38 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 19 | Layout e tecniche di visualizzazione - Layout e tecniche di visualizzazione per il fumetto | 4 | Girotti Rossano - Docente a TI - ABPR 19 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 20 | Arte del fumetto - Arte del fumetto 1 | 8 | Rocchetti Michael - Docente a TI - ABPR 20 |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 | Inglese | 4 | |
| Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 | Coccia Maurizio - Docente a TI - ABST 47 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 2A1 | Serigrafia | 8 | Tummiillo Daniel - Docente a TI - ABA V02 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 2A1 | Tecniche di animazione digitale | 8 | Munafò Carmen - Docente a TI - ABTEC 38 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 04 | Tecniche e tecnologie della grafica | 8 | Santarelli Antonello - Docente a TI - ABA V04 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 | Elementi di produzione video | 8 | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPC 67 | Scrittura creativa | 4 | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 20 | Arte del fumetto - Arte del fumetto 2 | 8 | Rocchetti Michael - Docente a TI - ABPR 20 |

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

risorse finanziarie-signed.pdf

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

organizzazione e centralità ...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

organizzazione e centralità ...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

organizzazione e centralità ...

Documento inserito