

DCSL72 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 278 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.consvv.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	9/66 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Storia e fondamenti della Musicoterapia - Approfondimenti	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia 1	2	16/34 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione 1	3	24/51 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia didattica 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito educativo	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito preventivo	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Neuropsicologia	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25 - Psichiatria	Psichiatria	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26 - Neurologia	Neurologia	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39 - Neuropsichiatria Infantile	Neuropsichiatria infantile	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Improvvisazione allo strumento 1	4	16/84 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	COMT/04 - Musicoterapia e ricerca	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	4	32/68 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
	Tirocinio			4		Obbligatorio		
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01 - Psicologia generale (Psicologia della musica)	Psicologia generale	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica - Introduzione	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	4	32/68 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/02 - Chitarra	Improvvisazione allo strumento - Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/22 - Strumenti a percussione	Improvvisazione agli strumenti - Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01 - Musicoterapia generale	Storia e fondamenti della Musicoterapia - Introduzione	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia 2	2	16/34 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione 2	3	24/51 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia didattica 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica	3	24/51 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa	Medicina fisica e riabilitativa	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Improvvisazione allo strumento 2	4	16/84 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)			2		Obbligatorio		
	Tirocinio			6		Obbligatorio		

Totale esami: 14

Totale idoneità: 28

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	3	3	0	0
			CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	3	3	0	0
			COMT/01 - Musicoterapia generale	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	6	3	3	0
			COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	12	6	6	0
			COMT/03 - Musicoterapia applicata	16	10	6	0
			M-PSI/02 - Psicobiologia	3	3	0	0
			M-PSI/08 - Psicologia clinica	3	0	3	0
			MED/25 - Psichiatria	2	2	0	0
			MED/26 - Neurologia	3	3	0	0
			MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa	3	0	3	0
			MED/39 - Neuropsichiatria Infantile	2	2	0	0
			MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	2	0	2	0
			Uno degli strumenti a scelta o canto	8	4	4	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	16	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche Attività formative integrative e affini, ulteriori Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COMT/04 - Musicoterapia e ricerca	6 6 4	3 3 4	3 3 0	0 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	4	2	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
	12	Tirocinio	-	12	4	8	0
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01 - Psicologia generale (Psicologia della musica) M-PSI/02 - Psicobiologia M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione M-PSI/08 - Psicologia clinica	5 5 5 5	5 5 5 5	0 0 0 0	0 0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	4	4	0	0
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODI/02 - Chitarra CODI/22 - Strumenti a percussione	4 4 4 4 4	4 4 4 4 4	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01 - Musicoterapia generale	4	4	0	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso ha come obiettivo quello di formare musicisti qualificati in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità. Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione. La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo livello di studi accademici, e consentano loro di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1_Biennio-Teorie-e-tecnic... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	D1_assenza-triennio-di-rife... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3_Verbale_Consiglio-Acc... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4_Verbale-CdA-con-omiss... Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D5_Verbale-COTECO_2601... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6-1_Regolamento-didattic... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6-2_DDG_278-del-20-12-2... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10_Assenza-oneri-aggiun... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11_Veridicità-e-conformit... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12_assenza-corso-proped... Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	E1.0_istanza-di-rigetto-ass...
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	E1.1_Motivazioni-attivazion...
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	E1.2_Convenzione-Universi...
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	E1.3_Esame-di-ammission...
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	E1.4_Riconoscimento-attivi...
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	E1.5_Internazionalizzazion...
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E1.6_Ricerca-artistica-scie...
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E1.7_Produzione-scientific...
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E1.8_Actività-di-Terza-missi...
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	D1_assenza-triennio-di-rife...
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione_Nucleo-di-Valuta...

Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	E2-1_Planimetrie.pdf
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	E2.2_Risorse-edilizie.pdf
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	E2.3_Dotazione-strumental...

Documento inserito
Documento inserito
Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	E3.1_Requisiti-di-docenza...
---	------------------------------

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	16
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	7

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	4
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	20
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	12

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	Mogrovejo Luigi - Docente a TI - CODC/01 [Cv inserito]
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	Mazzarino Giovanni - Docente a TI - COMI/08 [Cv inserito]
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia - Approfondimenti	3	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Psicologia musicale	3	Macri Chiara - Docente a TI - CODD/06 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	2	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	4	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	3	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito educativo	2	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo	2	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Neuropsicologia	3	Colautti Laura - Docente a TD - M-PSI/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25	Psichiatria	2	Oasi Osman - Docente a TI - M-PSI/08 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26	Neurologia	3	Silveri Maria Caterina - Docente a TD - MED/26
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39	Neuropsichiatria infantile	2	Cancer Alice - Docente a TD - MED/39
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Improvvisazione allo strumento	4	Macri Chiara - Coordinatore - CODD/06 [Cv inserito]
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04	Pedagogia musicale	3	Macri Chiara - Docente a TI - CODD/06 [Cv inserito]
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	Macri Chiara - Docente a TI - CODD/06
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	4	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/04 [Cv inserito] [Contratto inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01	Psicologia generale	5	Antonietti Alessandro - Docente a TI - M-PSI/01
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	5	Colautti Laura - Docente a TD - M-PSI/02
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	5	Traficante Daniela - Docente a TI - M-PSI/04
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08	Psicologia clinica - Introduzione	5	Oasi Osmano - Docente a TI - M-PSI/08
	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	Macri Chiara - Docente a TI - CODD/06 [Cv inserito]
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	Valbusa Matteo - Docente a TD - COID/01 [Cv inserito]
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	Mazzarino Giovanni - Docente a TI - COMI/08 [Cv inserito]
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	4	Filianoti Giuseppe - Docente a TD - CORS/01 [Cv inserito]
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/02	Improvvisazione allo strumento - Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	4	Marchese Edoardo Carmelo - Docente a TI - CODI/02
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/22	Improvvisazione agli strumenti - Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4	Naso Vittorino - Docente a TI - CODI/22
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia - Introduzione	4	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 60					
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	3	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Psicologia musicale	3	Macri Chiara - Docente a TI - CODD/06 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	4	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	2	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	3	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	docente da individuare - Docente a Contratto - COMT/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08	Psicologia clinica	3	Oasi Osmano - Docente a TI - M-PSI/08
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	3	Silveri Maria Caterina - Docente a TD - MED/26 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuropsichiatriche e riabilitative	2	Giovagnoli Anna Rita - Docente a TD - MED/48
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Improvvisazione allo strumento	4	Macri Chiara - Coordinatore - CODD/06 [Cv inserito]
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	Macri Chiara - Docente a TI - CODD/06 [Cv inserito]
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	Macri Chiara - Docente a TI - CODD/06
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	Palomba Ghisoni Veronica - Docente a TD - CODL/02

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4-1_Bilanci_triennio_2021...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1_Consiglio-di-corso.pdf

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5-2_consulta-degli-studen...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5-3_rilevazione-opinioni-s...

Documento inserito