

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Alda Dalle Lucche
Indirizzo	Via Citille, 15D – 50022 – Greve in Chianti - FI
Codice Fiscale*	DLLDDA66M51B832I
Telefono*	3385050513
E-mail*	Alda.d@libero.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	11/08/1966
-----------------	------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DCPL41 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Saxofono	Prassi esecutive e repertori	CODI/15	18	35
DCPL41 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Saxofono	Tecniche di lettura estemporanea	CODI/15	1	9
DCPL41 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Saxofono	Prassi esecutive e repertori dal XX sec. Alla contemporaneità	CODI/15	3	9
DCPL41 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Saxofono	Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale	CODI/15	3	9
DCPL41 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Saxofono	Musica d'insieme per fiati	COMI/04	4	45
Corsi accademici di Primo livello - Tutti gli Strumenti	Musica da Camera	COMI/03	6	27

### PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di

conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Conservatorio Cherubini	A.A. 1992/93	Diploma Saxofono	V.O.	

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

**Altri titoli di studio**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

**Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
NEW YORK UNIVERSITY	2010/2011	SAXOFONO	SAXOFONO PRE LAUREA MODULO		30		PRESTAZIONE PROFESSIONAL E

**Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI	2013/2014	CORSO SPECIALE SAXOFONO	CORSO SPECIALE DI MUSICA DI INSIEME PER SAXOFONI		50		PRESTAZIONE PROFESSIONAL E

MUSICALI VECCHI TONELLI, CARPI							
SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	DAL 2013 AD OGGI	DIPLOMA ACCADEMIC O DI I LIVELLO DI SAXOFONO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	18	35		CONTRATTO A TEMPO INDETERMINA TO
SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	DAL 2013 AD OGGI	DIPLOMA ACCADEMIC O DI I LIVELLO DI SAXOFONO	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	1	9		CONTRATTO A TEMPO INDETERMINA TO
SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	DAL 2013 AD OGGI	DIPLOMA ACCADEMIC O DI I LIVELLO DI SAXOFONO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'	3	9		CONTRATTO A TEMPO INDETERMINA TO
SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	DAL 2013 AD OGGI	DIPLOMA ACCADEMIC O DI I LIVELLO DI SAXOFONO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE	3	9		CONTRATTO A TEMPO INDETERMINA TO
SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	DAL 2013 AD OGGI	DIPLOMA ACCADEMIC O DI I LIVELLO DI SAXOFONO	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	4	45		CONTRATTO A TEMPO INDETERMINA TO
SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	DAL 2013 AD OGGI	DIPLOMA ACCADEMIC O DI I LIVELLO DI SAXOFONO	MUSICA DA CAMERA	6	27		CONTRATTO A TEMPO INDETERMINA TO

**Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

**Eventuali altre attività di insegnamento**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Scuola di Musica di Fiesole	Dal 2013 a oggi	Corso di base- preaccade mico	SAXOFONO				CONTRATT O A TEMPO INDETERMI NATO

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
05	IL PICCOLO PRINCIPE  per QUARTETTO DI FIATI E VOCE RECITANTE	FIRENZE 14/17 Genn 2003	SAX SOPRANO E CONTRALTO IN QUARTETTO DI FIATI  Musica originale di Massimo Buffetti	TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	
04	CONCERTO DI CAPODANNO	CAGLIARI 31 Dic 2011 01 Genn 2012	SAX SOPRANO SOLISTA  ROMEO SCACCIA LA GRAZIA Suite per pianoforte, sax soprano e orchestra  Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari	L'UNIONE SARDA  TEATRO LIRICO DI CAGLIARI	

02	FESTIVAL DEL MAGGIO FIORENTINO LXXXI MAGGIO MUSICALE	FIRENZE 5/9/12/15 Maggio 2018	SAX TENORE  PAUL HINDEMITH CARDILLAC  Orchestra del Teatro dell'Opera di Firenze Direttore FABIO LUISI	TEATRO DELL'OPERA DI FIRENZE	
04	DISCOVERING BERIO  STAGIONE CARNEGIE HALL	NEW YORK  21 Ott 1997	SAX CONTRALTO  LUCIANO BERIO ALTERNATIM  ORT-Orchestra della Toscana Direttore LUCIANO BERIO	CARNEGIE HALL	
04	BEJART BALLET LAUSANNE  STAGIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI	CAGLIARI  dal 31 marzo al 06 aprile 2006	SAX TENORE  MAURICE RAVEL BOLERO  Béjart Ballet Orchestra del Teatro Lirico Coreografie Maurice Béjart Direttore Nicolas Brochot	TEATRO LIRICO DI CAGLIARI	
02	BRUNO MADERNA DON PERLIMPLIN  PRIMA NAZIONALE TEATRO GOLDONI	VENEZIA  3 Maggio 2002	SAX CONTRALTO SAX SOPRANO  B. MADERNA DON PERLIMPLIN SERENATA PER UN SATELLITE  CONTEMPOARTE ENSEMBLE	LA BIENNALE DI VENEZIA	
14	CD VIOLIN CONCERTOS	2012	SAX CONTRALTO  ALBAN BERG VIOLIN CONCERTO "To the Memory of an Angel"  Orchestra Mozart Isabelle Faust violin Direttore	Casa Discografica HARMONIA MUNDI	

