

# DCPL32 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MANDOLINO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MANDOLINO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MANDOLINO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 283 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.conscfv.it/corsi-accademici/">https://www.conscfv.it/corsi-accademici/</a>
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	20/30 67%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	2	20/30 67%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03 - Mandolino	Letteratura dello strumento 1	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03 - Mandolino	Prassi esecutive e repertori 1	20	36/464 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03 - Mandolino	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - Insieme per strumenti a pizzico 1	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche - (per strumentisti)	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	4	20/80 25%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	20/30 67%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03 - Mandolino	Prassi esecutive e repertori 2	20	36/464 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03 - Mandolino	Letteratura dello strumento 2	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - Insiemi per strumenti a pizzico 2	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari 1	2	/50 2%	Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 3	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	2	16/34 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03 - Mandolino	Prassi esecutive e repertori 3	24	42/558 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03 - Mandolino	Tecniche di lettura estemporanea	2	16/34 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - Insiemi per strumenti a pizzico 3	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari 2	2	/50 2%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Totale esami: 16

Totale idoneità: 12

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	12	4	4	4
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	2	2	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	10	8	2	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	4	0	4	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8	2	4	2
		Discipline teorico-analitico-pratiche					
Attività Caratterizzanti	102	Discipline interpretative	CODI/03 - Mandolino	72	24	22	26
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	30	12	12	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	4 2	4 0	0 2	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	0	8	10
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	4	0	2	2
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Mandolino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Esecuzione con il MANDOLINO di un programma di 30/40 minuti (solista o in gruppo). Tesi di ricerca facoltativa.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il diplomato in MANDOLINO conoscerà la storia della musica occidentale, saprà leggere e interpretare partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori per il proprio strumento, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti, avrà pratica di musica d'insieme. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti).	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il diplomato in MANDOLINO saprà: scrivere ed esporre oralmente argomenti musicali; eseguire opere scritte per il proprio strumento; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono inscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il diplomato in MANDOLINO avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi alla tecnica esecutiva per il proprio strumento, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il diplomato in MANDOLINO saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B1; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare il ciclo accademico successivo di secondo livello di MANDOLINO, o altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; saprà organizzare un programma concertistico per il proprio strumento; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete.	

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>MANDOLINO Modello A1 N...</b>  Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>D3. delibera 20 CA TRIENNI...</b>  Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>decreto presidente approva...</b>  Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>D6.1_Regolamento_didattic...</b>  Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>D6.2_Decreto di approvazio...</b>  Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di <b>ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO</b> per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>MANDOLINO Modello D10 ...</b>  Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>MANDOLINO Modello D11 ...</b>  Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	<b>Modello D12.pdf</b>  Documento Inserito