

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Francesco Migliorini
Indirizzo	Via Allende, 20 – 50018 Scandicci (FI)
Codice Fiscale*	Mglfnc82c21d612d
Telefono*	3388056265
E-mail*	studio@francescomigliorini.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Firenze, 21-03-1982
-------------------------	---------------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Master Accademico di Primo Livello in Olfactory experience management for design environment	Design multimediale	ISDC/04	Teorico/Pratico	4	50

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ISIA Firenze	2011	Diploma Accademico	II Livello	Design della Comunicazione LM-12

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli studi di Firenze Facoltà di Architettura	2006	Laurea Triennale	Disegno Industriale Indirizzo: Interior design L-4

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Istituto Marangoni	2019-2020 2020-2021	Fashion Design & Accessories I	Elaborazione Digitale dell'Immagine (curriculare)	4	48	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2019-2020 2020-2021	Fashion Design & Accessories I	Informatica di base (curriculare)	4	48	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2019-2020 2020-2021	Fashion Design & Accessories I	Progettazione Grafica dell'Immagine (curriculare)	4	96	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Fashion Styling & Creative Direction II - Firenze	Identità aziendale I	6	45	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Fashion Styling & Creative Direction III - Firenze	Identità aziendale II	5	37,5	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Fashion Styling & Creative Direction II - Firenze	Art Direction	12	150	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Fashion Styling & Creative Direction III - Firenze	Design della Comunicazione	8	100	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Master Fashion Styling, Creative Direction & Digital Content - Milano	Elaborazione Digitale dell'Immagine	2	25	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Master Fashion & Luxury Brand Management - Firenze	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	4	50	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Master Fashion, Art & Textile Innovation - Firenze	Elaborazione Digitale dell'Immagine	2	25	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Master Fashion, Art & Textile Innovation - Milano	Elaborazione Digitale dell'Immagine	2	25	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Master Creative Digital Media - Firenze	Elaborazione Digitale dell'Immagine	4	50	Sì	COLLABORATORE P.IVA
Istituto Marangoni	2022/2023	Fashion Product I -	Elaborazione Digitale dell'Immagine	8	100	Sì	COLLABORATORE P.IVA

		Firenze					
Istituto Marangoni	2022/2023	Fashion Styling & Creative Direction II - Firenze	Identità aziendale I	6	45	Si	COLLABORATORE P.IVA

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU / CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU / CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ISTITUTO MARANGONI	2019-2020 2020-2021	Fashion Business & Marketing Intensive	IT skills for Business T1		20	Si	COLLABORATORE
ISTITUTO MARANGONI	2019-2020 2020-2021	Fashion Business 1st year (new validation)	Digital Geek T1		20	Si	COLLABORATORE
ISTITUTO MARANGONI	2019-2020 2020-2021	Fashion Business 2nd year (new validation)	Fashion Digital Lens T1		20	Si	COLLABORATORE
ISTITUTO MARANGONI	2020-2021	Fashion Styling & Photography Intensive	Graphic Design		60	Si	COLLABORATORE
ISTITUTO MARANGONI	2020-2021	Fashion Styling & Creative Direction	Graphic Design		20	Si	COLLABORATORE
ISTITUTO MARANGONI	2020-2021	Fashion Styling & Photography Intensive	Web Promotion + Portfolio		20	Si	COLLABORATORE
ISTITUTO MARANGONI	2020-2021	Fashion Styling and Creative Direction 3rd year	Graphic & Web Design T23		20	Si	COLLABORATORE
ISTITUTO MARANGONI	2020-2021	Master Fashion Luxury & Brand Management	Developing Brand Identities (Lab) T2		20	Si	COLLABORATORE
ISTITUTO MARANGONI	2020-2021	Fashion Business & Marketing Intensive	IT skills for Business T1		20	Si	COLLABORATORE
IED Firenze	2020	Theory and methods of Mass Media	Theory and methods of Mass Media	4	24	no	COLLABORATORE P.IVA
IED Firenze	2019	Social Media Lab	Social Media Lab	4	36	no	COLLABORATORE P.IVA
IED Firenze	2018	Digital Communication	Digital Communication	3	33	No	COLLABORATORE P.IVA

IED Firenze	2019	Social Media Lab	Social Media Lab	4	36	No	COLLABORATORE P.IVA
-------------	------	------------------	------------------	---	----	----	---------------------

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione e cloud
2	"Capturing the elusive here" mostra collettiva nell'ambito del progetto internazionale di esplorazione territoriale Explorart a cura di Isidro Blasco	Monza, Novembre 2010	Artista visivo	AreaOdeon	www.areaodeon.org
1	"Sospendete quello che state facendo" mostra conclusiva del progetto "Networking V. Back to the present",	Livorno, Settembre 2009	Fortezza Vecchia – Porto Mediceo,	Regione Toscana	

	a cura di Marzia Migliora				
3	De' (millennials) Costumi Una performance in occasione di Pitti Uomo 2014	Firenze, 19/06/14	Regista	Pitti Immagine Uomo	www.pittimmagine.com
3	“Ristori Letterari” ciclo di video dedicati alla letteratura del ‘900 in collaborazione con Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze Dicembre 2020 Gennaio 2021	Curatore del progetto, performer	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
3	“Battaglia” Performance site specific	Firenze, Museo Novecento, Dicembre 2014	Regista	Museo Novecento, Associazione e culturale Murmuris	www.murmuris.it
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 8° edizione	Teatro Cantiere Florida e Chiostro Grande di Santa Maria Novella, Firenze Settembre - Ottobre 2020	Direzione artistica, manager culturale, responsabil e ufficio comunicazi one	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 7° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Novembre 2019 Febbraio 2020	Direzione artistica, manager culturale, responsabil e ufficio comunicazi one	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 6° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2019	Direzion e artistica, manager culturale, responsa bile ufficio comunicazi one	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 5° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2018	Direzione artistica, manager culturale, responsabil e ufficio comunicazi one	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 4° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2017	Direzione artistica, manager culturale, responsabil e ufficio comunicazi one	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 3° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2016	Direzione artistica, manager culturale, responsabile ufficio comunicazi one	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
13	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 2° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e	Direzio ne artistica , manager	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it

