DCSL15/A - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 248 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriofoggia.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di archivistica musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	8	48/152 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	8	48/152 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Filosofia della musica	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Sociologia della musica	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (2A1)	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	4	24/76 *32%*	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (2A1)	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	4	24/76 *32%*	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	8	24/176 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	8	48/152 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Iconografia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		

Totale esami: 12

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (A1) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12 4	4 4	8 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	32 13 9 6	16 9 4 0	16 4 5 6
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COME/05 - Informatica musicale	4 3 4	4 3 0	0 0 4
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	11	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	5 6	0 6	5 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica si prefigge lo scopo di formare avanzate competenze nei settori della ricerca musicologica e della filologia musicale, nell'ambito della comunicazione e della gestione del patrimonio bibliografico-musicale. Al termine del percorso formativo gli studenti devono aver acquisito competenze per svolgere attività di ricerca in ambito musicologico, per redigere edizione critiche, per l'insegnamento di discipline storico-musicologiche, per svolgere attività organizzative, di critica musicale e di comunicazione nell'ambito dei mass-media e di Istituti e Fondazioni musicali e, infine, per gestire collezioni bibliografico-musicali in Istituti di conservazione.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Discussione pubblica di una Tesi	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Critica musicale - Preparazione di edizioni critiche - Ricerca musicologica - Editoria e pubblicistica musicale - Insegnamento di discipline musicologiche - Biblioteche e Archivi - Consulenze e collaborazioni media	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Biennio di II livello di Discipline storico-musicologiche gli studenti dovranno essere in possesso di competenze tecniche e culturali rafforzate rispetto a quelle conseguite nel corso del Triennio di I livello, al punto da poter affrontare propri originali progetti di ricerca. Essi dovranno aver acquisito conoscenze e competenze specifiche in ambito storiografico ed estetico, dell'analisi, della critica e della filologia della musica.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
A conclusione del Biennio di II livello di Discipline storico-musicologiche gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici. Inoltre dovranno dimostrare – attraverso apposite prove di valutazione intermedie e finali – di aver acquisito competenze nel campo della storia della musica, della biblioteconomia, dell'analisi e della drammaturgia musicale, tali da permettere loro di affrontare nuovi filoni di ricerca, anche in ambiti interdisciplinari.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
A conclusione del Biennio di II livello di Discipline storico-musicologiche gli studenti dovranno essere in possesso di capacità progettuali e critiche, dimostrando di essere in grado di occuparsi autonomamente di indagine e di riflessione critica, anche in presenza di informazioni limitate o incomplete, senza trascurare di applicarsi alla riflessione sulle responsabilità sociali, etiche e deontologiche del proprio ambito di conoscenze e di giudizi. A tal fine saranno incoraggiate anche esperienze al di fuori dell'istituzione.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo gli studenti dovranno essere in grado di presentare e trasmettere conoscenze e progetti in contesti istituzionali e professionali, mostrando di saper comunicare in modo chiaro e scevro di ambiguità le conclusioni, le conoscenze e la ratio a queste sottese, tanto al cospetto di un target di interlocutori specialisti del settore, quanto di interlocutori non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo gli studenti dovranno essere in grado di impiegare le conoscenze e le competenze acquisite, dimostrando la propria capacità di apprendimento rispetto a tematiche nuove. Già a partire dalla prova finale del Biennio lo studente avrà modo di mettere in pratica la propria capacità di apprendere e di orientarsi nella ricerca in maniera autonoma, originale e creativa.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**SEZ D A1 richiesta autorizz…** Documento Inserito

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento ***Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**	**SEZ D D1 Decreto attivazio…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**SEZ D D3 Delibera CA.pdf** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**SEZ D D4 Delibera CdA.pdf** Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**SEZ D D5 Parere COTECO.…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**SEZ D D6.1 REGOLAMENT…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**SEZ D D6.2 Decreto approv…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**SEZ D D10 assenza oneri-si…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**SEZ D D11 dichiarazione ve…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D12 - Descrizione eventual…** Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	**E1.0-Relazione sul supera…** Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	**E1.1 -Motivazioni dell'attiva…** Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	**E1.2 -Convenzione e protoc…** Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	**E1.3 Modalità e programmi …** Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	**E1.4 -Descrizione modalità …** Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	**E1.5-Internazionalizzazione…** Documento inserito

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	**E 1.6 Ricera artisticoscienti…** Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	**E1.7 Produzione scientifico…** Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	**E 1.8 Attività di terza missi…** Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	**E 1.9 relazione triennio di ri…** Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	**E1.10 Nucleo di valutazione…** Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	**E2.1 Planimetrie.pdf** Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	**E 2.2 Indicazione e descrizi…** Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	**E2.3 descrizione analitica d…** Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" (scarica) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di archivistica musicale	4	CARFAGNO LILLY ORNELLA - Docente a TI - CODM/01
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	ORLANDO MARIA GABRIELLA - Docente a TI - COTP/06

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	8	CITRO TIZIANO - Docente a TD - CODC/01
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	8	CITRO TIZIANO - Docente a TD - CODC/01
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	5	BALESTRA PATRIZIA - Docente a TI - CODM/04 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Sociologia della musica	4	BALESTRA PATRIZIA - Docente a TI - CODM/04 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	BALESTRA PATRIZIA - Docente a TI - CODM/04
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	6	DE SIMONE PAOLA - Docente a TI - CODM/07
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	DE SIMONE PAOLA - Docente a TI - CODM/07 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	RUSCILLO AGOSTINO - Docente a TI - CODD/06
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	AZZALI FEDERICA - Docente a TI - CODI/14 [Cv inserito]
Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni					
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 2A1	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	4	CARFAGNO LILLY - Docente a TI - CODM/01
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 2A1	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	4	CARFAGNO LILLY ORNELLA - Docente a TI - CODM/01
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	8	CITRO TIZIANO - Docente a TD - CODC/01
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	8	CITRO TIZIANO - Docente a TD - CODC/01
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Iconografia musicale	4	BALESTRA PATRIZIA - Docente a TI - CODM/04 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	5	BALESTRA PATRIZIA - Docente a TI - CODM/04
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	6	DE SIMONE PAOLA - Docente a TI - CODM/07
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	MASSA MARIA ROSA - Docente a TI - CODM/04
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	DE SIMONE DOMENICO - Docente a TI - COME/02 [Cv inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio	**E 4.1. Rendiconto ultimo tri…** Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna	**E5.1 Consiglio di corso.pdf** Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 Consulta degli student…

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3 rilevazione delle opini…

Documento inserito