

DCPL14/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE STORICO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI CLAVICEMBALO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE STORICO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 283 Data: 22/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.conscfv.it/corsi-accademici/ |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|---|--|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica | 4 | 20/80 25% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 2 | 15/35 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 4 | 30/70 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia della teoria e della trattatistica musicale | 4 | 30/70 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training 1 | 2 | 20/30 67% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale | 2 | 15/35 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/17 - Pianoforte storico | Trattati e metodi | 2 | 15/35 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/17 - Pianoforte storico | Prassi esecutive e repertori 1 | 20 | 36/464 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/17 - Pianoforte storico | Accordature e temperamenti | 2 | 15/35 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/17 - Pianoforte storico | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 2 | 15/35 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1 | 6 | 24/126 19% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---|--|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1 | 2 | 20/30 67% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 4 | 30/70 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 4 | 30/70 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 2 | 4 | 30/70 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Filologia musicale | 4 | 30/70 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training 2 | 2 | 20/30 67% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche contrappuntistiche 1 | 4 | 30/70 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/17 - Pianoforte storico | Prassi esecutive e repertori 2 | 20 | 36/464 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2 | 6 | 24/126 19% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 2 | 12/38 32% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori 1 | 8 | 20/180 11% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2 | 2 | 20/30 67% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 8 | | Obbligatorio | | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Paleografia musicale | 4 | 30/70 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche contrappuntistiche 2 | 4 | 30/70 43% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/17 - Pianoforte storico | Prassi esecutive e repertori 3 | 24 | 44/556 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori 2 | 8 | 20/180 11% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Obbligatorio | | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------|------------|---|---|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Attività di Base | 32 | Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 4 2 20 6 | 4 2 8 4 | 0 0 8 2 | 0 0 4 0 |
| Attività Caratterizzanti | 92 | Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 - Composizione COMA/17 - Pianoforte storico COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | 8 70 12 2 | 0 26 6 0 | 4 20 6 2 | 4 24 0 0 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|---|--------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività Affini e Integrative | 24 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 16 4 4 | 0 2 4 | 8 2 0 | 8 0 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 0 | 8 | 10 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte storico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo della retorica stilistica e strumenti affini sia storici che moderni. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Esecuzione di un programma con il pianoforte storico di durata tra i 30 e 40 minuti. Tesi di ricerca facoltativa. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Docente con competenze trasversali su strumenti storici a tastiera | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il diplomato di Pianoforte storico conoscerà la storia della musica occidentale, in particolare del periodo barocco e classico/romantico, saprà leggere e interpretare partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori per il proprio strumento, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti). | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il diplomato in pianoforte storico saprà: scrivere ed esporre oralmente argomenti musicali; eseguire opere scritte per il proprio strumento; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono inscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche, retoriche, stilistiche anche relative a strumenti ad altri strumenti a tastiera storici. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il diplomato di pianoforte storico avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi alla tecnica esecutiva per il proprio strumento, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il diplomato in pianoforte storico saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B1; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare il ciclo accademico successivo di secondo livello di pianoforte storico o, altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; saprà organizzare un programma concertistico per il proprio strumento; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | PIANOFORTE STORICO Mo... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3. delibera 20 CA TRIENNI... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | decreto presidente approva... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1_Regolamento_didattic... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.2_Decreto di approvazio... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | PIANOFORTE STORICO Mo... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | PIANOFORTE STORICO Mo... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | Modello D12.pdf Documento Inserito |