

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>DESIGN</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 196 Data: 20/03/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.abarc.it
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 1	10	100/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione 2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 2	10	100/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Ecodesign	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Design management	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10			Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			6			Obbligatorio	Esame
	Tirocinio			4			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABST 48 - Storia delle arti applicate	8 22 8 16	8 8 0 8	0 8 8 8	0 6 0 0
Attività Caratterizzanti	72	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design ABPR 19 - Graphic design ABPR 31 - Fotografia ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	34 6 4 8 20	10 0 0 0 10	10 0 0 8 10	14 6 4 0 0
Attività Affini e Integrative	34	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management ABLIN 71 - Lingue ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	6 4 8 8 8	0 0 8 8 0	0 0 0 8 8	6 4 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
	4	Tirocinio	-	4	0	0	4
Totale	180				60	60	60

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il Corso Triennale in "Design" della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze relative all'ambito progettuale con particolare riferimento ai prodotti e alla gestione complessiva del progetto. Gli studenti, al termine del Corso saranno in grado di affrontare la progettazione in maniera completa e integrata tenendo conto delle fasi di ricerca e analisi, del concept e della finalizzazione del progetto fino alla prototipazione del prodotto. La formazione, in ottica professionalizzante, sarà articolata tanto sul piano culturale quanto su quello caratterizzante e operativo. Le discipline di base relative allo studio della storia del design, all'approccio alla metodologia progettuale e alla rappresentazione, allo studio dei materiali e dei processi produttivi consentiranno agli studenti di consolidare gli aspetti scientifico-metodologici ampliando gli aspetti culturali necessari per formare un designer capace di porsi in dialogo con il panorama aziendale e professionale. Le discipline caratterizzanti favoriranno ulteriormente le capacità progettuali e rappresentative degli studenti, consolidando l'approccio al progetto e ai suoi eterogenei campi di applicazione e approfondendo gli aspetti tecnici e di rappresentazione virtuale che renderanno i professionisti pronti ad interpretare le emergenze del presente per intercettare le sfide del futuro.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale è frutto della sintesi del percorso culturale e progettuale svolto dagli studenti durante il percorso formativo triennale. L'elaborato finale, completo tanto nelle fasi di ricerca, analisi tipologica e rappresentazione fisica e digitale quanto nelle sue caratteristiche tecniche, tecnologiche e progettuali dovrà evidenziare i caratteri innovativi funzionali e formali del progetto. Sarà inoltre importante per i diplomandi affrontare, durante la preparazione dell'elaborato finale, un percorso di confronto alla realizzazione di modelli virtuali e la prototipazione che possano far comprendere al meglio la completezza della formazione acquisita. Considerato anche il tessuto produttivo territoriale e gli accordi che l'Accademia ha già in essere con le Associazioni di categoria gli studenti potranno anche avvalersi, durante il percorso di sintesi finale, della collaborazione di Enti e Aziende esterne fermo restando l'originalità e l'unicità dell'elaborato presentato. Il titolo rilasciato, compreso nel Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate - Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa, avrà la seguente denominazione: DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in Design</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati potranno svolgere la propria attività professionale in autonomia o in forma associata in differenti ambiti legati alla professione del designer. In particolare, considerata la formazione acquisita, i futuri designer potranno inserirsi in maniera attiva e proficua all'interno del contesto di impresa fornendo competenze sia sul piano culturale quanto sul piano creativo. La comprensione delle realtà aziendali e professionali sarà favorita anche dalla presenza, all'interno del Corso di discipline fortemente orientate al management e alla cultura di impresa. Le capacità espressive, critiche e progettuali acquisite dai professionisti consentiranno, all'interno dei team di progetto, di ricoprire ruoli strategici e di coordinamento. Grazie alla presenza sul territorio di aziende ed enti operanti nel settore del design, l'Accademia contribuirà ad organizzare le attività relative agli stage e ai tirocini che faciliteranno l'inserimento dei diplomandi e diplomati nel mondo del lavoro.