

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Fabio Palumbo
Indirizzo	Via Colle Urbano s.n.c. C.A.P. 86075 Monteroduni (IS)
Codice Fiscale*	PLMFBA83H04L725Y
Telefono*	3478087759
E-mail*	fabio83palumbo@yahoo.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Venafro (IS) 04/06/1983
-------------------------	-------------------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
MASTER II LIVELLO IN TIMPANI E PERCUSSIONI SPECIALIZZAZIONE PROFESSORE D'ORCHESTRA	INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE	CODI 22	Pratico	6	20

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Conservatorio L. Perosi	2006	Strumenti a Percussione	Vecchio Ordinamento	
Conservatorio L. Perosi	2008	Strumenti a Percussione	II Livello	
Conservatorio L. Perosi	2011	Abilitazione per la formazione dei docenti nella Scuola Secondaria di Primo Grado per Strumenti a Percussione	II Livello	

Conservatorio L. Perosi	2013	Musica Jazz	II Livello	
Conservatorio L. Perosi	2015	Musica da Camera	II Livello	

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ISSM di Nocera Terinese (CZ)	2013/2014	Strumenti a Percussione	Laboratorio		142	no	Determinato co.co.co.
Conservatorio di Cagliari	2015/2016	Strumenti a Percussione	Curriculare		324	si	Determinato
Conservatorio di Foggia	2017/2018	Strumenti a Percussione	Curriculare		324	si	Determinato
Conservatorio di Cosenza	2019/2020	Strumenti a Percussione	Curriculare		324	si	Determinato
Conservatorio di Campobasso	2020/2021	Strumenti a Percussione	Curriculare		324	si	Determinato

Conservatorio di Rodi Garganico	2021/2022	Strumenti a Percussione	Curriculare		324	si	Indeterminato
Conservatorio di Campobasso	2022/2023	Strumenti a Percussione	Curriculare		324	si	Indeterminato

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
---	---	--------------	------------------------------------	--------------------	--

5	Stagione Lirica/Sinfonica	Trapani Teatro Giuseppe Di Stefano 17-19 luglio 2011	Orchestrale ruolo Timpanista	Ente Luglio Musicale Trapanese	
5	Stagione Lirica/Sinfonica opera lirica Norma	Teatro di Sassari 12 ottobre 2011	Orchestrale ruolo Timpanista e percussionista	Ente Concerti Marialisa De Carolìs	
5	Il Molise all'Opera	Campobasso 9 agosto 2011	Orchestrale ruolo Timpanista	Fondazione Molise Cultura	
5	Stagione Lirica/Sinfonica Compositori siciliani contemporanei	Teatro Vittorio Emanuele di Messina 22 aprile 2012	Timpanista	Teatro di Messina Ente Autonomo Regionale	
5	Stagione Lirica/Sinfonica Concerto Sinfonico	Teatro di Sassari 19 novembre 2013	Orchestrale ruolo Timpanista	Ente Concerti Marialisa De Carolìs	
5	Concerto Sinfonico	Teatro Politeama di Catanzaro 31 maggio 2014	Orchestrale ruolo Timpanista	Orchestra Filarmonica della Calabria	
9	VIII Concorso di esecuzione musicale Premio Rosa Ponselle	Matera 27 aprile 2008	Candidato solista primo premio votazione 95/100	LAMS laboratorio arte musica spettacolo	
9	III Concorso Europeo Luigi Denza	Castellammare di Stabia 21 maggio 2008	Candidato solista primo premio votazione 98/10	Regione Campania Provincia di Napoli	
5	Concerto con Ensemble di Percussioni	Teatro del Loto di Ferrazzano (CB)	Percussionista	Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso	
9	VII concorso Nazionale	Vallo della Lucania 7-15 maggio 2009	Candidato percussionista solista primo premio votazione 100/100	Ministero dell'Istruzione Parco Nazionale del Cilento Comune di Vallo della Lucania	
9	I Concorso Internazionale di Musica Moderna "Onde Sonore"	Jesolo 8_10 maggio 2009	Candidato percussionista solista primo premio votazione 100/100	Città di Jesolo Regione Veneto	
15	Festival percussioni IX edizione	Teatro Savoia di Campobasso 12 maggio 2018	Esecutore in ensemble di percussioni	Conservatorio di Campobasso	
15	Musica nelle Corti di Capitanata "Percussioni fuori... classe"	Chiostro Santa Chiara di Foggia 10 luglio 2018	Esecutore in ensemble di percussioni	Conservatorio di Foggia	
5	La Grande Musica Sinfonica	Teatro Italo Argentino di Agnone (IS) (dicembre 2022	Orchestrale ruolo Timpanista	Orchestra Sinfonica del Molise O.S.M.	
15	Festival Suona Francese	Auditorium A. Lualdi campobasso 31 maggio 2011	Esecutore in ensemble di percussioni	Conservatorio di Campobasso	
15	Festival percussioni prima edizione	Sala Rossa del Casinò Sociale di	Esecutore in ensemble di percussioni	Conservatorio di Salerno	

		Salerno 9 giugno 2011			
15	Concerts Arthem Stagione 2011/2012	Auditorium del Conservatoire di Villeneuve le Roi (Francia) 21 ottobre 2011	Esecutore in ensemble di percussioni	Conservatoire di Villeneuve le Roi (Francia)	
18	Audizioni indette con Bando pubblicato il 30 novembre 2011 Idoneità in orchestra lirico Sinfonica Orchestra Stabile del Molise	Campobasso 14/01/2012	Timpani con l'obbligo della sostituzione alle percussioni	Orchestra Stabile del Molise	
5	Teatro dell'Opera di Sanremo	Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo 04/03/11	Orchestrale ruolo Timpanista	Orchestra Sinfonica di Sanremo	
5	Concerto inaugurale Stagione Lirica/Sinfonica	Teatro Savoia Campobasso 19 ottobre 2022	Timpanista	Orchestra Sinfonica del Molise O.S.M.	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),

con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE					
		LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO
		tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione Produzione orale
Lingua e Livello*		FRANCESE	SI	SI	SI
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE					
		LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO
			Ascolto	Lettura	Interazione Produzione orale
Lingua e Livello*					
Lingua e Livello*					

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Campobasso, 03/06/2023

(FIRMA)

