

# DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 277 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.istitutobraga.it
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 1 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 1	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale - 1 1	20	32/468 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura - 1 1	10	27/223 12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione - 1 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - 1 1	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Metodologia della critica musicale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 2 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale - 2 2	20	32/468 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura - 2 2	8	21/179 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - 2 2	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 2	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione - 2 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Totale esami: 12

Totale idoneità: 8

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 6 2	2 4 2	2 2 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COID/02 - Direzione d'orchestra COTP/02 - Lettura della partitura	2 40 18	2 20 10	0 20 8	0 0 0
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione	2 9	2 4	0 5	0 0
A scelta dello studente	13	A scelta dello studente	-	13	7	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	12	5	7	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei. In particolare, le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti: preparazione alla professione di direttore d'orchestra; preparazione alla didattica ed alla pedagogia della musica.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale del Corso consiste nella concertazione e direzione, avanti un'orchestra professionale, di un brano sinfonico precedentemente preparato (o parte di esso), o di parte di una scena proveniente dal repertorio lirico italiano o straniero, anch'essa precedentemente preparata. E' prevista l'elaborazione di una tesi scritta su argomenti inerenti le materie del corso.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il Diplomato potrà svolgere la professione di direttore d'orchestra presso enti sinfonici o lirici, grandi e medie formazioni orchestrali. Inoltre è aperta la carriera della docenza nei Conservatori e il titolo consente anche l'accesso alle professioni di stampo musicologico e di direzione artistica.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Attraverso esame/verifica valutare il raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e capacità di comprensione da un punto di vista teorico-applicato, comprendente anche i metodi peculiari della disciplina.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Attraverso attività costanti, facenti parte della programmazione extra curriculare, gli studenti sono coinvolti in un continuo e costante lavoro atto alla messa in pratica delle proprie capacità e acquisizioni formative.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
L'attività atta all'applicazione delle proprie conoscenze e del livello formativo creerà una coscienza e capacità di auto analisi e presa di coscienza dei livelli raggiunti.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
L'impostazione dei piani di studio e l'attività extra curriculare svilupperanno nello studente la capacità di comunicare, sia in senso artistico che relazionale, importanti per lo sviluppo della carriera.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Saper costruire un percorso autonomo di ricerca unito al saper trasferire le conoscenze teoriche in contesti empirico/pratici.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>A1 - RICHIESTA DI AUTORI...</b> Documento Inserito
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>	<b>D1 - DM DI AUTORIZZAZIO...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D3 - DELIBERA CA.pdf</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D4 - DELIBERA CDA.pdf</b> Documento Inserito
<b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>PARERE COTECO.pdf</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6.1 - RegolamentoDidattic...</b> Documento Inserito

D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2 - DDG n. 277 del 20.12.... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 - ONERISTATO prot.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 - DICHIARAZIONE VER... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 - CORSO PROPEDEUT... Documento Inserito

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

RELAZIONE SUL SUPERA...

Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

E1.1 - MOTIVAZIONI DIREZI...

Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

E1.2 - CONVENZIONI Direzi...

Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E1.3 - Programma di ammis...

Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

E1.4 - Regolamento ricono...

Documento inserito

E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

E1.5 - Internazionalizzazion...

Documento inserito

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione

E1.6 - RICERCA.pdf

Documento inserito

E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

E1.7 DIREZIONE D'ORCHE...

Documento inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).

E1.8 - TERZA MISSIONE.pdf

Documento inserito

E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello

E1.9 - RELAZIONE SUL TRI...

Documento inserito

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

E1.10 - Relazione\_Nucleo\_1...

Documento inserito

### E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento

E2.1 - DIREZIONE D'ORCH...

Documento inserito

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

E2.2 - RISORSE DIREZION...

Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

E2.3 - DOTAZIONI STRUME...

Documento inserito

## E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.1 - PROCEDURE DI REC...

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)

6

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità

3

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)

0

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno

6

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati

4

### Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>					
Base	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	2	ROSSI LUCIANO - Docente a TD - CODM/04 [Cv inserito]
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 1	4	TASSONE MAICA - Docente a TI - CODM/04
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	RUSCITTI LORENA - Docente a TI - COTP/06
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	2	CLEMENTE CARLO MARIA - Docente a TD - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale - 1	20	CEDRONE ALESSANDRO - Docente a TD - COTP/02 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - 1	10	CEDRONE ALESSANDRO - Docente a TD - COTP/02
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - 1	3	CLEMENTE CARLO MARIA - Docente a TD - CODC/01
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva - 1	2	LUCIANI ITALO - Docente a TI - COTP/01 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	TASSONE MAICA - Docente a TI - CODM/04 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	TASSONE MAICA - Docente a TI - CODM/04 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	DA NOMINARE DA NOMINARE - Docente a TI - CODL/02
<b>Secondo anno cfa: 60</b>					
Base	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	2	TASSONE MAICA - Docente a TI - CODM/04 [Cv inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 2	2	TASSONE MAICA - Docente a TI - CODM/04
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale - 2	20	CEDRONE ALESSANDRO - Docente a TD - COTP/02 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - 2	8	CEDRONE ALESSANDRO - Docente a TD - COTP/02
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva - 2	2	LUCIANI ITALO - Docente a TI - COTP/01 [Cv inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	2	CLEMENTE CARLO MARIA - Docente a TD - CODC/01
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - 2	3	CLEMENTE CARLO MARIA - Docente a TD - CODC/01
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	TASSONE MAICA - Docente a TI - CODM/04 [Cv inserito]

## E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1 - BILANCIO.pdf

Documento inserito

## E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1 - CONSIGLIO DI CORS...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 - CONSULTA.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3 - QUESTIONARI.pdf

Documento inserito