			CLAUDIO ABBADO		
14	CD MAGGIO LIVE	2017 (pubblicazione)	SAX TENORE  MAURICE RAVEL BOLERO  Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Direttore GEORGE PRÊTRE	TEATRO DELL'OPERA DI FIRENZE	
14	CD GOFFREDO PETRASSI	2018	SAX TENORE  GOFFREDO PETRASSI OUVERTURE DA CONCERTO  Orchestra della Toscana Direttore DANIELE RUSTIONI	Casa Discografica SONY CLASSICA	
04	STAGIONE CONCERTI	FIRENZE 2011	SAX CONTRALTO  MODEST MUSORGSKIJ QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE  Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Direttore JAMES CONLON	TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	
02	55 FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO	SPOLETO 05/07/ 2012	SAX CONTRALTO SOLISTA  "ATMOSPHERE" per Saxofono solo e Quartetto Arabasque  Musica di Nyman, Ledda, Martis, Scaccia	FESTIVAL DI SPOLETO	
15	MUSICA SOTTO LA TORRE	PISA 08/07/2010	SAX CONTRALTO  "BERLINO, PARIGI, NEW YORK"	ANIMA MUNDI OPA	

			RICERCARE TRIO Saxofono, Mezzosoprano, Pianoforte  Musica di Kurt Weill		
--	--	--	--	--	--

*\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

<b>Codice attività (scegliere codice da elenco attività)</b>	<b>Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando</b>	<b>Luogo e data</b>	<b>Ruolo svolto/ Descrizione attività</b>	<b>Ente organizzatore</b>	<b>Link (eventuale)</b>
09	CONCORSO INTERNAZIONALE ASTOR PIAZZOLLA	CASTELFIDARDO 1997	1° PREMIO ASSOLUTO SAX CONTRALTO	CONCORSO ASTOR PIAZZOLLA	
17	STAGIONE TEATRO PUCCINI  SCENDE LIEVE	FIRENZE 21 Dicembre 2018	AUTRICE TESTO ARRANGIAMENTI MUSICALI DIRETTRICE SAX SOLISTA  Attrice DANIELA MOROZZI  MIKROKOSMOS SAXORCHESTRA	TEATRO PUCCINI  SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	
02	CONCERT SEASON ABU DHABI CLASSICS	ABU DHABI 06 Aprile 2009	SAX CONTRALTO  MODEST MUSORGSKIJ QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE  Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Direttore ZUBIN MEHTA	ABU DHABI CULTURE	
05	STAGIONE FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA  NON VOLEVO VEDERE	TEATRO STUDIO SCANDICCI-FI 24 Novembre 2017	SAX CONTRALTO SOLISTA  Attrice DANIELA MOROZZI Arpa SUSANNA BERTUCCIOLI  Arcobaleno Ensemble  Testo Fernanda Flamigni Musica di Villa Lobos, Mansell, Zimmer, Fossati	TEATRO DELLA TOSCANA FONDAZIONE	

15	CONCERTO DI PASQUA MISERERE	FIRENZE OGNISSANTI 25 Marzo 2018	SAX CONTRALTO SOLISTA  Schola Cantorum Landini Alkanna Q Direttore FABIO LOMBARDO Musica di Preisner, Mansell, Pärt, Nyman, Kancheli	SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	
15	NOTE DI PRIMAVERA 2013	FIRENZE 07 Marzo 2013	SAX SOPRANO SOLISTA  VAKHTANG KAKHIDZE "Brüderschaft" per Sax Soprano, Viola, Pianoforte e Orchestra  Viola DANILO ROSSI Pianoforte ANDREA LUCCHESINI  Direttore EDOARDO ROSADINI	SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE  BANCA CR FIRENZE	
02	TUSCAN SUN FESTIVAL	CORTONA 05 Agosto 2007	SAX TENORE  PROKOFIEV ROMEO E GIULIETTA SUITE  Orchestra Nazionale di Russia  Direttore STEPHANE DENEVE	TUSCAN SUN FESTIVAL	
15	ISADORA DUNCAN	FIRENZE 12 Aprile 2019	SAX BARITONO  TRIO SIMSA P Flauto, 2 Sax Baritono  Performance per 100 danzatrici e Trio  Coreografia e Direzione Artistica VIRGILIO SIENI  Musica METAMORPHOSIS di Philip Glass	MUESO BARDINI  COMUNE DI FIRENZE	

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
dal 1997 al 2018	FIRENZE	TEATRO DELL'OPERA	CONTRATTI TEMPO DETERMINATO II LIVELLO	PROFESSORE DI ORCHESTRA	I PARTE SAXOFONO SOLISTA
dal 2005 al 2018	CAGLIARI	TEATRO LIRICO	CONTRATTI TEMPO DETERMINATO II LIVELLO	PROFESSORE DI ORCHESTRA	I PARTE SAXOFONO
dal 1997 al 2018	FIRENZE	ORCHESTRA DELLA TOSCANA	CONTRATTI TEMPO DETERMINATO II LIVELLO	PROFESSORE DI ORCHESTRA	SAXOFONO

## INCARICHI E DIREZIONI

### Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI


### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*  
**DICHIARA**  
*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento



Greve in Chianti, 14/04/2019

(FIRMA)

