

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Emilia Pantini
Indirizzo	Via Antonio Labranca, 10 00123 Roma
Codice Fiscale	PNTMLE60M50H501F
Telefono	+ 39 335 8311255
E-mail	emilia.pantini@conservatorioferrara.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Roma, 10 agosto 1960
-------------------------	----------------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Master di I livello in Editing e Produzione musicale	Forme della poesia per musica	Codm/07	Teorico	5	40

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Conservatorio "Santa Cecilia"	1984	Diploma di Conservatorio	V.O.	PIANOFORTE
Conservatorio "Licio Refice"	1991	Diploma di Conservatorio	V.O.	COMPOSIZIONE
Università "La Sapienza"	1989	Diploma di laurea	V.O.	FILOSOFIA

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Université Paris 8 in cotutela con Sapienza Università di Roma	2021	Dottorato di ricerca Études italiennes Storia e analisi delle culture musicali	III livello	XXXIII Ciclo

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Conservatorio "Luigi Canepa" Sassari	2010/2011					Si	TI
Conservatorio "Luigi Canepa" Sassari	2011/2012					Si	TI
Conservatorio	2012/2013					Si	TI

“Luigi Canepa” Sassari							
Conservatorio “Luigi Canepa” Sassari	2013/2014					Si	TI
Conservatorio “Nicola Sala” Benevento	2014/2015					Si	TI
Conservatorio “Nicola Sala” Benevento	2015/2016					Si	TI
Conservatorio “Nicola Sala” Benevento	2016/2017					Si	TI
Conservatorio “Nicola Sala” Benevento	2021/2022					Si	TI

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)

					video
1990-2015	Roma	Vari	Freelance	Ufficio stampa, consulente per la comunicazione	Per molte società di produzione ho seguito manifestazioni culturali a Roma e in Italia e trasmissioni televisive e radiofoniche. A titolo indicativo e non esaustivo segnalo i <i>Concerti in Vaticano</i> nell'Aula Nervi trasmessi da Canale 5, mostre a Palazzo Venezia e nella sede del Priorato del Sovrano Militare Ordine di Malta, il festival di Uto Ughi <i>Omaggio a Roma</i> , il Festival di Ravello, il Premio Feronia, <i>Mediterranea, Festival Intercontinentale della poesia e delle arti del Mediterraneo</i>
2003-2012	Roma	Paola Ferrari De Benedetti	Freelance	Ufficio stampa, consulente per la comunicazione	Gestione dei rapporti con la stampa

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Emilia Pantini	2023 (in corso di stampa)	<i>Carriera e storiografia dell'operista del secondo Settecento. Piccinni, gli intermezzi e il repertorio comico romano (1758-1776)</i>	p. 3-840, Lucca: LIM Libreria musicale italiana	Lucca	ISBN: 978-88-5543-141-5
Maria Teresa Arfini, Francesca Menchelli-Buttini, Emilia Pantini (a cura di)	2019	<i>Luigi Cherubini. Il teatro musicale</i>	Atti del convegno internazionale, Benevento, 17-19 maggio 2018 Cherubini Studies Königshausen & Neumann Studio Verlag	Wurzburg	ISBN: 9783826070662 ISSN: 2509-6117
Emilia Pantini	2020	<i>Piccinni, Paisiello, Cherubini: La molinarella</i>	In <i>Luigi Cherubini. Il teatro musicale</i> , pp. 137-152 Atti del convegno internazionale, Benevento, 17-19 maggio 2018 Cherubini Studies Wurzburg: Königshausen & Neumann Studio Verlag	Wurzburg	ISBN: 9783826070662 ISSN: 2509-6117
Emilia Pantini	2019	<i>L'architettura della Seconda Sinfonia. Qualità tematica e costruttiva di Jean Sibelius al tempo del suo viaggio in Italia</i>	In <i>IDYLL, Sibelius e l'Italia</i> Atti del convegno tenutosi a Roma il 28, 29 e 30 ottobre 2015, vol. 18, pp. 327-348, Roma: Accademia Nazionale di Santa Cecilia L'arte armonica, Collana di facsimili e testi musicali, direttore Alberto Basso.	Roma	ISBN: 978-88-9534-155-2
Emilia Pantini	2019	<i>Un oratorio del Seminario romano: l'Ester di Giulio Cesare Cordara</i>	In: Camillo Faverezani (a cura di) <i>Cithara et Spiritus Malus</i> . pp. 253-268, Lucca: LIM Libreria Musicale Italiana	Lucca	ISBN: 978-88-5543-015-9

