

DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>DESIGN PER LA SOSTENIBILITA'</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: DDG 1798 Data del decreto: 20/01/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2524 Data: 01/08/2014
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://abaroma.it/corsi/design/
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 56 + 6 gruppi opzioni								
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione - PER ECOSISTEMI (LCA)	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Urban design - DESIGN DELLO SPAZIO PUBBLICO	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Product design - PER LA SOSTENIBILITA' E L'ECONOMIA CIRCOLARE	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto - SOSTENIBILE	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - MODELLAZIONE PARAMETRICA	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 50 - Storia dell'architettura (1A2)	Storia dell'architettura contemporanea - (DELLE CITTA' UTOPICHE E SOSTENIBILI)	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A2)	Fenomenologia delle arti contemporanee - (PER LA SOSTENIBILITA')	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A2)	Psicologia dell'arte - (CREATIVITA' E SOSTENIBILITA')	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 58								
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali - MATERIALI SOSTENIBILI	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - DELLO SVILUPPO DELL'AMBIENTE - ENVIRONMENT DESIGN	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design system - PER LA SOSTENIBILITA' ECOSISTEMICA	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - DEI SERVIZI E PROCESSI INNOVATIVI	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Packaging - PACK SOSTENIBILI	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Land design - LANDSCAPE DESIGN	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	- Workshop e seminari	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			9			Obbligatorio	

Totale esami: 15

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Attività formative base Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	6 6	6 0	0 6	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica ABPR 17 - Design ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8 44 8	8 20 0	0 24 8	0 0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABST 50 - Storia dell'architettura (A2) ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A2) ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (A2)	6 6 6	6 6 6	0 0 0	0 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0	0
Ulteriori attività formative	1	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	1	0	1	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design ABPR 18 - Land design ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	8 8 8	8 0 8	0 8 0	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				62	58	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di II livello in Design per la Sostenibilità si pone come approfondimento di competenze già acquisite nel corso di Diploma di I livello in Design. Il corso si pone l'obiettivo di formare competenze specialistiche nell'ambito del Design declinato in relazione alla Sostenibilità, intesa come interazione fra tre sistemi complessi: l'economia mondiale, la società globale e l'ambiente fisico terrestre. Il Diploma di II livello in Design per la Sostenibilità nasce in concomitanza con l'ingresso dell'Accademia di Belle Arti di Roma nella cornice mondiale del Sustainable Development Solutions Network (SDSN) delle Nazioni Unite. In sintonia con UN SDSN, perseguendo le priorità globali descritte nei Sustainable Development Goals (SDGs) attraverso i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile che costituiscono il nucleo vitale dell'Agenda 2030, il Piano di Studi del Diploma di II livello in Design per la Sostenibilità prende in considerazione le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile - economico, sociale e ambientale - per insegnare a progettare soluzioni per lo sviluppo della vita delle persone e delle comunità, scenari sostenibili per le città e i territori del futuro. Fondamentale è l'analisi dei sistemi complessi e la progettazione di concept innovativi su scala urbana e territoriale, capaci di innescare processi virtuosi di trasformazione sociale e di incrementare l'economia circolare attraverso la ricerca di materiali innovativi e di riciclo. Al termine del percorso biennale, il diplomato sarà capace di gestire l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere, prodotti e processi di design, in accordo con l'impostazione metodologica della sostenibilità. Il diplomato sarà altresì capace di articolare le sue competenze teoriche e tecniche sia come figura di raccordo tra il mondo della ricerca e quello della produzione, sia come professionista in grado di interpretare la relazione tra design e sviluppo sostenibile. Tra gli obiettivi formativi vi è anche la capacità, al termine del periodo formativo, di governare i processi di sostenibilità imposti dalla Comunità Europea all'interno delle organizzazioni aziendali. Gli Studenti avranno l'opportunità di acquisire un approccio sistemico al Design per la Sostenibilità e di prefigurare le possibili evoluzioni del progetto di design come terminale fisico di sistemi di relazione e interazione sociale. I diplomati nel corso di diploma di II livello in Design per la Sostenibilità devono acquisire un'approfondita formazione teorico-progettuale nel campo del Design nonché strumenti metodologici, analitici e tecnologici specifici relativi al campo di studi della Sostenibilità.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale per ottenere il Diploma accademico di II livello in Design per la Sostenibilità consiste nella presentazione e discussione di un progetto realizzato sotto la guida di uno o più docenti relatori e prevede l'elaborazione di un'opera articolata su più temi progettuali, anche interdisciplinari, inerenti alle attività formative del percorso di studi. La tesi in Design per la Sostenibilità consisterà in una tesi teorico-progettuale corredata da elaborati tecnici, tavole, prototipi e modelli 3d, che sarà redatta sotto la supervisione di un docente relatore. Lo studente potrà articolare i temi di ricerca del biennio specialistico valorizzando, attraverso la prova finale, l'intera specificità progettuale acquisita durante il percorso formativo.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Poiché il Design per la Sostenibilità sta acquisendo un ruolo sempre più centrale nella progettualità di aziende e di amministrazioni pubbliche orientate all'attivazione delle comunità sociali e alla riqualificazione dei contesti ambientali, urbani o naturali, al termine del percorso formativo i diplomati potranno avere accesso a un ampio spettro di professioni, tra cui: -Sustainability Designer, capace di ideare e sviluppare nuovi concept sostenibili nei diversi ambiti del Product Design; -Eco Designer, Furniture Designer, Industrial Designer, Urban Designer e Landscape Designer presso imprese, associazioni e istituzioni pubbliche e private; -Attività professionale autonoma di consulenza progettuale per enti privati e pubblici; -Attività di collaborazione con studi professionali e uffici tecnici specializzati nei settori del Product Design, Design degli Spazi Pubblici, Design System, Eco Design; -Sustainability Officer, responsabile dei processi di sostenibilità così come richiesti in ambito europeo; -Consulente in team multidisciplinari per l'ideazione di progetti, la creazione di prodotti e servizi di sostenibilità nell'ambito delle progettazioni nazionali ed internazionali, in contesti pubblici e privati.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati devono aver conseguito conoscenze e capacità di comprensione nel campo di studi approfondito, che consentono di elaborare e applicare idee originali, anche in un contesto di ricerca.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati devono aver conseguito conoscenze e capacità di comprensione nel campo di studi approfondito, che consentono di elaborare e applicare idee originali, anche in un contesto di ricerca.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati dovranno integrare e approfondire la loro capacità autonoma di giudizio appresa nei corsi di primo livello sia accademici che universitari. Dovranno inoltre dimostrare capacità critiche e valutare le eventuali alternative: critica e risoluzione del problema</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati dovranno dimostrare, attraverso l'illustrazione della Tesi e dei progetti allegati, di spiegare in modo chiaro e comunicativo il legame tra il lavoro teorico presentato e la professione che dovrà intraprendere</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati svilupperanno quelle capacità autonome di approfondimento culturale e scientifico che gli permetteranno nel corso dell'attività professionale -ma anche nell'insegnamento - di essere sempre aggiornati nel settore di specifica competenza</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	NOTA DI RICHIESTA DI AU... Documento Inserito
--	--	---

