

# DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 245 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://www.conservatorioferrara.it">http://www.conservatorioferrara.it</a>
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	5	15/110 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	6	24/126 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			13		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	COIDL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	5	15/110 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		

Totale esami: 10

Totale idoneità: 3

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	6 6	0 6	6 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COID/02 - Direzione d'orchestra COTP/02 - Lettura della partitura	10 40 10	5 20 5	5 20 5	0 0 0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6	0 0
A scelta dello studente	16	A scelta dello studente	-	16	13	3	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitally: Si
<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio specialistico delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.</p> <p>LEARNING OUTCOMES After completing the degree programme, graduates of II level in ORCHESTRA'S CONDUCTOR can expect to have developed: a creative awareness and a highly professional approach that will enable them to express their artistic potential. To this end, special emphasis will be placed on the specialized study of the main techniques and compositional languages most representative of different historical periods. Skills are to be acquired in 'instrumentation, orchestration, transcription and arrangement. Particular emphasis is placed on the study of conducting technique in its practice and historical references. The deepening and completion of studies, accomplished through the acquisition of technical artistic and professional skills appropriate to European standards of excellence, is aimed at forming the essential skills to face public competitions and interact in the international systems of the world of work. The educational objectives will also be achieved through participation in artistic productions and professional internship activities</p>	

<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze tecnico interpretative acquisite dal candidato durante il percorso formativo e può essere svolta in due modalità: a. Prova divisa tra una parte interpretativa-esecutiva attinente all'indirizzo caratterizzante del corso di studi della durata minima di 20 minuti e dalla discussione di un elaborato di carattere artistico-scientifico. b. Prova pubblica interpretativo-esecutiva di almeno 40 minuti attinente all'indirizzo caratterizzante del corso di studi. In questo caso è consentita una eventuale ripetizione di brani già eseguiti in precedenti esami per una percentuale massima del 25% della durata totale. FINAL EXAME The function of the final examination is to highlight the technical interpretive skills acquired by the candidate during training and can be conducted in two modes: a. Test divided between an interpretive-executive part the minimum duration of 20 minutes and by the discussion of an artistic-scientific paper. b. Public interpretive-executive examination of at least 40 minutes relevant to the course of study's characterizing address. In this case a possible repetition of pieces already performed in previous examinations is allowed for a maximum percentage of 25% of the total duration.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: – Direzione di gruppi strumentali – Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale – Docenza nell'ambito della formazione musicale – Direzione di gruppi orchestrali da camera – Direzione di gruppi orchestrali sinfonici JOB OPPORTUNITIES The course offers the student, in addition to the possibility of access to research training in the field of music and advanced or master's level courses, the possibility of employment in the following areas: - Conducting instrumental ensembles - Direction of orchestral groups in musical theater - Teaching in the field of music education - Direction of chamber orchestra groups - Direction of symphony orchestral groups	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che gli consentano di elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della direzione d'orchestra KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING By the end of the course, the student will have demonstrated knowledge and comprehension skills that enable him or her to develop and apply original ideas, including in research contexts related to the literature and didactics of conducting.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING At the end of the course of study, the student will be able to apply the knowledge, understanding, and skills acquired to solve problems inherent even in new topics and inserted in interdisciplinary contexts related to their field of study	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi. MAKING JUDGEMENTS At the end of the course of study, the student will have acquired the ability to integrate knowledge and handle complexities, as well as to make judgments even on the basis of limited and incomplete information, developing his or her own personal reflection on the social and ethical responsibilities connected with the application of his or her knowledge and judgments.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti. COMMUNICATION SKILLS At the end of the course of study, the student will be able to clearly and unambiguously communicate his or her conclusions, as well as the knowledge and choices underlying them, both on the level of quality dissemination and by relating to specialist interlocutors.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo. LEARNING SKILLS By the end of the course of study, the student will have fully developed the complex techniques, methods and learning skills that will enable him or her to pursue studies and career paths independently.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>585 A 18 D 11 Richiesta aut...</b> Documento Inserito
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>	<b>CM Ferrara D.D.G. 30.08.20...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D3 Estratto del n5 CA COPI...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D4 CDA Delib. 4 CDA COPI...</b> Documento Inserito

D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D5-Verbale COTECO ER-M ... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didattico.pdf Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	DDG 26 ottobre 2012 n 315 ... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	587 A 18 D 10 Assenza one... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	588 A 18 D 11 Dichiarazion... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 corso propedeutico bi... Documento Inserito

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	E1.0_presentazione_prima... Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	E1.1 Motivazione Biennio D... Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	E1.2_11478a11_convenzion... Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	E1.3 ammissioni_Direzione... Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	E1.4_2252a3_dd_1639_reg... Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	E1.5 Internazionalizzazione... Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E 1.6 Ricerca scientifica.pdf Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E 1.7 Produzione artistica e... Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E 1.8 Attività di terza missi... Documento inserito

E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello

E 1.9 Relazione sul triennio...

Documento inserito

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

E1.10\_4047a9\_relazione\_n...

Documento inserito

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento

E2.1 PLANIMETRIE\_9348A...

Documento inserito

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

E 2.2 Dichiarazione risorse ...

Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

E 2.3 Dotazione strumental...

Documento inserito

E 2.3 Dotazione strumental...

Documento inserito

## E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E 3.1 Docenti a contratto re...

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)

7

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità

1

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)

1

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno

5

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati

4

## Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>					
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	6	PANTINI EMILIA - Docente a TI - CODM/07
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	5	RAPEZZI SAVERIO - Docente a TD - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	20	TITOTTO MARCO - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	DI BENEDETTO FAUSTO - Docente a TI - COTP/02
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	DI BENEDETTO FAUSTO - Docente a TI - COTP/02
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali	6	NAPOLITANO MICHELE - Docente a TI - COID/01
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	BUCCHI PAOLO - Docente a TI - CODM/04

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	RAPEZZI SAVERIO - Docente a TD - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	20	TITOTTO MARCO - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	DI BENEDETTO FAUSTO - Docente a TI - COTP/02
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	DI BENEDETTO FAUSTO - Docente a TI - COTP/02
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi dei repertori	6	BARONTINI PATRIZIO - Docente a TI - COTP/01

## E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

**E4.1 bilancio.pdf**

Documento inserito

## E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

**E 5.1 Consiglio di corso.pdf**

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

**E5.2 consulta degli student...**

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

**E5.3 opinioni studenti.pdf**

Documento inserito