		Aprile 2015	culturale, responsabile e ufficio comunicazione		
15	Materia Prima - Festival di teatro contemporaneo 1° edizione	Firenze, Teatro Cantiere Florida, Marzo e Aprile 2014	Direzione artistica, manager culturale, responsabile e ufficio comunicazione	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
15	Notte Bianca 2014	Firenze, 30/04/2014	Direzione artistica	Associazione Culturale Murmuris, Comune di Firenze	www.murmuris.it
7	Omaggio a Mauricio Kagel	Venezia, Biennale di Venezia Musica, 2010	Manager culturale, responsabile ufficio comunicazione	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
16	"Construction site" performance a cura di Stefan Kaegi per gruppo Leone D'oro "Rimini Protokoll"	Venezia, Biennale College Teatro 2016 44. Festival Internazionale del Teatro	Performer	Biennale di Venezia, Rimini Protokoll con Stefan Kaegi	www.labiennale.org
16	"Conversazioni. Azioni dall'opera di Elio Vittorini" – performance site specific nel quartiere dell'Isolotto	Firenze Settembre 2019	Organizzazione Responsabile comunicazione evento	Associazione Culturale Murmuris	www.murmuris.it
3	Progetto di Residenza per artisti Fondazione Pistoletto	Fondazione e Pistoletto Città dell'Arte - Biella Settembre 2007	Performer, artista in residenza	Cittadellarte - Fondazione Pistoletto	www.cittadellarte.com
3	Progetto di Residenza per artisti Fondazione Pontedera Teatro	Pontedera Teatro Pontedera Novembre - Maggio 2006	Performer, artista in residenza	Pontedera Teatro	www.teatroera.it
18 - Pubblicazione	<i>Back to Present /</i> Catalogo mostra a cura di Edizioni Grafiche Gelli, Firenze, IT	Giugno 2011 Firenze	Artista	Regione Toscana	
18 - Pubblicazione	Torniamo con i piedi per aria – catalogo in occasione della mostra "Ab – Ab" portrait of one possible performer Gli Ori - Pistoia, IT	Biblioteca San Giorgio, Pistoia Giugno 2010	Artista	Biblioteca San Giorgio, Pistoia	www.sangiorgio.comune.pistoia.it/torniamo-con-i-piedi-per-aria

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2021	Firenze	Thomas Manss & Company	Agenzia creativa	Graphic designer	Social Media Manager, Graphic designer
2019	Firenze	Studio Muttnik	Agenzia creativa operante nel settore della cultura	Graphic designer	Graphic Designer, Web designer
2007-2020	Firenze	Murmuris	Associazione culturale che opera nell'organizzazione di eventi e nel teatro contemporaneo	Presidente, manager culturale, Graphic designer	Responsabile ufficio comunicazione Content editor

					Web marketing specialist
2009-2013	Firenze	Teatro Everest	Teatro contemporaneo	Graphic designer	Responsabile ufficio comunicazione Content editor
2007-2017	Firenze	The Creatures Factory	Agenzia creativa attiva nel settore della comunicazione applicata al settore della moda	Graphic designer	Communication designer Graphic designer Web content editor Social media manager Videomaker

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2010-2021	Firenze	Associazione Culturale Murmuris	Attività nel campo del teatro contemporaneo, musica e arti visive	Presidente, manager culturale	Responsabile ufficio comunicazione Content editor Web marketing specialist

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore /i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista / Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore /i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Asc olto	Lett ura	Interazio ne	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	tra EN-FR-DE-ES EN	C1	C2	C1	C1	C1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Asc olto	Lett ura	Interazio ne	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	A1	A2	A1	A1	A1
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

ICHIARA

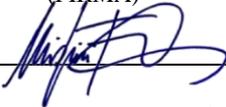
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

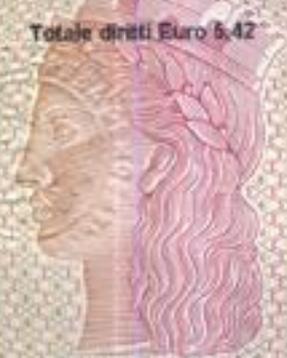
Firenze, 01/03/2023

(FIRMA)

A handwritten signature in blue ink is written over a solid horizontal black line. The signature is stylized and appears to be a cursive name.

Scadenza 21-03-2023

Totale diritti Euro 5,42



AT 4548902

UPZS 144 - OFFICINA C.F. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
SCANDICCI

CARTA D'IDENTITA'

N° AT 4548902

DI

MIGLIORINI
FRANCESCO

Cognome... **MIGLIORINI**
Nome... **FRANCESCO**
nato il... **21-03-1982**
(atto n. 742 P. 4 S. A)
a... **FIRENZE (FI)** ()
Cittadinanza... **ITALIANA**
Residenza... **SCANDICCI (FI)**
Via... **SALVADOR ALLENDE N.20**
Stato civile...
Professione... **LIBERO PROFESSIONISTA**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura... **1.75**
Capelli... **CASTANI**
Occhi... **CASTANI**
Segni particolari...



Firma del titolare...
SCANDICCI 21-08-2017

Impronta del dito
indice sinistro

IL SINDACO



FUNZIONARIO INCARICATO
Giampaolo Paoletti