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	DDG 1798_2017.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Verbale_CA_25_1_24.pdf Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	DELIBERA C.D.A.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	regolamento 21 luglio 2014... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	2014-13218 DG 2524 01.08.... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	ATTESTAZIONE DEL DIRET... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	DICHIARAZIONE RILASCI... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

E.1.0.pdf

Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

E1.1_Motivazioni del Cors...

Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

E 1.2.pdf

Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E1.3.pdf

Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

E1.4.pdf

Documento inserito

E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

E 1.5.pdf

Documento inserito

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione

E.1.6.pdf

Documento inserito

E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

E1.7.pdf
Documento inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).

E.1.8.pdf
Documento inserito

E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello

E1.9.pdf
Documento inserito

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Relazione_Nucleo_ACCAR...
Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento

E2.1.pdf
Documento inserito

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

E 2.2.pdf
Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

E2.3.pdf
Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E 3.1.pdf
Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto) 8

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità 0

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto) 5

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno 25

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati 25

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 56 + 6 gruppi opzioni					
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione - PER ECOSISTEMI (LCA)	6	MUSKARDIN LAURA - Docente a TI - ABPR 15
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14	Urban design - DESIGN DELLO SPAZIO PUBBLICO	8	DI TARDO KETTY - Coordinatore - ABPR 14
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Product design - PER LA SOSTENIBILITA' E L'ECONOMIA CIRCOLARE	10	CARRINO VENERANDA - Docente a TI - ABPR 17
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design - PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	10	DI TARDO KETTY - Docente a TI - ABPR 17

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17	Cultura del progetto - SOSTENIBILE	8	DOSA ERMANNNO - Docente a TI - ABPR 17
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - MODELLAZIONE PARAMETRICA	8	FABALE LUCIANO - Docente a TI - ABTEC 41
Affini	Attività affini e integrative	ABST 50 1A2	Storia dell'architettura contemporanea - (DELLE CITTA' UTOPICHE E SOSTENIBILI)	6	RINALDI MARCO - Docente a TI - ABST 50
Affini	Attività affini e integrative	ABST 51 1A2	Fenomenologia delle arti contemporanee - (PER LA SOSTENIBILITA')	6	CASORATI CECILIA - Docente a TI - ABST 51
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 1A2	Psicologia dell'arte - (CREATIVITA' E SOSTENIBILITA')	6	MIROLLA MIRIAM - Coordinatore - ABST 58
Secondo anno cfa: 58					
Base	Attività formative base	ABPR 30	Tipologia dei materiali - MATERIALI SOSTENIBILI	6	FERRANTE JACOPO - Docente a Contratto - ABPR 30 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design - DELLO SVILUPPO DELL'AMBIENTE - ENVIRONMENT DESIGN	8	DI TARDO KETTY - Coordinatore - ABPR 17
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design system - PER LA SOSTENIBILITA' ECOSISTEMICA	8	CARRINO VENERANDA - Docente a TI - ABPR 17
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design - DEI SERVIZI E PROCESSI INNOVATIVI	8	DOCENTE DA INDIVIDUARE - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Packaging - PACK SOSTENIBILI	8	DOCENTE DA INDIVIDUARE - Docente a Contratto - ABTEC 37 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18	Land design - LANDSCAPE DESIGN	8	CASORATI CECILIA - Docente a TI - ABPR 18
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	- Workshop e seminari	1	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	2	DOCENTE DA INDIVIDUARE - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

BILANCIO 2019-2021.pdf

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

AE 5.1.pdf

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

documenti consulta.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E 5.3.pdf

Documento inserito