DCPL15/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 283 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscfv.it/corsi-accademici/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale 1	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	4	20/80 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	16	30/370 *8%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Iconografia musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale 1	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale 1	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Paleografia musicale	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 1	2	16/34 *47%*	32%	Obbligatorio		Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale 2	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	4	20/80 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	16	30/370 *8%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale 2	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale 2	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Catalogazione musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Metodologie dell'analisi	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 3	16	30/370 *8%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 3	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 2	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio		Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame

Totale esami: 19

Totale idoneità: 14

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12 14 8 4	4 4 4 4	4 8 4 0	4 2 0 0
Attività Caratterizzanti	104	Discipline compositive Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	56 10 36 2	20 2 16 0	20 0 16 0	16 8 4 2
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	0	8	10
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	2	0	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi previsto per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, gli studenti devono aver acquisito le competenze tecniche e culturali specifiche che gli permettono di realizzare un'attività di ricerca artistica originale, con una formulazione chiara degli obiettivi, delle metodologie utilizzate e dei risultati raggiunti. Sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche compositive e dei linguaggi specifici più rappresentativi di epoche storiche differenti. Al termine del Triennio i discenti dovranno aver maturato, con riferimento alla specificità del corso, adeguate competenze nel campo della storia e storiografia della musica, della filologia, dell'analisi e della drammaturgia musicale.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale, concordata col relatore/relatrice prescelto/a dal/dalla candidato/a, può consistere: - (a) nella presentazione e discussione di un saggio di argomento musicologico consistente in un testo di non meno di 30.000 caratteri spazi esclusi; - oppure (b) nella preparazione di una edizione critica di un'opera vocale e/o strumentale. Punti massimi assegnabili: 6.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso offre ai diplomati possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Ricerca musicologica; - Critica musicale; - Biblioteconomia musicale; - Editoria, specie riguardo alla preparazione di edizioni critiche; - Pubblicistica musicale.	

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica conosceranno in maniera approfondita la storia della musica occidentale, sapranno leggere e interpretare le fonti musicali a stampa, manoscritte e miste di diverse epoche e stili, saranno in grado di ricostruire la tradizione dei testimoni musicali nel tempo e in rapporto ai diversi contesti in cui furono creati e utilizzati, dimostrerà un'adeguata padronanza lessicale e terminologica, conoscerà lo sviluppo della teoria musicale anche in una prospettiva storica, conoscerà i principali metodi di analisi musicale e sapranno usarli in maniera pertinente ai diversi stili e linguaggi musicali, avranno maturato le competenze informatiche funzionali allo svolgimento di attività di ricerca in campo storico, filologico, editoriale e bibliografico, avranno sviluppato la capacità di progettare e realizzare delle attività di ricerca nel rispetto degli odierni standard accademici. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dai discenti con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo, laboratori e seminari, ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame in forma orale e/o scritta.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Studentesse e studenti al termine del percorso di studi devono dimostrare di essere capaci di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e competenze adeguate sia per formulare e sostenere argomentazioni sia per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Studentesse e studenti al termine del percorso di studi avranno la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici a essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Studentesse e studenti al termine del percorso di studi sapranno comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti declinando la propria expertise sia in forma scientifica che divulgativa.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Studentesse e studenti al termine del percorso di studi avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**DISCIPLINE Modello A1 No…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D3. delibera 20 CA TRIENNI…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**decreto presidente approva…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.1_Regolamento_didattic…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.2_Decreto di approvazio…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**DISCIPLINE Modello D10 At…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**DISCIPLINE STORICHE Mo…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Modello D12.pdf** Documento Inserito