DCPL27/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione	DD: 252
regolamento didattico	Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.consvi.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa	n: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Armonia jazz 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz - musica d'insieme 1	8	40/160 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/14 - Flauto Jazz	Prassi esecutive e repertori - flauto jazz 1	16	28/372 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		100%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 <i>4</i> 3%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Secondo anno	cfa: 60	I	I		ı	ı	ı	ı	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Armonia jazz 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz - musica d'insieme 2	8	40/160 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/14 - Flauto Jazz	Prassi esecutive e repertori - flauto jazz 2	16	28/372 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		100%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	
Terzo anno cfa:	: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Novecento	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 3	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz - musica d'insieme 3	8	40/160 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/14 - Flauto Jazz	Prassi esecutive e repertori - flauto jazz 3	16	28/372 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		100%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame

Totale esami: 22

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	6	0	0	6
		Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche	20	10	10	0
		Discipline interpretative del jazz, delle	improvvisate e audiotattili	8	4	4	0
		musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	6	2	2	2
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale				
Attività Caratterizzanti	96	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	12	4	4	4
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	24	8	8	8
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione	12	4	4	4
		Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	musicale COMJ/14 - Flauto Jazz	48	16	16	16
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	8	0	4	4
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e	2	2	0	0
		Ulteriori attività formative	di espressione corporea COME/05 - Informatica musicale	2	0	2	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si	
	Universitaly: Si	

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
La prova finale è costituita da una parte esecutiva in forma di pubblico concerto svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla presentazione di un elaborato illustrante le composizioni proposte nella parte esecutiva.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Vedi: Obiettivi Formativi See: Obiettivi formativi	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Vedi: Obiettivi Formativi See: Obiettivi formativi	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Vedi: Obiettivi Formativi See: Obiettivi formativi	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Vedi: Obiettivi Formativi See: Obiettivi formativi	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Vedi: Obiettivi Formativi See: Obiettivi formativi	
	4

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitaly: No	A1 - Nota di richiesta di aut Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D3 - Delibera Consiglio Acc Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Decreto Presid 2024_03 Ur Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6.1 - Regolamento didatti Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6.2 - Decreto di approvazi Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D10 - Attestazione Direttore Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D11 - Dichiarazione Direttor Documento Inserito

D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D12 - Descrizione dell'even Documento Inserito
---	--	---