

Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Secondo Livello in Avvio al concertismo internazionale in ambito cameristico
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscfv.it/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno								
		COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale Elementi di direzione e concertazione	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
		COMI/03	Musica da camera Laboratori, seminari, masterclass	8	126/74	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		COMI/03	Musica da camera Alto perfezionamento: repertori cameristici	24	180/420	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
		COTP/01	Analisi dei repertori Analisi ed ermeneutica dei repertori cameristici	4	30/70	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
		Prova Finale		8	0/200	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	0/250	Obbligatorio		
		Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento Perfezionamento strumentale per repertori cameristici	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Totale esami: 2								

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		COID/02	2	2	0	0
			COMI/03	32	32	0	0
			COTP/01	4	4	0	0
			Prova Finale	8	8	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
			Uno degli strumenti a scelta o canto	4	4	0	0
Totale	60				60	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso si rivolge a strumentisti e cantanti provenienti da tutto il mondo che abbiano già conseguito un titolo equiparabile ad un biennio (EQF 7) e prevede il perfezionamento di repertori cameristici, strumentali e vocali. Attraverso l'analisi delle partiture e dei problemi tecnici e interpretativi (sia dal punto di vista degli strumenti specifici e della vocalità, sia dell'insieme), il corso si propone di fornire agli studenti la più alta conoscenza e consapevolezza dei repertori studiati, finalizzata alla preparazione concertistica di più alto livello. Grazie alla presenza di docenti di chiara fama che insegnano anche in Istituzioni di Alta Cultura e in Conservatori europei gli studenti potranno confrontarsi con un ambiente internazionale e studiare il repertorio del corso assieme a colleghi provenienti dai percorsi didattici più qualificati, europei ed extraeuropei.	

C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Per la prova finale è prevista l'esecuzione di un concerto pubblico con un programma da concerto scelto dal candidato, della durata di almeno una ora.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Preparazione a concorsi internazionali. Concerti in importanti stagioni musicali in Italia e all'estero.	

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Regolamento del Corso di Master	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D5 - Calendario didattico, con l'indicazione della data di inizio del corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interistituzionale)	Obbligatorio: No University: No	
D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D9 - Decreto di autorizzazione del Biennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	



- Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata	Documento inserito
E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare: -l'afferenza all' Istituzione proponente -l'elevata e qualificata competenza nel settore -i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale. Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60			
COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale Elementi di direzione e concertazione	2	Martinenghi Gianluca - Docente a TD - COTP/02 [Cv inserito]
COMI/03	Musica da camera Laboratori, seminari, masterclass	8	NORDIO DOMENICO - Docente a TI - COMI/03 [Cv inserito]
COMI/03	Musica da camera Alto perfezionamento: repertori cameristici	24	FAES FILIPPO - Docente a TI - COMI/03 [Cv inserito]
COTP/01	Analisi dei repertori Analisi ed ermeneutica dei repertori cameristici	4	TRONCON PAOLO - Docente a TI - COTP/01 [Cv inserito]
Prova Finale		8	
Stage/Tirocini		10	
Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento Perfezionamento strumentale per repertori cameristici	4	RADAELLI MARCO MARIA - Docente a TD - COMI/03 [Cv inserito]

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio	Documento inserito
E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo	Documento inserito
E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo	Documento inserito
E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)	_____
E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione	_____
E2.3 Numero di Tutor	_____

