DCPL43 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 283 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscfv.it/corsi-accademici/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati 1	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 1	20	35/465 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 2	20	35/465 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati 2	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 1	12	20/280 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 3	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 3	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 3	20	35/465 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 2	12	20/280 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame

Totale esami: 16

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/02 - Lettura della partitura COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12 4 18 4	4 2 6 2	4 2 6 2	4 0 6 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	96	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	72 24	28 0	24 12	20 12
Attività Affini e Integrative	14	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	14	14	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	0	10	8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche di scrittura per ensemble di fiati rappresentative di epoche storiche differenti, comprese le trascrizioni dal repertorio operistico e popolare. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione libera, della variazione, della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Composizione originale o trascrizione o rielaborazione, per orchestra di fiati. L'organico preciso è da concordare col docente preparatore. Tesi facoltativa.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Composizione musicale per banda di fiati e vari ensemble di strumenti a fiato. Trascrizione musicale Arrangiamento musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI conoscerà la storia della musica occidentale, saprà leggere partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori compositivi, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti).	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI saprà: arrangiare, rielaborare ed esporre oralmente argomenti musicali; comporre per qualsiasi tipo di strumento a fiato o ensemble o orchestra di fiati; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono inscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi allo sviluppo degli stili, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B1; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare il ciclo accademico successivo di secondo livello di STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI, altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**STRUMENTAZ. Modello A1 …** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D3. delibera 20 CA TRIENNI…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**decreto presidente approva…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.1_Regolamento_didattic…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.2_Decreto di approvazio…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**STRUME. Modello D10 Atte…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**STRUMEN. Modello D11 Di…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Modello D12.pdf** Documento Inserito