SCUOLA DI DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Arte del gioiello contemporaneo
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Dipartimento
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno								
		ABA V10	Tecniche di fonderia	4	48/52	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABLE 69	Management per l'arte 2	2	12/38	Teorico	Obbligatorio	Esame
		ABLE 69	Management per l'arte 1	2	12/38	Teorico	Obbligatorio	Esame
		ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABPR 17	Design del gioiello 3	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABPR 17	Design del gioiello 1	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABPR 17	Design del gioiello 2	2	20/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABPR 21	Modellistica	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		ABPR 30	Arti applicate e tipologia dei materiali	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
		ABST 46	Filosofia dell'arte	2	12/38	Teorico	Obbligatorio	Esame
		ABST 48	Storia delle arti applicate	2	12/38	Teorico	Obbligatorio	Esame
		ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	2	12/38	Teorico	Obbligatorio	Esame
		ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	4	48/52	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
		Prova Finale		2	0/50		Obbligatorio	
		Stage/Tirocini		10	0/250		Obbligatorio	
Totale esami: 13								

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		ABA V10	4	4	0	0
			ABLE 69	4	4	0	0
			ABPR 16	4	4	0	0
			ABPR 17	16	16	0	0
			ABPR 21	6	6	0	0
			ABPR 30	4	4	0	0
			ABST 46	2	2	0	0
			ABST 48	2	2	0	0
			ABTEC 37	2	2	0	0
			ABTEC 41	4	4	0	0
			Prova Finale	2	2	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	60				60	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Master Accademico di I livello in “Arte del gioiello contemporaneo”, ha l’obiettivo di sviluppare professionalità nell’ambito del design del gioiello al fine di valorizzare il settore dell’artigianato artistico contemporaneo. Tale settore oggi è inserito in un sistema produttivo articolato e complesso e particolarmente in Toscana ne rappresenta l’espressione tipica della sua tradizione storica, confrontandosi costantemente con nuove esigenze e nuovi mercati. Il riferimento prioritario è la creazione di strategie innovative per l’artigianato, sviluppo del brand per la piccola e media impresa e per l’artigianato artistico. Il Filo conduttore del master guarda quindi alla fusione dell’antico fare artigianale con i nuovi processi di produzione e di comunicazione offerti dalla digital fabrication e dal web-design. Questo al fine di interpretare un modello di sviluppo portatore di nuovi valori legati all’identità culturale Toscana, della sostenibilità e della economia. Il percorso formativo andrà a costituire un importante esempio all’interno del panorama della formazione pubblica in Italia, grazie al valore dei partners in gioco e alla qualità delle docenze: cultori della materia, specialisti del settore e abili artigiani che approfondiranno sia le proprie esperienze imprenditoriali, sia tecniche e materiali del mondo artigianale. L’obiettivo è di formare progettisti e figure professionali specializzate nella creazione di prototipi di gioielleria per l’innovazione dell’artigianato artistico, attraverso la conoscenza del patrimonio culturale e tecnico orafo, fornendo nel contempo un’adeguata competenza delle tecniche e delle procedure specifiche di rappresentazione e di modellazione virtuale 3D attraverso il software Rhinoceros. Questo ha la funzione di contribuire, in sinergia con la progettazione, alla realizzazione del modello virtuale, ai fini della verifica, valutazione ed implementazione dell'idea progettuale ed alla sua esportazione (in formato STL) per la prototipazione solida. Per tale obiettivo si procederà attraverso un itinerario formativo immersivo, interpretando la tradizione umanistica e produttiva della Toscana, nell’ampio panorama del gioiello artistico contemporaneo, contestualizzandolo nella moderna tecnologia digitale. Il master si propone di formare progettisti e figure professionali specializzate nella gestione di prodotti e servizi utili a creare innovazione nel settore dell’artigianato artistico orafo. Tale obiettivo si raggiunge attraverso un percorso di interpretazione della tradizione produttiva toscana, con nuove tecnologie di produzione e di comunicazione.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Master lo studente dovrà presentare una tesi costituita dalla realizzazione di un elaborato progettuale corredato da una relazione scritta che ne motivi scelte e metodi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le competenze sviluppate, altamente specialistiche, potranno essere impiegate per i seguenti sbocchi professionali: 1. Designer del gioiello artistico per la piccola e media impresa. 2. Designer dei processi di realizzazione digitale. 3. Direttore creativo per cluster della piccola e media impresa e artigianato artistico per la produzione seriale.	

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all’istituzione e l’attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D3 - Delibera CdA relativa all’istituzione e l’attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell’iniziativa e i compensi previsti per la docenza	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D4 - Regolamento del Corso di Master	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D5 - Calendario didattico, con l’indicazione della data di inizio del corso	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interIstituzione)	**Obbligatorio: No** **Universitaly: No**	
D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito

D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento	**Obbligatorio: Si Universitaly: No**	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si Universitaly: No**	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si Universitaly: No**	
D14 - Valutazione periodica favorevole	**Obbligatorio: Si Universitaly: No**	

- Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata	Documento inserito
E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare: -l'afferenza all' Istituzione proponente -l'elevata e qualificata competenza nel settore -i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale. Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" (scarica) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60			
ABA V10	Tecniche di fonderia	4	Bianchini Luca - Docente a TI - ABA V10 [Cv inserito]
ABLE 69	Management per l'arte 2	2	Giardino Lucia - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito]
ABLE 69	Management per l'arte 1	2	Meli Simone - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito]
ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	4	Tito Davide - Docente a TI - ABPR 16 [Cv inserito]
ABPR 17	Design del gioiello 3	6	Brangi Antonio - Docente a TI - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 17	Design del gioiello 1	8	Canfora Rosa - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 17	Design del gioiello 2	2	Gensini Graziano - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 21	Modellistica	6	Torrini Fabrizio - Docente a Contratto - ABPR 21 [Cv inserito]
ABPR 30	Arti applicate e tipologia dei materiali	4	Becattini Marco - Docente a Contratto - ABPR 30 [Cv inserito]
ABST 46	Filosofia dell'arte	2	Farulli Luca - Docente a TI - ABST 46 [Cv inserito]
ABST 48	Storia delle arti applicate	2	Giorgetti Cristina - Docente a TI - ABST 48 [Cv inserito]
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	2	Carbone Jasmina - Docente a Contratto - ABTEC 37 [Cv inserito]
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	4	Carbone Jasmina - Docente a Contratto - ABTEC 41 [Cv inserito]
Prova Finale		2	
Stage/Tirocini		10	

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio	Documento inserito
E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo	Documento inserito
E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo	Documento inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)	
E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione	
E2.3 Numero di Tutor	

ⓘ Scheda chiusa il: 2024-02-05 10:16:14