DCPL58 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLONCELLO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 236 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatorioperugia.it/corsi-di-i-livello/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - (barocca e classica) 1	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1	4	15/85 *18%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05 - Violoncello barocco	Letteratura dello strumento	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05 - Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori 1	12	36/264 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	8	24/176 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	1	16/9 *178%*	64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - storiche 1	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 1	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 2	4	15/85 *18%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche - storiche 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05 - Violoncello barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05 - Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori 2	12	36/264 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	8	24/176 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	1	16/9 *178%*	64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - storiche 2	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 2	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica - Musica antica	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche - storiche 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05 - Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori 3	12	36/264 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05 - Violoncello barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	8	24/176 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Accordature e temperamenti	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 3	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 18

Totale idoneità: 13

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	37	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 14 8 11	0 5 4 2	0 5 4 3	4 4 0 6
Attività Caratterizzanti	86	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/05 - Violoncello barocco COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	7 49 24 6	0 17 8 2	3 16 8 2	4 16 8 2
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	2 10	1 5	1 5	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	6	3
Ulteriori attività formative	13	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale XXX - Altre attività formative non frontali	4 9	0 3	4 3	0 3
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Delibera del C.A. n. 119 del 01/12/2015 Prova finale (a scelta dello studente): prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto OPPURE prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto e discussione di una tesi scritta.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: – Strumentista solista – Strumentista in gruppi da camera – Strumentista in formazioni orchestrali – Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di supporti didattici avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Nota di richiesta di autorizz…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Estratto Verbale del Consig…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Estratto punto n. 3 Verbale …** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Regolamento didattico defi…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Decreto approv reg didatt 2…** Documento Inserito

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Dichiar assenza oneri agg. …** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Dichiarazione veridicità e c…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**corso propedeutico.pdf** Documento Inserito