

DCPL15/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 283 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscfv.it/corsi-accademici/
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	4	20/80 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	16	30/370 8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Iconografia musicale	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Paleografia musicale	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 1	2	16/34 47%	Obbligatorio		Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	4	20/80 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	16	30/370 8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Catalogazione musicale	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Metodologie dell'analisi	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 3	16	30/370 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 3	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 2	4	32/68 47%	Obbligatorio		Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	12	4	4	4
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	14	4	8	2
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	8	4	4	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4	4	0	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	104	Discipline compositive Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	56 10 36 2	20 2 16 0	20 0 16 0	16 8 4 2
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	0	8	10
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	2	0	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi previsto per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, gli studenti devono aver acquisito le competenze tecniche e culturali specifiche che gli permettono di realizzare un'attività di ricerca artistica originale, con una formulazione chiara degli obiettivi, delle metodologie utilizzate e dei risultati raggiunti. Sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche compositive e dei linguaggi specifici più rappresentativi di epoche storiche differenti. Al termine del Triennio i discenti dovranno aver maturato, con riferimento alla specificità del corso, adeguate competenze nel campo della storia e storiografia della musica, della filologia, dell'analisi e della drammaturgia musicale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale, concordata col relatore/relatrice prescelto/a dal/dalla candidato/a, può consistere: - (a) nella presentazione e discussione di un saggio di argomento musicologico consistente in un testo di non meno di 30.000 caratteri spazi esclusi; - oppure (b) nella preparazione di una edizione critica di un'opera vocale e/o strumentale. Puntii massimi assegnabili: 6.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre ai diplomati possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Ricerca musicologica; - Critica musicale; - Biblioteconomia musicale; - Editoria, specie riguardo alla preparazione di edizioni critiche; - Pubblicistica musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica conosceranno in maniera approfondita la storia della musica occidentale, sapranno leggere e interpretare le fonti musicali a stampa, manoscritte e miste di diverse epoche e stili, saranno in grado di ricostruire la tradizione dei testimoni musicali nel tempo e in rapporto ai diversi contesti in cui furono creati e utilizzati, dimostrerà un'adeguata padronanza lessicale e terminologica, conoscerà lo sviluppo della teoria musicale anche in una prospettiva storica, conoscerà i principali metodi di analisi musicale e sapranno usarli in maniera pertinente ai diversi stili e linguaggi musicali, avranno maturato le competenze informatiche funzionali allo svolgimento di attività di ricerca in campo storico, filologico, editoriale e bibliografico, avranno sviluppato la capacità di progettare e realizzare delle attività di ricerca nel rispetto degli odierni standard accademici. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dai discenti con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo, laboratori e seminari, ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame in forma orale e/o scritta.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Studentesse e studenti al termine del percorso di studi devono dimostrare di essere capaci di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e competenze adeguate sia per formulare e sostenere argomentazioni sia per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Studentesse e studenti al termine del percorso di studi avranno la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici a essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Studentesse e studenti al termine del percorso di studi sapranno comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti declinando la propria expertise sia in forma scientifica che divulgativa.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Studentesse e studenti al termine del percorso di studi avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	DISCIPLINE Modello A1 No... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3. delibera 20 CA TRIENNI... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	decreto presidente approva... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1_Regolamento_didattic... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2_Decreto di approvazio... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	DISCIPLINE Modello D10 At... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	DISCIPLINE STORICHE Mo... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Modello D12.pdf Documento Inserito