

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Comunicazione Visiva e Art Direction
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Dipartimento
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://master.abadir.net/comunicazione-visiva-e-art-direction/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno								
		ABPR 17	Cultura del progetto	1	10/15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
		ABPR 19	Progettazione grafica	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABPR 19	Lettering	2	20/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABPR 31	Direzione della fotografia	5	50/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABST 48	Storia del design	2	20/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABTEC 37	Brand design	2	20/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABTEC 37	Art direction	3	30/45	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABTEC 37	Art direction	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	5	50/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABTEC 42	Sistemi interattivi	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		Stage/Tirocini		20	0/500		Obbligatorio	
Totale esami: 9								

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		ABPR 17	1	1	0	0
			ABPR 19	10	10	0	0
			ABPR 31	5	5	0	0
			ABST 48	2	2	0	0
			ABTEC 37	14	14	0	0
			ABTEC 42	8	8	0	0
			Stage/Tirocini	20	20	0	0
Totale	60				60	0	0



- Non è stata inserita una prova finale

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Il Master in Comunicazione Visiva e Art Direction si propone di formare progettisti e art director flessibili e dalle competenze trasversali attraverso un'offerta didattica completa e inclusiva di punti di vista interni ed esterni alle industrie creative. L'obiettivo è di formare professionisti che siano in grado di analizzare scenari complessi e creare percorsi comunicativi e narrativi coinvolgenti, applicabili con successo al contesto professionale contemporaneo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Ciascuno studente, svolto il tirocinio formativo obbligatorio presso uno dei partner del master oppure presso un'azienda a scelta, dovrà redigere un project work individuale, inteso come sperimentazione attiva dei contenuti appresi durante il percorso didattico formativo ed elaborato su specifiche esigenze definite insieme all'azienda e al tutor didattico del corso. Sarà presentato sotto forma di elaborato scritto al coordinatore del corso.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il profilo professionale di riferimento è un esperto di comunicazione visiva a tutto tondo, in grado di proporre strategie visive efficaci che sfruttano medium e touchpoint eterogenei per comunicare efficacemente un messaggio, un contenuto, un brand. Si tratta inoltre di un(a) professionista in grado di rispondere alle esigenze di una committenza pubblica e privata, capace di sviluppare progetti commerciali o di ricerca in autonomia, con uno sguardo che va oltre la comunicazione visiva per comprendere aspetti di strategia e narrazione generale. Gli ambiti professionali di riferimento per il Designer della Comunicazione sono quelli dell'editoria multimediale, delle agenzie di comunicazione, delle istituzioni culturali, museali e per la valorizzazione dei beni culturali.	

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Regolamento del Corso di Master	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D5 - Calendario didattico, con l'indicazione della data di inizio del corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interistituzionale)	Obbligatorio: No University: No	
D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No
--	--

- ⚠ - Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018
- Non è stato inserito il documento alla sezione: D14 Valutazione periodica favorevole

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata	Documento inserito
E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare: -l'afferenza all' Istituzione proponente -l'elevata e qualificata competenza nel settore -i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale. Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60			
ABPR 17	Cultura del progetto	1	Lorusso Silvio - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 19	Progettazione grafica	8	Mauro Bubbico - Coordinatore - ABPR 19 [Cv inserito]
ABPR 19	Lettering	2	D'Ellena Alessio - Docente a Contratto - ABPR 19 [Cv inserito]
ABPR 31	Direzione della fotografia	5	Capuano Luca - Docente a Contratto - ABPR 31 [Cv inserito]
ABST 48	Storia del design	2	Galluzzo Michele - Docente a Contratto - ABST 48 [Cv inserito]
ABTEC 37	Brand design	2	Boffo Giacomo - Docente a Contratto - ABTEC 37 [Cv inserito]
ABTEC 37	Art direction	3	Leo Emilio - Docente a Contratto - ABTEC 37 [Cv inserito]
ABTEC 37	Art direction	4	Laura Doardo - Docente a Contratto - ABTEC 37 [Cv inserito]
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	5	Bubbico Mauro - Coordinatore - ABTEC 37 [Cv inserito]
ABTEC 42	Sistemi interattivi	8	Monaco Gianluca - Docente a Contratto - ABTEC 42 [Cv inserito]
Stage/Tirocini		20	

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio	Documento inserito
E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo	Documento inserito
E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo	Documento inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti) _____

E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione _____

ⓘ Scheda chiusa il: 2024-02-05 13:26:27