DASL08 - Diploma Accademico di Secondo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Arti e Tecnologie Digitali*
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 2869 Data del decreto: 02/12/2021
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2970 Data: 19/12/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.abacatania.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art - Digital art	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Sistemi interattivi - AR/VR	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati - Compositing e color correction	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Progettazione spazi sonori	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte - interattiva	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60									

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Computer games - Game engine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video - motion graphics	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - Generative audio	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale - 3D avanzata	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame
	Tirocinio			4				Obbligatorio	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8 10	8 10	0 0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 42 - Sistemi interattivi ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC 44 - Sound design	6 18 16 14	0 10 8 8	6 8 8 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6 18	6 10	0 8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	4	Tirocinio	-	4	0	4
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Il corso di studi ha l'obiettivo di assicurare la padronanza delle metodologie impiegate nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali e crossmediali della comunicazione, coniugate con la conoscenza approfondita dei linguaggi dell'arte contemporanea. La mission del corso è integrare all'attività formativa, la realizzazione di progetti legati non solo alla dimensione del mondo accademico, ma anche al mondo del lavoro. Gli studenti acquisiranno competenze specifiche, con particolare riguardo a due macro aree di interesse. La prima è relativa allo sviluppo di interfacce e prototipizzazione, con cui i diplomati saranno in grado di ideare mockup interattivi e prototipi per applicazioni web, installazioni sonore ed audiovisive a carattere interattivo, generativo ed immersivo, che possono essere impiegate in contesti artistici, percorsi museali e per la valorizzazione del patrimonio culturale. La seconda alla modellazione 3D e alle conseguenti tecniche per l'animazione, utilizzabili nell'ambito della produzione di videogiochi, di VFX (effetti speciali visivi) ed SFX (effetti speciali sonori) in contenuti multimediali per il web oltre che esperienze immersive virtuali.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella scrittura di un elaborato di sintesi finale sotto la guida di un relatore, ed eventualmente di un correlatore, scelto dallo studente in base agli argomenti della propria ricerca. L'elaborato o tesi consta di almeno 70.000 caratteri spazi inclusi, esclusa bibliografia e sitografia di riferimento ed eventuali allegati. Prima della validazione dell'elaborato sul portale web su cui lo studente deve caricare il file PDF per poter accedere alla sessione di diploma, il relatore effettua un controllo anti-plagio mediante la piattaforma Compilatio (https://app.compilatio.net/). La commissione esaminatrice è formata da almeno tre professori, che valuterà il lavoro di ricerca effettuato per la tesi e l'esposizione del candidato. Il voto di Diploma Accademico per quanto concerne la relazione della tesi può vedere l'assegnazione di un massimo di cinque punti che si sommano alla proiezione in centodecimi della media aritmetica devi voti ottenuti mediante gli esami di profitto.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze acquisite dai diplomati sono spendibili nell'ambito della produzione di applicazioni mobile e siti web, in cui emerge l'importanza della progettazione e della prototipazione dei prodotti interattivi, nell'ambito della produzione videoludica e di installazioni sonore ed audiovisive a carattere generativo ed immersivo, impiegate in contesti artistici (dagli spazi espositivi all'arte pubblica) e nei percorsi museali, nonché la realizzazione di effetti speciali visivi per il cinema e per la televisione. I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti le professioni artistiche nel campo delle nuove tecnologie, operando in diversi ruoli: da attività di sviluppo software alla progettazione e attuazione di interventi specifici che fanno uso delle nuove tecnologie digitali per la produzione di opere multimediali e interattive. I diplomati sarà in grado di svolgere la libera professione o di inserirsi in contesti lavorativi dove si lavora in team.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che consentono di elaborare e applicare idee originali in un contesto di innovazione e collaborazione con altre professionalità del settore d'impiego. Dovranno inoltre aver dimostrato di saper sviluppare soluzioni e applicazioni di dispositivi hardware e/o software, attraverso la progettazione e la programmazione negli ambienti di sviluppo dedicati.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi e tematiche nuove e non familiari, inserite in contesti più ampi e interdisciplinari connessi al proprio settore di studio. Il corso prepara gli studenti a tali compiti mediante l'offerta formativa (lezioni frontali e laboratori) completata da attività legate a seminari, workshop e tirocini. Gli studenti sono chiamati a partecipare a tutte le attività legate alla produzione artistica e la ricerca dei professori afferenti al corso di biennio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studio fornisce agli studenti tutti i mezzi necessari per sviluppare un proprio pensiero critico mediante l'offerta formativa curriculare, le attività legate alla produzione artistica e alla ricerca, le esercitazioni sul campo, la preparazione di elaborati, le esperienze di workshop e di tirocinio, e la possibilità di svolgere periodi di studio all'estero.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
specialistici acquisiti durante il corso di studi, declinando l'esposizione delle proprie idee a seconda del contesto di riferimento e degli interlocutori. Saranno inoltre capaci di comunicare le proprie conoscenze e competenze sia in ambiti professionali pubblici che privati oltre che all'interno di gruppi di lavoro al fine di integrare il proprio flusso produttivo con altre professionalità. Il corso sviluppa e verifica tali abilità comunicative grazie a prove d'esame basate sulla verifica delle capacità espositive e argomentative degli studenti oltre che tramite l'elaborazione e la discussione di relazioni scritte.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati vengono incoraggiati a acquisire metodologie di studio efficaci per lo sviluppo delle proprie capacità di apprendimento adeguandole, nel corso della propria carriera accademica, ai vari contesti, anche internazionali nei quali la loro professionalità sarà richiesta. Gli studenti sono in grado di effettuare in maniera autonoma un costante aggiornamento delle proprie conoscenze e competenze, per l'eventuale continuazione degli studi tramite Master, corsi di specializzazione e dottorati di ricerca e per l'inserimento nel mondo del lavoro.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**A1_Nota Richiesta Approva…** Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento ***Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**	**D1 - decreto.pdf** Documento Inserito

