DCPL58 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLONCELLO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 250 (confermato con decreto statizzazione AOOGABMUR.REGISTRO DECRETI.R.0001181.14-10-2022) Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.verdiravenna.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05 - Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1	7	25/150 *17%*	14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medievale	2	10/40 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 1	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05 - Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2	7	25/150 *17%*	14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	6/94 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - il Novecento	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 2	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05 - Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori 3	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 3	7	25/150 *17%*	14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 3	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 15

Totale idoneità: 12

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	34	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 12 11 8	0 4 3 4	0 4 4 4	3 4 4 0
Attività Caratterizzanti	89	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/05 - Violoncello barocco COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	10 56 21 2	5 18 7 2	5 18 7 0	0 20 7 0
Attività Affini e Integrative	26	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano COID/02 - Direzione d'orchestra COME/05 - Informatica musicale COMI/01 - Esercitazioni corali	2 2 4 8 10	2 2 0 4 3	0 0 4 4 4	0 0 0 0 3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	0	0	4
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violoncello barocco, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi. La Prova finale è di norma costituita da una parte interpretativa-esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nei regolamenti dei corsi di studio	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre alo studente la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - strumentista solista - strumentista in gruppi da camera - strumentista in formazioni orchestrali da camera - strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate knowledge and understanding that is supported by advanced text books with some aspects informed by knowledge at the forefront of their field of study.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate application of knowledge and understanding through devising and sustaining arguments.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate ability to make judgements through gathering and interpreting relevant data.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate ability to communicate information, ideas, problems and solutions.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate learning skills needed to study further with a high level of autonomy.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**rich att violoncello barocco…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**estratto verbale 22 gennaio…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Estratto Verbale CDA 26.01.…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**REGOLAMENTO DIDATTIC…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**regolamento didattico appr…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**violoncello barocco.pdf** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**dichiarazione veridicita VIO…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**dichiarazione corsi proped…** Documento Inserito