

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome e Cognome  | Sergio Sanna                                                                                                                                                       |
| Indirizzo       | Via Patti 97b – 90146 Palermo - Italia                                                                                                                             |
| Codice Fiscale* | SNNSRG74C20G273B                                                                                                                                                   |
| Telefono*       | +393493726920                                                                                                                                                      |
| E-mail*         | <a href="mailto:sergio.sanna@abapa.education">sergio.sanna@abapa.education</a><br><a href="mailto:sergio.sanna@archiworldpec.it">sergio.sanna@archiworldpec.it</a> |

|             |          |
|-------------|----------|
| Nazionalità | Italiana |
|-------------|----------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| Luogo e data di nascita | Palermo 20-03-1974 |
|-------------------------|--------------------|

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

| Corso di Diploma<br>Accademico in:<br>(codice e<br>denominazione) | Denominazione<br>insegnamento                              | Codice settore<br>insegnamento | Tipo disciplina<br>(Teorico,<br>Teorico/Pratico,<br>Laboratorio) | n. CFA<br>insegnamento | n. ore<br>insegnamento |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Master II Livello                                                 | Progettazione<br>di interventi<br>urbani e<br>territoriali | ABPR15                         | Teorico                                                          | 2                      | 50                     |
|                                                                   |                                                            |                                |                                                                  |                        |                        |
|                                                                   |                                                            |                                |                                                                  |                        |                        |

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

| Istituzione                             | Anno conseguimento<br>titolo | Titolo conseguito<br>(denominazione) | Tipo di titolo conseguito<br>(indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/<br>Codice Corso di Diploma<br>accademico |
|-----------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Università<br>degli Studi<br>di Palermo | 2006                         | Laurea in Architettura               | Laurea magistrale in<br>architettura V.O.                    | LM 4 Ciclo unico                                           |
|                                         |                              |                                      |                                                              |                                                            |
|                                         |                              |                                      |                                                              |                                                            |

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito<br>(denominazione) | Classe di Laurea/<br>Codice Corso di Diploma<br>accademico |
|-------------|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|             |                           |                                      |                                                            |
|             |                           |                                      |                                                            |
|             |                           |                                      |                                                            |

### Altri titoli di studio

| Istituzione                                                             | Anno conseguimento<br>titolo | Titolo conseguito (denominazione,<br>livello, ordinamento) | Tipo di titolo conseguito<br>(livello, ordinamento) | Classe di Laurea/<br>Codice Corso di Diploma<br>accademico |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Universitat<br>Politécnica<br>de<br>Catalunya,<br>Barcelona,<br>Spagna. | 2009                         | Master in Architettura del Paesaggio<br>(750 ore)          | 2° livello                                          | Notable (7,0-8,9 /10) -<br>equivalenza europea: B          |
|                                                                         |                              |                                                            |                                                     |                                                            |
|                                                                         |                              |                                                            |                                                     |                                                            |

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

| Istituzione | Anno/i<br>accademico/i | Corso di<br>Studio | Denominazione Insegnamento<br>(indicando tra parentesi la tipologia:<br>curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU | ORE | Titolarità<br>(si/no) | Tipologia di<br>contratto |
|-------------|------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------|---------------------------|
|             |                        |                    |                                                                                                                 |     |     |                       |                           |
|             |                        |                    |                                                                                                                 |     |     |                       |                           |
|             |                        |                    |                                                                                                                 |     |     |                       |                           |
|             |                        |                    |                                                                                                                 |     |     |                       |                           |

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

| Istituzione                                 | Anno/i<br>accademico/i | Corso di<br>Studio | Denominazione Insegnamento<br>(indicando tra parentesi la tipologia:<br>curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFA | ORE | Titolarità<br>(si/no) | Tipologia di<br>contratto |
|---------------------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------|---------------------------|
| Accademia<br>Di Belle<br>Arti di<br>Palermo | 2018/2019              | Decorazione        | Progettazione di interventi urbani<br>e territoriali ABPR15<br>(insegnamento curriculare)                       | 8   | 100 |                       | Professore a<br>contratto |
| Accademia<br>Di Belle<br>Arti di<br>Palermo | 2019/2020              | Decorazione        | Progettazione di interventi urbani<br>e territoriali ABPR15<br>(insegnamento curriculare)                       | 8   | 100 |                       | Professore a<br>contratto |
| Accademia<br>Di Belle<br>Arti di<br>Palermo | 2020/2021              | Decorazione        | Progettazione di interventi urbani<br>e territoriali ABPR15<br>(insegnamento curriculare)                       | 8   | 100 |                       | Professore a<br>contratto |

