

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Laura Zanoli
Indirizzo	via Brasavola 32, 44121-Ferrara
Codice Fiscale*	ZNLLRA84P64B157T
Telefono*	3394073760
E-mail*	laura.zanoli@conservatorioferrara.it

Nazionalità	ITA
-------------	-----

Luogo e data di nascita	Brescia, 24/09/1984
-------------------------	---------------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Master di I livello in Editing e Produzione musicale	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	CODM/01	collettivo	2	20

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli studi di Milano	2010	Laurea magistrale in Musicologia e Beni musicali	Laurea magistrale	LM-45
Conservatorio di Milano	2016	Diploma in Composizione	V.O.	Composizione
Conservatorio di Como	2020	Diploma accademico di II livello in pianoforte	II livello	Pianoforte

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
17	I Concerti del Tempietto	Roma, 2012	Autore della musica		https://www.tempietto.eu/
17	Virgo Vox Contemporanea	Milano, 2018	Autore della musica	VirgoVox	https://www.virgovox.it/
17	XI Concorso Prime Esecuzioni Memorial Bruna Liguori Valenti	Roma, 2019	Autore della musica	Centro Attività Musicali Aureliano	
15	Giornata di studi <i>Vittore Veneziani, il compositore</i>	Ferrara, 2022	Relatore	Conservatorio Ferrara	
15	Note sulle note: <i>Vittore Veneziani e Fidelio Finzi musicisti</i>	Ferrara, 2022	Relatore	MEIS	

	ferraresi				
16	Piano four hands Music Symposium	Graz, 2019	Relatore	University of Music and Performing Arts	
12	Parisina. Edizione critica della versione per quintetto d'archi e pianoforte. Bando D.M. 1254 del 26/11/2021 Art. 7 comma 1a	Ferrara 2022	Componente del comitato scientifico-editoriale	Conservatorio Frescobaldi di Ferrara	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2021-	Ferrara	Conservatorio Frescobaldi di Ferrara	Collaboratore area III – Biblioteca	bibliotecaria	gestione della biblioteca front office e backoffice
2017-2019	Como	Conservatorio di Como	Catalogatore – libera professione	catalogazione Fondo Carducci	catalogazione musica a stampa e manoscritta
2015-2016	Milano	Casa di riposo per musicisti	Catalogatore – libera professione	catalogazione del posseduto	catalogazione musica a stampa e manoscritta
2014-2015	Milano	Mediateca Santa Teresa/Biblioteca Braidense	Catalogatore – libera professione	catalogazione deposito legale	catalogazione materiale multimediale
2010-2021	Milano	Scuola di musica IN LEVARE	libera professione	titolare	organizzazione dei corsi, gestione amministrativa e contabile

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2016-2022	Milano	HAL LEONARD	consulenza	referente italiana per la	traduzione e

		ITALIA		traduzione e l'adattamento del metodo per pianoforte <i>Piano Adventures</i>	correzione bozze

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Laura Zanoli (a cura di)	2022	Parisina, melologo per quintetto d'archi, pianoforte e voce recitante	Quaderni del Conservatorio	Ferrara	9788894702804
Laura Zanoli (a cura di)	2021	Beethoven, Concerti per pianoforte e orchestra: riduzione per quintetto e pianoforte di V. Lachner	Pian&Forte	Milano	P&F0223-0227
Laura Zanoli (a cura di)	2016	Beethoven, Concerti per pianoforte e orchestra: riduzione per quintetto e pianoforte di V. Lachner	ETS	Milano	9788846744098

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Laura Zanoli	2020	Krisis per pianoforte solo	AMI-Osaka	Osaka	9790216212922
Laura Zanoli	2018	La più piccola distanza tra cielo e terra, per 8 voci femminili	AMI-Osaka	Osaka	9790216207867
Laura Zanoli	2017	Inanimate ere per chitarra	AMI-Osaka	Osaka	97902162022930

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	EN	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*		B2	B2	B1	B1	B2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

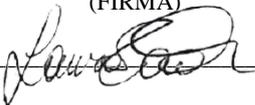
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Ferrara_, 15/03/2023

(FIRMA)





Cognome..... ZANOLI

Nome..... LAURA

nato il..... 24/09/1984

(atto n..... 2130 1 s..... A.....)

a..... Brescia.....)

Cittadinanza..... ITALIANA

Residenza..... MILANO

Via..... DEGLI OROMBELLI N. 5

Stato civile.....

Professione..... LAVORATRICE IN PROPRIO

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura..... 1,70

Capelli..... CASTANI

Occhi..... CASTANI

Segni particolari.....



Firma del titolare *Laura Zanoli*

Milano il..... 31/05/2016

IL SINDACO

Anata Giuseppa

Impronta del dito indice sinistro

Anata Giuseppa

Euro 5,42