

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	EDOARDO ROSADINI
Indirizzo	Via Via Pistolesa,4 Chitignano (AR) 52010
Codice Fiscale*	RSDDRD78D19D612V
Telefono*	3771190015
E-mail*	edo.rosadini@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	19/04/1978
-----------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Tutti i corsi Accademici di I livello strumenti ad arco	Quartetto	COMI/05	6	27
Tutti i corsi Accademici di I livello di strumento	Orchestra e repertorio orchestrale	COMI/02	4	60

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Conservatorio "G.B. Martini" (BO)	1998	Diploma di Viola	Vecchio ordinamento	Diploma di Viola

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito	Classe di Laurea/
-------------	---------------------------	-------------------	-------------------

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01	Attività concertistica con il Quartetto Klimt	Roma varie date dal 2000 a oggi	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Accademia Filarmonica Romana	
01	Attività concertistica con il Quartetto Klimt	Auditorium Renzo Piano, L'Aquila	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Società dei concerti Barattelli (L'Aquila)	
01	I Concerti del Quirinale	Quirinale Roma aprile 2001 e in altre date successive	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Rai	
02	Oleg Kagan Musik Fest	Kreuth – Germania, luglio 2001	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Oleg Kagan Musik Fest (Kreuth -Germania)	
02	Festival di Santander	Santander Spagna, luglio 2001	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Festival di Santander	
02	Concerto di quartetto	Columbia University (New York), 2011	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Columbia University (New York),	

01	Premio "Una vita nella musica" a Maurizio Pollini (Venezia),	Venezia, 1999	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Premio "Una vita nella musica" di Venezia	
01	Serate Musicali di Milano	Milano	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Serate Musicali di Milano	
01	Amici della Musica di Perugia	Perugia	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Amici della Musica di Perugia	
01	Amici della Musica di Firenze	Teatro la Pergola di Firenze	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Amici della Musica di Firenze	
01	Musica Insieme di Bologna	Teatro Manzoni di Bologna	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Musica Insieme di Bologna	
01	Festival di Ravello	Ravello	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Festival di Ravello	
01	Lingotto Musica di Torino	Sala dei 500 Lingotto Torino	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Lingotto Musica di Torino	
01	Festival "Elba Isola musicale d'Europa	Teatro di Porto Ferraio - Isola d'Elba	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Festival "Elba Isola musicale d'Europa	
01	Festival dell'Orchestra giovanile italiana di Aosta	Aosta	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Festival dell'Orchestra giovanile italiana di Aosta	
02	"Encontre internationale des Enseignements Artistiques"	Charleville-Mezières (Francia)	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	"Encontre internationale des Enseignements Artistiques"	
01	Biennale di Venezia	Venezia	Attività concertistica Viola del Quartetto Klimt	Biennale di Venezia	
02	Concerto di premiazione del World Orchestra Festival a Vienna	Musikverein Vienna 31/7/2016	Direttore d'orchestra Orchestra dei Ragazzi della Scuola di Musica di Fiesole	Wiener Philharmoniker e World Orchestra Festival	
01	Concerto di Capodanno inaugurazione nuovo Teatro dell'Opera di Firenze	Teatro dell'Opera di Firenze, 01/01/2012	Direttore d'orchestra dell'Orchestra Giovanile Italiana	Comune di Firenze	
14	CD - Casa discografica Brilliant Classics	2014	Registrazione CD Quartetto Klimt. Robert Schumann quartetti con pft	Casa discografica Brilliant Classics	
14	CD - Edizioni Amadeus Fazioli	2015	Registrazione CD Quartetto Klimt. Dvorak, quartetti con pft	Edizioni Amadeus Fazioli	
14	CD - Casa Discografica Stradivarius	2015	Registrazione CD Quartetto Klimt Morton Feldman Piano, Violin, Viola, Cello	Casa Discografica Stradivarius	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Fiesole, 6/03/2023

(FIRMA)



UNIONE EUROPEA
REPUBBLICA ITALIANA



PASSAPORTO