|                                    |           |                                                                                      |                                                                                                          |   |     |    |                             |
|------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|----|-----------------------------|
| Accademia Di Belle Arti di Catania | 2020/2021 | Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo                | Analisi del territorio e progettazione del paesaggio ABPR14 - DAPL09/triennio (insegnamento curriculare) | 8 | 100 |    | Professore a contratto      |
| Accademia Di Belle Arti di Catania | 2021/2022 | Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo                | Analisi del territorio e progettazione del paesaggio ABPR14 - DAPL09/triennio (insegnamento curriculare) | 8 | 100 |    | Professore a contratto      |
| Accademia Di Belle Arti di Palermo | 2021/2022 | Decorazione, Progettazione di sistemi espositivi e museali, Progettazione della moda | Tecniche di rappresentazione dello spazio (insegnamento curriculare)                                     | 6 | 75  | sì | Tempo determinato           |
| Accademia Di Belle Arti di Palermo | 2021/2022 | Arte ambientale e linguaggi sperimentali                                             | Landscape design (insegnamento curriculare)                                                              | 6 | 75  |    | Tempo determinato           |
| Accademia Di Belle Arti di Palermo | 2021/2022 | Fumetto e illustrazione. Design Grafico                                              | Disegno tecnico e progettuale (insegnamento curriculare)                                                 | 8 | 100 |    | Tempo determinato           |
| Accademia Di Belle Arti di Palermo | 2022/2023 | Decorazione, Progettazione di sistemi espositivi e museali, Progettazione della moda | Tecniche di rappresentazione dello spazio (insegnamento curriculare)                                     | 6 | 75  | sì | Ruolo – Tempo indeterminato |
| Accademia Di Belle Arti di Palermo | 2022/2023 | Progettazione della moda                                                             | Metodologia della progettazione (insegnamento curriculare annuale)                                       | 8 | 100 | sì | Ruolo – Tempo indeterminato |
| Accademia Di Belle Arti di Palermo | 2022/2023 | Fumetto e illustrazione, Design Grafico                                              | Disegno tecnico e progettuale (insegnamento curriculare)                                                 | 8 | 100 |    | Ruolo – Tempo indeterminato |
| Accademia Di Belle Arti di Palermo | 2022/2023 | Linguaggi sperimentali                                                               | Landscape design (insegnamento curriculare)                                                              | 6 | 75  |    | Ruolo – Tempo indeterminato |

### Insegnamento **presso Istituzioni superiori internazionali** (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|--------------------|------------------------|
|             |                     |                 |                                                                                                           |          |     |                    |                        |
|             |                     |                 |                                                                                                           |          |     |                    |                        |
|             |                     |                 |                                                                                                           |          |     |                    |                        |
|             |                     |                 |                                                                                                           |          |     |                    |                        |

### Eventuali **altre attività di insegnamento**

| Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione) | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|---------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|--------------------|------------------------|
|                                                         |                     |                 |                                                                                                           |          |     |                    |                        |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

|    |                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali                                                                                  |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali                                                             |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc.                                                                                                                                    |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale                       |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)      |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)                                                      |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale                                                                             |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento                                                                                                 |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali                                                                                                                                              |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti                                                                                                                            |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti                                                                                                                     |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.                                      |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)                                                                                                            |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità                                                                                         |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità                                                                                           |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)                                                                                                                       |
| 18 | Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)                                                                 |