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti, nel corso dei tre anni, acquisiranno conoscenze e competenze eterogenee e trasversali nel settore del design e della progettazione. Mantenendo una visione ampia della progettazione si perseguirà l'obiettivo di raggiungere una formazione versatile che renderà i designer capaci di continuare la propria formazione o inserirsi in uno specifico settore produttivo. Le conoscenze teorico-culturali saranno acquisite prevalentemente attraverso i corsi di base con l'obiettivo di ampliare e consolidare il sapere e introdurre gli studenti alle discipline specifiche; tali conoscenze saranno veicolate attraverso corsi di natura teorica e prevalentemente teorico-pratica per rendere la formazione proficua e fortemente aderente alla realtà contemporanea. Le competenze caratterizzanti saranno veicolate prevalentemente attraverso corsi di natura teorico-pratica e laboratoriale stimolando l'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori e la verifica costante e puntuale degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti costantemente incentivando la ricerca autonoma. Ulteriori specifiche competenze culturali, progettuali e tecniche saranno acquisite attraverso gli ulteriori corsi presenti nel piano di studi con l'obiettivo di rendere maggiormente versatili le capacità dei designer, come richiesto dal mondo professionale.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Le conoscenze culturali e progettuali acquisite saranno tradotte, all'interno dei corsi caratterizzanti, in prassi metodologiche e operative che consentiranno agli studenti di operare una traduzione costante e proficua tra conoscenze, competenze e aspetti produttivi. Le capacità progettuali saranno oggetto di continua e costante verifica da parte del docente che favorirà un atteggiamento aperto e dialogante dello studente preparandolo al mondo del lavoro e della committenza. L'eterogeneità del piano degli studi consentirà ai designer di rispondere prontamente alle reali necessità espresse nel mondo del lavoro e nel particolare contesto territoriale e nazionale</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti avranno modo, fin dall'inizio del proprio percorso triennale, di confrontarsi con realtà aziendali ai fini di sviluppare, nel corso degli anni e grazie alla guida dei docenti, un pensiero critico e autonomo nel settore della progettazione e del design. Il confronto costante con i docenti e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo, consentiranno agli studenti non solo di maturare un proprio stile progettuale ma anche sviluppare capacità di giudizio personali che li guideranno nel percorso accademico. La capacità critica e l'autonomia di giudizio consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche in ambito progettuale ma anche di dialogare attivamente con aziende, Enti e Istituzioni del settore. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso si porrà particolare attenzione alla costruzione di figure professionali altamente qualificate e competenti in grado di operare autonomamente nei campi professionali già indicati.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti matureranno notevoli capacità di comunicazione sul piano culturale e tecnico-produttivo grazie alle competenze acquisite ma soprattutto grazie al confronto, durante tutto il percorso formativo, con colleghi e docenti. Gli studenti acquisiranno capacità di comunicare in maniera coerente e professionale le prassi metodologiche e progettuali dell'iter creativo, le motivazioni della ricerca e del progetto, grazie alla cultura di base acquisita e alle competenze tecniche e operative costruite durante i tre anni di Corso.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>L'apprendimento avverrà prevalentemente in aula e in laboratorio per consentire allo studente una più proficua e interessante esperienza di studio che deriverà dallo scambio costante con colleghi e docenti. Sarà dedicato ampio spazio anche alla rielaborazione e alla progettazione autonoma per favorire la libertà espressiva, creativa e progettuale degli studenti. Grazie alle modalità laboratoriali e di apprendimento condiviso poste in atto durante le lezioni sarà facilitato il compito degli studenti che si troveranno inseriti in un contesto attivo e di costante crescita e scambio. All'interno delle aule e dei laboratori dedicati ai vari corsi gli studenti potranno apprendere e al contempo sperimentare le tecniche e le metodologie del saper-fare.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazioni trienni Decora... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	estratto Verbale n. 18 consi... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	estratto verbale Consiglio ... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	regolamento_didattico_ddg... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	regolamento_didattico_ddg... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazioni trienni Decora... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazioni trienni Decora... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazioni trienni Decora... Documento Inserito