

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Andrea Nosari
Indirizzo	Via Alberico da Rosciate 28 (BG)
Codice Fiscale*	NSRNDR72H05C745M
Telefono*	3382140170
E-mail*	Nosari.andrea@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Città di Castello (PG) 05/06/1972
-------------------------	-----------------------------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
SSST01000B	2018	Composizione	II livello	CODC/01
MIST01000T	2008	Abilitazione Chitarra	II livello	CODI/02
Cons.Bergamo	1997	Chitarra	V.O.	CODI/02

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Cons.Bergamo	2004	Composizione	Comp.Medio V.O.	CODC/01
Acc.Perosi Bilella	2006	Composizione	Diploma Alto Perfezionamento	CODC/01

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
CBST01000 N	2202/23	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi		12	no	determinato

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
BGIC80800B	2021/22	AB56	Chitarra		18	si	indeterminato
BGIC80800B	2020/21	AB56	Chitarra		18	si	indeterminato
BGIC80800B	2019/20	AB56	Chitarra		18	si	indeterminato
BGIC80800B	2018/19	AB56	Chitarra		18	si	indeterminato
BGIC80800B	2017/18	AB56	Chitarra		18	si	indeterminato

BGIC80800B	2016/17	AB56	Chitarra	18	si	indeterminato
BGIC80800B	2015/16	AB56	Chitarra	18	si	indeterminato
BGIC80800B	2014/15	AB56	Chitarra	18	si	indeterminato
BGIC80800B	2013/14	AB56	Chitarra	18	si	indeterminato
BGIC80800B	2012/13	AB56	Chitarra	18	si	indeterminato
BGIC80800B	2011/12	AB56	Chitarra	18	si	indeterminato
BGIC80800B	2010/11	AB56	Chitarra	18	si	indeterminato
BGIC884001	2009/10	AB56	Chitarra	18	no	determinato
BGIC855001	2008/09	AB56	Chitarra	18	no	determinato
BGIC890008	2007/08	AB56	Chitarra	18	no	determinato
BGIC890008	2006/07	AB56	Chitarra	18	no	determinato

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
08	1 Premio Concorso Composizione "2Agosto" Bologna	Bologna 2/08/2007	Compositore	Comune di Bologna	<a href="https://concorso2agosto.it">https://concorso2agosto.it</a>
17	Esecuzione Long Old Road per orchestra sinfonica	Bologna 2/08/2007	Compositore	Comune di Bologna/ Rai radio televisione 3	
08	3 Premio Concorso di Composizione	San Pietroburgo	Compositore	Conservatorio Cajkovskij	<a href="https://02varvara.wordpress.com">https://02varvara.wordpress.com</a>

	“S.Prokofiev” San Pietroburgo	15/04/2008		San Pietroburgo	
15	Esecuzione Concerto Pianoforte e Orchestra Glazunov Hall	San Pietroburgo 2008	Compositore	Conservatorio Cajkovskij	
08	2 Premio Concorso di composizione 2F.Lizt”	Weimar 30/04/2011	Compositore	Via Nova Weimar	
08	3 premio Concorso di composizione “G.Bacewicz” Poland	Lodz 03/12/2019	Compositore	Lodz	<a href="https://www.amuz.lodz.pl/en/inne-wydarzenia-cykliczne/az-festiwal/2-az-festiwal/299-events/153540-6th-grazyna-bacewicz-international-composer-competition">https://www.amuz.lodz.pl/en/inne-wydarzenia-cykliczne/az-festiwal/2-az-festiwal/299-events/153540-6th-grazyna-bacewicz-international-composer-competition</a>
17	Esecuzione sinfonia n1”Whale”	Danzica 30/11/2019	Compositore	Danzica (Poland)	
17	Esecuzione sinfonia n1”Whale”	Danzica 30/11/2019	Compositore	Lodz (Poland)	
08	2 Premio Concorso “F.Busoni”	Empoli 09/07/2021	Compositore	Empoli Ass.Busoni	<a href="http://met.provincia.fi.it">http://met.provincia.fi.it</a>
17	Esecuzione “La disputa di Dite”	Empoli 09/07/2021	Compositore	Empoli Orchestra della Toscana	
08	1 Premio Concorso di composizione “R.Toscano”	Pescara 06/12/2012	Compositore	Ass. Toscano Pescara	
08	2 Premio Concorso di Composizione “M.Pittaluga”	Alessandria 16/06/2010	Compositore	Pittaluga	<a href="https://www.pittaluga.org/concorso-internazionale-di-composizione-vincitori.html">https://www.pittaluga.org/concorso-internazionale-di-composizione-vincitori.html</a>
08	3 Premio Concorso di Composizione “Brescia chitarra contemporanea”	Brescia 03/09/2009	Compositore	Città di Brescia	
08	Finalista Concorso di Composizione “D.Mitropoulos”	Atene 06/11/2009	Compositore	Atene Ass Mitropulos	
17	Esecuzione “L’Alba dei sensi”	Atene 06/11/2009	Compositore	Atene Athens Concert Hall	
08	1 Premio Citta di Trento Concorso SMIM	Trento 2017	Trascrittore	Trento	
18	Commissione Opera Infantile per Quintetto-percussioni e Coro giovanile”Un Sogno di Carta”	Chiari 2009	Compositore	Chiari	
17	Esecuzione Opera “Un sogno di Carta”	Chiari 03/04/2010	Compositore	Chiari Sala Don Elia Comini	
18	Commissione Composizione Per Orchestra “Madchens” orchestra filarmonica di Torino	Torino 2008	Compositore	Torino-Rovereto Festival Mozart	
17	Esecuzione “Madchens” per orchestra Sala Grande del conservatorio Torino	Torino 19/10/2008 21/10/2008	Compositore	Torino-Rovereto Festival Mozart	

\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità


## INCARICHI E DIREZIONI

### Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Andrea Nosari	2007	Long Old Road	Sonzogno	Milano	
Andrea Nosari	2008	Madchens	Sonzogno	Milano	
Andrea Nosari	2009	L'Alba dei Sensi	Sonzogno	Milano	
Andrea Nosari	2010	Notturmo	Sonzogno	Milano	
Andrea Nosari	2011	Attesa	Curci/Berben	Milano	BE5726
Andrea Nosari	2010	Tableau de Martin	Curci/Berben	Milano	BE5239

## Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	A1	A1	A1	A1	A1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*

*Si allega documento di riconoscimento*

\_\_Bergamo\_, 01/06/2023

(FIRMA)

\_\_\_\_\_  
Andrea Nosari



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DELL'INTERNO

CA13024DR

CARTA DI IDENTITÀ / IDENTITY CARD

COMUNE DI / MUNICIPALITY

BERGAMO

COGNOME / SURNAME

NOSARI

NOME / NAME

ANDREA

LUOGO E DATA DI NASCITA

PLACE AND DATE OF BIRTH

CITTÀ DI CASTELLO (PG) 05.06.1972

SESSO

SEX

M

STATURA

HEIGHT

173

CITTADINANZA

NATIONALITY

ITA

EMISSIONE / ISSUING

29.03.2019

SCADENZA / EXPIRY

05.06.2029

FIRMA DEL TITOLARE

HOLDER'S SIGNATURE



78M2



828929



**Altre pubblicazioni**

Autore/I	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

1° LINGUA UE						
Lingua e Livello*	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	A1	A1	A1	A1	A1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
Lingua e Livello*	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1 A2: Utente base - B1 B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato - fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

\_\_Bergamo\_\_, 01/06/2023

(FIRMA)

Andrea Nosari