Emilia Pantini	2018	<i>La lingua e il pugnale</i>	In Emilia Pantini, Camillo Favèrzani, Michela Marconi <i>Lo sposo burlato da Piccinni a Dittersdorf. Un'opera buffa in Europa.</i> pp. 3-196, Lucca: LIM Libreria musicale italiana	Lucca	ISBN: 978-88-7096-938-2
Emilia Pantini	2016	<i>Quale edizione della Gerusalemme liberata leggeva Giaches de Wert?</i>	In: Camillo Favèrzani (a cura di) <i>Si canta l'empia... Renaissance et Opéra.</i> pp. 113-135, Lucca: LIM Libreria musicale italiana	Lucca	ISBN: 978-88-7096-849-1
Emilia Pantini	2014	<i>Romanzo, teatro, libretto, opera: le quattro incarnazioni de La Dame aux camélias</i>	In: Camillo Favèrzani (a cura di) <i>La vera storia ci narra. Verdi narrateur/Verdi narratore.</i> p. 221-232, Lucca: LIM Libreria Musicale Italiana	Lucca	ISBN: 978-88-7096-787-6
Emilia Pantini	1999	<i>La letteratura e le altre arti</i>	In: Armando Gnisci (a cura di) <i>Introduzione alla letteratura comparata</i> pp. 91-114, Milano: Bruno Mondadori ISBN: 88-397-0669-0	Milano	ISBN: 88-424-9362-7
Emilia Pantini	1991	<i>Il rapporto musica-poesia nelle concezioni poetiche di Eliot e di Stravinsky</i>	Nuova Rivista Musicale Italiana p. 54-73, Torino: Nuova ERI, Edizioni RAI	Torino	ISBN: 88-397-0669-0

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C1	C2	C1	C1	C1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	B1	C2	B1	B1	B2
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

_____ Roma __, _13_/03__/_2023__

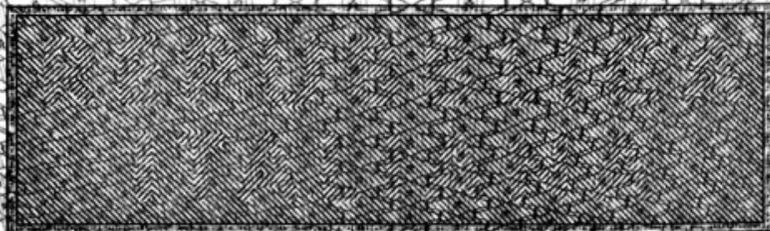
(FIRMA)

F. La Parola



DATA DI SCADENZA
10 AGO 2026

AX 9636679



REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
ROMA

CARTA D'IDENTITA'

N° AX 9636679

DI

PANTINI

EMILIA

Cognome **PANTINI**

Nome **EMILIA**

nato il **10/08/1960**

(atto n. **02814** P. **1** S. **A09**)

a **ROMA**

Cittadinanza **ITALIANA**

Residenza **ROMA**

Via **VIA ANTONIO LABRANCA N.10 SC.UN PL.1 IN S**

Stato civile **====**

Professione **====**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **1,68**

Capelli **Biondi**

Occhi **Verdi**

Segni particolari **====**



Firma del titolare

ROMA

Il **18 LUG 2016**

IL SINDACO

Ispezione del sito
indice sinistro

ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO

Rosetta FINELLI