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Verbale CA n. 3_2024.pdf** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Delibera 02-2024 Corsi Bie…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.1 regolamento.pdf** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.2 decreto regolamento.pdf** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Attestazione No oneri 2024…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Attestazione Veridicità 202…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D12 - Descrizione dell'even…** Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	**E1.0.pdf** Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	**Verbale CA n. 3_2024.pdf** Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	**E1.2.pdf** Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	**E1.3.pdf** Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	**E1.4_regolamento_crediti_…** Documento inserito **E1.4_regolamento_crediti_…** Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	**E1.5.pdf** Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	**E1.6.pdf** Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	**E1.7.pdf** Documento inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	**E1.8.pdf** Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	**E1.9.pdf** Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	**E1.10.pdf** Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	**E2.1.pdf** Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	**E2.2.pdf** Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	**E2.3.pdf** Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	**E3.1.pdf** Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" (scarica) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia digitale	8	Bongiorno Carmelo - Docente a TI - ABPR 31
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Computer art - Digital art	10	Cuna Cristian - Docente a TI - ABTEC 38
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42	Sistemi interattivi - AR/VR	10	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche dei nuovi media integrati - Compositing e color correction	8	Canosa Donato - Docente a TI - ABTEC 43
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44	Progettazione spazi sonori	8	Zorzanello Stefano - Docente a TI - ABTEC 44

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	Stazzone Ambra - Docente a TI - ABST 47
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte - interattiva	10	Di Silvestro Lorenzo - Docente a TI - ABTEC 38
Secondo anno cfa: 60					
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	Lucifora Francesco - Docente a TD - ABST 47 [Cv inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42	Computer games - Game engine	8	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Elementi di produzione video - motion graphics	8	Canosa Donato - Docente a TI - ABTEC 43
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44	Sound design - Generative audio	6	Zorzanello Stefano - Docente a TI - ABTEC 44
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale - 3D avanzata	8	Zama Michele - Docente a TI - ABTEC 39 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4	Arcidiacono Giuliana - Docente a TI - ABLIN 71

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1_Bilancio di esercizio d…

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1.pdf

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3.pdf

Documento inserito