| Codice attività*                              | Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando | Luogo e data                   | Ruolo svolto/Descrizione attività                                                                      | Ente organizzatore                                            | Link a pagina web e/o documentazione cloud |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 18<br>Borsa di studio per attività di Ricerca | Borsa di studio "Francesco Borromini"                   | Mendrisio Svizzera 2005 - 2006 | Ricerca su Progetto architettonico e urbano.                                                           | Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana | <a href="#">LINK CLOUD</a>                 |
| 18<br>Borsa di studio per attività di Ricerca | Borsa di studio – ricerca                               | Barcelona, Spagna, 2008 - 2009 | Gestione e organizzazione delle attività del dip.to, contributi didattici, design comunicazione visiva | Fundació Politècnica de Catalunya,                            | <a href="#">LINK CLOUD</a>                 |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18<br>Assegn<br>o di<br>ricerca | Assegno di ricerca<br>SSD: ICAR/14<br>Titolo: “La Città del<br>Sile. Strategie di<br>sviluppo urbano<br>sostenibile del<br>territorio di Casale<br>sul Sile”<br>Responsabile<br>scientifico: prof.<br>Carlo Magnani                                                                                                                                   | Venezia,<br>Italia<br>2019-<br>2020                                           | Ricerca sulle<br>dinamiche di<br>trasformazione<br>dell’area in<br>oggetto,<br>articolato<br>attraverso la<br>redazione di<br>progetti di<br>massima,<br>nell’ipotesi di<br>costruzione di<br>un sistema<br>continuo di<br>spazi pubblici<br>aperti tra i<br>centri urbani e<br>il fiume Sile.<br>Sviluppo delle<br>varie fasi<br>interlocutorie<br>con<br>l’Amministrazione comunale.                                                                                                                                                                                                           | Università Iuav di<br>Venezia<br>Dipartimento<br>Culture del<br>Progetto dCP | <a href="#">LINK CLOUD</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15                              | Performance<br>“Approdo sulle coste<br>della Libia” a cura di<br>Sergio Sanna con il<br>coinvolgimento degli<br>studenti del corso di<br>Progettazione di<br>interventi urbani e<br>territoriali (abpr15)<br>Biennio del Corso di<br>Decorazione, nel<br>programma del<br>progetto artistico<br>interdisciplinare<br>“Visionarietà, arte e<br>gesto”. | Spiaggia<br>di<br>Vergine<br>Maria<br>Palermo,<br>Italia 20<br>giugno<br>2021 | Organizzazione<br>e conduzione<br>di una<br>passeggiata che<br>si è trasforma<br>in un’azione<br>scenica e che<br>ha posto una<br>riflessione<br>urbanistico-<br>sociale, alla<br>ricerca della<br>costa<br>scomparsa: un<br>esercizio<br>collettivo sulla<br>redazione di<br>una mappa di<br>Palermo<br>che descrive<br>alcuni<br>fenomeni e<br>conseguenze<br>dell’esercizio<br>del potere,<br>lecito o illecito,<br>come<br>la spiaggia di<br>Vergine Maria,<br>vietata alla<br>balneazione.<br>Spiaggia che è<br>il risultato e la<br>reale<br>dimostrazione<br>di una discarica<br>illegale | Accademia di Belle<br>Arti di Palermo                                        | <a href="https://youtu.be/IlhRkUDmnd0">https://youtu.be/IlhRkUDmnd0</a><br><a href="https://www.ilsicilia.it/visionarieta-arte-e-gesto-la-rivincita-dellaccademia-di-belle-arti-di-palermo-alla-dad-video/">https://www.ilsicilia.it/visionarieta-arte-e-gesto-la-rivincita-dellaccademia-di-belle-arti-di-palermo-alla-dad-video/</a> |
| 15                              | La Radura, intervento<br>nel paesaggio sulle<br>rive del Sile, presso<br>Canton, Treviso.                                                                                                                                                                                                                                                             | Sile,<br>presso<br>Canton,<br>Treviso.                                        | Workshop,<br>installazione,<br>intervento<br>paesaggistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Collettivo Ground<br>Action                                                  | <a href="#">domusweb 22 ottobre 2020</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                  |                                                       |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                  | 2019                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15 | URPFLANZE - Manutenzione come partecipazione.                                    | Firenze, Italia 30 agosto 2020                        | Intervento nel giardino di Villa Romana a Firenze per il ciclo Scuola Popolare - Incontri, conversazioni e workshop da giugno a settembre. | Villa Romana, Firenze                                                                                                                                                                                                      | <a href="http://scuola-popolare.villaromana.org/wordpress/">http://scuola-popolare.villaromana.org/wordpress/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15 | Relatore nella tavola rotonda "Cura radicale: pratiche per gli spazi marginali". | Belmonte e Calabro, Italia, 10-20 luglio              | Strumenti, pratiche e progetti per la riattivazione delle aree marginali.                                                                  | A cura di Giulia Ricci (Domus) organizzata in collaborazione con Daccapo Comunicazione nell'ambito del programma Glocal Tools - Crossings Special Edition 2020                                                             | <a href="https://larivoluzionedelleseppie.org/crossings-ext/workshops_2019-2020/crossings-2020/">https://larivoluzionedelleseppie.org/crossings-ext/workshops_2019-2020/crossings-2020/</a>                                                                                                                                                                                                            |
| 15 | Workshop operativo "Ground Action Brancaccio in cammino"                         | Palermo, Italia dal 15 settembre e al 15 ottobre 2018 | Workshop, installazione, intervento paesaggistico                                                                                          | Ground Action in collaborazione con Università degli studi di Palermo DARCHXManifest a12, Magazzino Brancaccio evento collaterale di Manifesta 12, Centro di accoglienza Padre Nostro, Associazione Castello di Maredolce. | Barbara Lino, Magazzino Brancaccio in I Love Sicilia n°146 2019, ISSN 1972-2494                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15 | "Becoming Garden". Il Giardino Planetario. Coltivare la Coesistenza".            | Palermo, Italia 2018.                                 | Workshop, installazione, intervento paesaggistico                                                                                          | Ground Action con Coloco, Associazione Zen Insieme, Zapoi, Incontri del Terzo Luogo, Orto Capovolto per "Manifesta 12 Palermo.                                                                                             | Roberto Collovà, Lo ZEN e il terzo paesaggio in Lotus international 167 Entr'acte, Milano dicembre 2018, ISBN: 977112490600418167<br>"Becoming Garden" in Il Giardino Planetario. Coltivare la Coesistenza, catalogo di Manifesta 12 Palermo, Milano 2018, ISBN: 978-88-333-3011-2<br>"Diventerà un giardino" in Casa In Fiore N° 2 febbraio 2019, pp. 63-65, Editore Unidelta Milano, ISSN: 2499-8050 |
| 15 | Da quassù è tutta un'altra cosa" Il Giardino Planetario.                         | Palermo, Italia, 2918.                                | Workshop, installazione, intervento paesaggistico                                                                                          | In collaborazione con Rotor per "Manifesta 12 Palermo -                                                                                                                                                                    | Roberto Collovà, Pizzo Sella in Lotus international 167 Entr'acte, Milano dicembre 2018, ISBN: 977112490600418167<br>"Da quassù è tutta un'altra cosa" in Il Giardino Planetario. Coltivare la Coesistenza, catalogo di Manifesta 12 Palermo, Milano 2018, ISBN: 978-88-333-3011-2                                                                                                                     |
| 15 | Discussant nel Laboratorio #1 del Progetto Marea.                                | Bari, Italia, 3 settembre e 2021                      | intervento di rigenerazione urbana, all'interno del programma della prima edizione del BiArch, Festival Internazionale                     | BiArch, Festival Internazionale di Architettura finanziato dal MiBAC                                                                                                                                                       | <a href="https://biarch.org/event/interfaccia-comune-installazione-marea/">https://biarch.org/event/interfaccia-comune-installazione-marea/</a>                                                                                                                                                                                                                                                        |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   | di Architettura finanziato dal MiBAC a Bari, 3 settembre 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |
| 15        | Relatore e organizzatore della tavola rotonda “Non solo un giardino - Prima sessione streaming di progettazione open-source”,                                                                                                                                                              | Palermo, Italia, 8 luglio 2020    | Le azioni di manutenzione come strumento di trasformazione del “giardino planetario” di via Primo Carnera allo ZEN 2 di Palermo per la didattica all’aperto.                                                                                                                                                                                                                                                  | Associazione Laboratorio ZEN insieme<br>Via Costante Girardengo n° 18-20, 90146 Palermo                                                                  | <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=723633174846812">https://www.facebook.com/watch/?v=723633174846812</a>                                                                                    |
