

DCPL35 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
A5 - Indirizzi	Pianisti
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 1 Data: 10/01/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriocomo.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Pianisti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 62								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	40/35 114%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica - 1	12	27/273 10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori - 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 1	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - 1	4	32/68 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	3	24/51 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - inglese	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 59								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica - 2	14	27/323 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori - 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 2	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - 2	4	32/68 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Terzo anno cfa: 59								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 2	4	28/72 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 1	4	28/72 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori - 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 3	8	24/176 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto - tedesco o francese	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Totale esami: 10

Totale idoneità: 11

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	53	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8 3 8 26 8	0 3 0 12 8	0 0 14 0	8 0 0 0
Attività Caratterizzanti	80	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 - Musica vocale da camera CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/03 - Musica da camera	54 6 20	18 0 6	18 0 6	18 6 8
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	3	9	6
Ulteriori attività formative	15	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico CODL/02 - Lingua straniera comunitaria CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	8 4 3	4 0 3	4 0 0	0 4 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	5	5	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Alla conclusione degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera - ramo pianisti, gli studenti devono aver sviluppato competenze tecniche e culturali ben definite che permettano la tangibile realizzazione della propria concezione artistica. Si darà particolare risonanza all'approfondimento del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, con l'intento di potenziare la capacità dello studente di collaborare in modo efficace in formazioni musicali di composizione diversificata. Per conseguire tali obiettivi, si favorirà lo sviluppo delle abilità uditive, della memoria musicale e l'acquisizione di conoscenze specifiche riguardanti modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e delle loro interazioni. Si dedicherà particolare cura all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emotivo. Alla fine del Triennio, agli studenti sarà richiesto di possedere una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e correlati al loro percorso specifico. Un obiettivo formativo del corso sarà anche l'acquisizione di competenze adeguate nell'ambito dell'informatica musicale e in una seconda lingua comunitaria.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari dei corsi frequentati nel triennio e porta all'attribuzione di ulteriori 9 CFA, può consistere in: a) recital - punti 7, esecuzione della durata massima di 45 minuti (nel recital potranno eventualmente essere inseriti brani già presentati in esami precedenti, fino a un massimo di 15 minuti) e preparazione del programma di sala con note al programma; b) discussione di una tesi - punti 7; c) recital e discussione di una tesi - punti 7, sono attribuiti fino a 2 punti per la tesi e fino a 5 punti per la prova esecutiva; La parte esecutiva dovrà rispettare una durata indicativa compresa fra i 25' e i 30', la prova finale non dovrà superare complessivamente i 45 minuti.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Pianoforte per il repertorio cameristico</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della musica vocale da camera</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	323 RICHIESTA UFFICIALE ... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	326 Verbale CA N. 03 a.a. 2... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	349 Delibera N. 1_CdA 23 g... Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento Didattico_201... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto di approvazione de... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	324 DICHIARAZIONE DI AS... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	325 ATTESTAZIONE DI VER... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	369 Descrizione eventuale ... Documento Inserito