

# DCPL53 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLA DA GAMBA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA                                       |
| <b>Dipartimento</b>   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA                    |
| <b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>                                      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLA DA GAMBA |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |  |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b> | DD: 58<br>Data: 03/03/2011                                     |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Nuovo corso  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |  |
| <b>Visibile su University</b>   | Si è visibile  |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività      | Area disciplinare                             | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|--|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |   |  |   |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche                      | CODM/04 - Storia della musica                    | Storia e storiografia della musica 1              | 4   | 30/70<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                      | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche       | Prassi esecutive e repertori 1                    | 6   | 10/140<br>7%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale  | Lettura cantata, intonazione e ritmica 1          | 3   | 30/45<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale  | Teoria della musica                               | 2   | 15/35<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/03 - Viola da gamba                         | Accordature e temperamenti                        | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/03 - Viola da gamba                         | Trattati e metodi                                 | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/03 - Viola da gamba                         | Prassi esecutive e repertori 1                    | 20  | 30/470<br>6%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1   | 6   | 20/130<br>15%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo     | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1 | 5   | 10/115<br>9%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Teorie e tecniche dell'armonia                    | 2   | 20/30<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Scelta studente           | A scelta dello studente                       |  |   | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |

| Tipologia d'attività        | Area disciplinare                             | Settore (Gruppo)                                  | Insegnamento                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---|---|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |   |   |   |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche                      | CODM/04 - Storia della musica                     | Storia e storiografia della musica 2              | 4   | 30/70<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                        | Discipline musicologiche                      | CODM/04 - Storia della musica                     | Storia della notazione musicale                   | 2   | 20/30<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale   | Lettura cantata, intonazione e ritmica 2          | 3   | 30/45<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline compositive                        | CODC/01 - Composizione                            | Tecniche contrappuntistiche 1                     | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative della musica antica | COMA/03 - Viola da gamba                          | Intavolature                                      | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative della musica antica | COMA/03 - Viola da gamba                          | Prassi esecutive e repertori 2                    | 20  | 30/470<br>6%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative della musica antica | COMA/03 - Viola da gamba                          | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento   | 3   | 15/60<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi  | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2   | 6   | 20/130<br>15%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo      | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2 | 5   | 10/115<br>9%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Affini                      | Attività affini e integrative                 | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi           | Metodologie dell'analisi                          | 2   | 15/35<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Scelta studente             | A scelta dello studente                       |   |   | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Lingua straniera            | Conoscenza lingua straniera                   | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria            | Lingua straniera comunitaria                      | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>   |   |   |   |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche                      | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica    | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                        | Discipline musicologiche                      | CODM/04 - Storia della musica                     | Storia e storiografia della musica 3              | 4   | 30/70<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                        | Discipline musicologiche                      | CODM/04 - Storia della musica                     | Filologia musicale                                | 2   | 20/30<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline compositive                        | CODC/01 - Composizione                            | Tecniche contrappuntistiche 2                     | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative della musica antica | COMA/03 - Viola da gamba                          | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 3   | 18/57<br>32%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative della musica antica | COMA/03 - Viola da gamba                          | Pratica del basso continuo allo strumento         | 4   | 10/90<br>11%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative della musica antica | COMA/03 - Viola da gamba                          | Prassi esecutive e repertori 3                    | 20  | 30/470<br>6%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi  | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3   | 6   | 20/130<br>15%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Scelta studente             | A scelta dello studente                       |   |   | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Prova finale                | Prova finale                                  |   |   | 9   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |

## Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare   | SAD   | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|---|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base              | 33         | Discipline musicologiche<br>Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative della musica antica<br>Discipline teorico-analitico-pratiche          | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | 3          | 0              | 0                | 3              |
|                               |            |   | CODM/04 - Storia della musica                     | 16         | 4              | 6                | 6              |
|                               |            |   | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche        | 6          | 6              | 0                | 0              |
|                               |            |   | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale   | 8          | 5              | 3                | 0              |
| Attività Caratterizzanti      | 113        | Discipline compositive<br>Discipline interpretative della musica antica<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 - Composizione                            | 6          | 0              | 3                | 3              |
|                               |            |   | COMA/03 - Viola da gamba                          | 79         | 26             | 26               | 27             |
|                               |            |   | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi  | 18         | 6              | 6                | 6              |
|                               |            |   | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo      | 10         | 5              | 5                | 0              |
| Attività Affini e Integrative | 4          | Attività affini e integrative   | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi           | 4          | 2              | 2                | 0              |
| A scelta dello studente       | 18         | A scelta dello studente   | -   | 18         | 6              | 6                | 6              |
| Conoscenza lingua straniera   | 3          | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria            | 3          | 0              | 3                | 0              |
| Prova finale                  | 9          | Prova finale  | -   | 9          | 0              | 0                | 9              |
| Totale                        | 180        |   |   |            | 60             | 60               | 60             |

## Sezione C - Gestione Testi

|  |  |
|--|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola da Gamba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| L'esame finale è costituito da una prova di carattere tecnico-pratico e scientifico inerente all'indirizzo caratterizzante del corso di studi.   |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - strumentista solista - strumentista in gruppi da camera - strumentista in formazioni orchestrali - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale.  |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Le conoscenze richieste al momento del conseguimento del titolo devono corrispondere all'acquisizione di specifici quadri concettuali, nozioni e strumenti di ordine tecnico, teorico-metodologico e storico. Le conoscenze di ordine tecnico applicate allo strumento sono apprese dal corso specifico di Prassi esecutiva mentre le conoscenze musicali di base e storiografiche sono fornite sia dal corso di Prassi, sia dai settori scientifici riconducibili alle discipline musicologiche e alle discipline teorico-pratiche-analitiche. La verifica degli obiettivi è affidata al superamento delle prove intermedie e della prova finale.   |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Gli studenti devono essere capaci di orientarsi nel proprio ambito strumentale su un piano sia tecnico che teorico, attraverso le conoscenze generali, metodologiche, storico-interpretative del repertorio anche relativamente a problemi esecutivi specifici. Tali capacità vengono verificate attraverso le prove di valutazione intermedie e finali.   |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di sviluppare una capacità progettuale e critica nel loro ambito di studi, che tenga conto delle richieste del mondo professionale (programmi per audizioni, concorsi, concerti). A tal fine si incoraggeranno gli studenti ad affrontare esperienze anche al di fuori dell'istituzione, in particolare concorsi musicali, audizioni presso enti lirico-sinfonici o altre realtà orchestrali, rassegne concertistiche.   |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Gli studenti devono essere in grado di saper stipulare proposte progettuali per la promozione della loro attività professionale. A tal fine, le attività didattiche, le prove intermedie e la prova finale rappresentano strumenti idonei per accertare il conseguimento di tale obiettivo di apprendimento.   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese e di saperle trasmettere. Per affinare tale capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche e alle prove intermedie, prevede la prova finale, nella quale lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento. |  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>A.1 RICHIESTA DI AUTORIZ...</b><br><br>Documento Inserito    |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D.3 Verbale CA.pdf</b><br><br>Documento Inserito             |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D.4 Delibera CdA.pdf</b><br><br>Documento Inserito           |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>AV_regolamento.pdf</b><br><br>Documento Inserito             |
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>ddg58_10003.pdf</b><br><br>Documento Inserito                |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D.10 attestazione di assenz...</b><br><br>Documento Inserito |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D.11 dichiarazione conform...</b><br><br>Documento Inserito  |
| <b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><b>University:</b><br>No | <b>D.12 descrizione corso pro...</b><br><br>Documento Inserito  |