

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---------------------------------------|---|
| Scuola | SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Master Primo Livello in Heritage Innovation |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A3 - Struttura didattica proponente | Dipartimento |
| A8 - Tipologia | Nuovo Master |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.heritageinnovation.it/ |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|----------------------|-------------------|------------------|--|-----|--------------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Primo anno | | | | | | | | |
| | | ABLE 69 | Organizzazione grandi eventi | 8 | 80/120 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | | ABLE 69 | Logica e organizzazione d'impresa | 4 | 40/60 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | | ABLE 69 | Fondamenti di marketing culturale | 2 | 20/30 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | | ABLE 69 | Organizzazione e produzione dell'arte mediale | 2 | 20/30 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | | ABPR 15 | Progettazione di interventi urbani e territoriali | 6 | 60/90 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | | ABTEC 42 | Interaction design | 6 | 60/90 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | | ABVPA 61 | Catalogazione e gestione degli archivi | 4 | 40/60 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | | ABVPA 61 | Beni culturali e ambientali | 4 | 40/60 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | | ABVPA 62 | Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici | 4 | 40/60 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | | Stage/Tirocini | | 20 | 0/500 | | Obbligatorio | |
| Totale esami: 9 | | | | | | | | |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|----------|------------|-------------------|----------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| | 60 | | ABLE 69 | 16 | 16 | 0 | 0 |
| | | | ABPR 15 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | | ABTEC 42 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | | ABVPA 61 | 8 | 8 | 0 | 0 |
| | | | ABVPA 62 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| | | | Stage/Tirocini | 20 | 20 | 0 | 0 |
| Totale | 60 | | | | 60 | 0 | 0 |

⚠ - Non è stata inserita una prova finale

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
|--------------------------|------------------------------------|

| | |
|---|--|
| Uno dei principali obiettivi del master è sviluppare pratiche di valorizzazione territoriale da un punto di vista progettuale, strategico-organizzativo e di marketing territoriale per ripensare il progetto culturale a partire dalle specificità dei territori e dai loro ritmi vitali - le aziende, le tradizioni, le peculiarità e le risorse dei luoghi - applicando ai piccoli centri del territorio italiano e alle aree interne le metodologie di lavoro tipiche delle grandi capitali europee. Con un approccio project-based, il master combina teoria e pratica, fornendo sia le competenze tecniche indispensabili per elaborare un progetto culturale, sia uno sguardo all'innovazione e alla sperimentazione di format di eventi, esperienze e progetti culturali site specific. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Ciascuno studente, svolto il tirocinio formativo obbligatorio presso uno dei partner del master oppure presso un'azienda a scelta, dovrà redigere un project work individuale, inteso come sperimentazione attiva dei contenuti appresi durante il percorso didattico formativo ed elaborato su specifiche esigenze definite insieme all'azienda e al tutor didattico del corso. Sarà presentato sotto forma di elaborato scritto al coordinatore del corso. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| La figura professionale in uscita è un project manager, consulente per fondazioni ed enti pubblici, organizzatore di eventi culturali e festival, consulente in comunicazione d'impresa, brand marketing manager, content curator, communication manager, esperto in turismo territoriale, curatore di eventi espositivi. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--------------------|
| D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D4 - Regolamento del Corso di Master | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D5 - Calendario didattico, con l'indicazione della data di inizio del corso | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interIstituzione) | Obbligatorio: No University: No | |
| D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | |
| D13 - Preavviso di richiesta ampliamento | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |

| | |
|--|--|
| D14 - Valutazione periodica favorevole | Obbligatorio: Si University: No |
|--|--|

- ⚠ - Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018
- Non è stato inserito il documento alla sezione: D14 Valutazione periodica favorevole

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

| | |
|---|--------------------|
| E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata | Documento inserito |
| E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare: -l'afferenza all' Istituzione proponente -l'elevata e qualificata competenza nel settore -i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale. Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico. | Documento inserito |
| E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE | Documento inserito |

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

| Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto) |
|---------------------------|--|-----|---|
| Primo anno cfa: 60 | | | |
| ABLE 69 | Organizzazione grandi eventi | 8 | Rapalino Aurora - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito] |
| ABLE 69 | Logica e organizzazione d'impresa | 4 | Zilio Emanuela - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito] |
| ABLE 69 | Fondamenti di marketing culturale | 2 | Di Marco Luca - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito] |
| ABLE 69 | Organizzazione e produzione dell'arte mediale | 2 | Minicucci Marco - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito] |
| ABPR 15 | Progettazione di interventi urbani e territoriali | 6 | Ciaravella Fabio - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito] |
| ABTEC 42 | Interaction design | 6 | Besplemenova Yulia - Docente a Contratto - ABTEC 42 [Cv inserito] |
| ABVPA 61 | Catalogazione e gestione degli archivi | 4 | Giorgi Emilia - Docente a Contratto - ABVPA 61 [Cv inserito] |
| ABVPA 61 | Beni culturali e ambientali | 4 | Martinez Tagliavia Francesca - Docente a Contratto - ABVPA 61 [Cv inserito] |
| ABVPA 62 | Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici | 4 | Ruvolo Leonardo - Docente a Contratto - ABVPA 62 [Cv inserito] |
| Stage/Tirocini | | 20 | |

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

| | |
|---|--------------------|
| E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio | Documento inserito |
| E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo | Documento inserito |
| E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo | Documento inserito |

| | |
|---|-------|
| E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti) | _____ |
| E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione | _____ |
| E2.3 Numero di Tutor | _____ |

ⓘ Scheda chiusa il: 2024-02-05 13:27:56