| 15        | “Lab Sperone Children”, laboratorio partecipato di rigenerazione urbana per via XXVII Maggio nel quartiere Sperone a Palermo                                                                                                                                                               | Palermo, Italia, 2-6 maggio 2019. | Attività di organizzazione e tutoraggio nel workshop di progettazione “Progettare Spazi Per I Bambini”, dal 2 al 6 maggio 2019.<br>È stato inoltre realizzato un intervento artistico sull’area con gli studenti del corso di Progettazione di interventi urbani e territoriali dell’Accademia Di Belle Arti di Palermo.<br>L’attività pratica e operativa è stata inclusa nel programma didattico del corso. | Ordine degli architetti di Palermo in collaborazione con Comune di Palermo (Ass. al Decoro Urbano, Ass. alla Scuola, Ass. LL.PP.) e ICS Sperone Pertini. | <a href="https://www.facebook.com/labsperonechildren/">https://www.facebook.com/labsperonechildren/</a>                                                                                              |
| 18 Premio | Diventare Giardino”, progetto di Coloco e Gilles Clément in collaborazione con Laboratorio ZEN insieme, Ground Action, Scuola del Terzo Luogo, Orto Capovolto per Manifesta 12 Palermo.<br>Menzione Speciale per la Rigenerazione Urbana ai Premi IN/ARCHITETTURA 2020: Sicilia e Calabria | Italia, 2020                      | Workshop, installazione, intervento paesaggistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Promossi da In/Arch – ANCE in collaborazione con Archilovers e con il patrocinio del Ministero dell’Ambiente e di Anci                                   | <a href="#">Premi In/Architettura 2020   Regione Sicilia PREMI IN/ARCHITETTURA 2020 SICILIA E CALABRIA: I VINCITORI PREMI INARCHITETTURA 2020 - Premiazione regione Sicilia e Calabria - YouTube</a> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 Premio | <p>“Un viaggio in città. Percorsi di riscoperta”, progetto di Ordine degli Architetti PPC della provincia di Palermo e ICS “Sperone-Pertini” e I.C.S. “Sperone – Pertini” di Palermo per Abitare Il Paese “LA CULTURA DELLA DOMANDA - I bambini ed i ragazzi per un progetto di futuro”.</p> <p>Menzione nella categoria Scuola del Premio “UIA Architecture and Children Golden Cubes Awards 2019”</p> | Italia, 2019         | Workshop, progetto educativo, installazione, intervento paesaggistico | Promosso da Consiglio Nazionale degli Architetti PPC e in collaborazione con la Fondazione Reggio Children - Loris Malaguzzi.                                                                          | <a href="#">LINK CLOUD</a>                                                                                      |
| 18 Premio | <p>“Orto selvaggio con cucina, giardino comunitario come un racconto di cucina Siciliana Favara, Agrigento” Premio speciale per la progettazione partecipata al Premio IQU - Innovazione e qualità urbana XI edizione 2016</p>                                                                                                                                                                          | Italia, 2016         | Workshop, installazione, intervento paesaggistico                     | Premio IQU - Innovazione e qualità urbana XI edizione 2016                                                                                                                                             | <a href="#">LINK CLOUD</a>                                                                                      |
| 18 Premio | <p>Wild garden with kitchen - Orto selvaggio con cucina” Primo premio al Agritecture &amp; Landscape Award 2015</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Milano, Italia, 2015 | Workshop, installazione, intervento paesaggistico                     | Organizzato da CNAPPC e Paysage con il patrocinio di EXPO Milano 2015                                                                                                                                  | <a href="#">LINK CLOUD</a>                                                                                      |
| 18 Premio | <p>Progetto vincitore del concorso “Indagine sui Non Abitanti”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2019                 | Intervista per “Giardini Venerdi”                                     | Promosso da Architecture of Shame per Matera Capitale 2019, con la proposta di realizzazione di un giardino pubblico nel quartiere di case popolari Serra Venerdi                                      | <a href="https://giardinivenerdi.wixsite.com/home/podcast">https://giardinivenerdi.wixsite.com/home/podcast</a> |
| 18 Premio | <p>Progetto “On the Breadline” dell’artista Elena Bellantoni,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2019                 | Supervisor e location manager                                         | promosso dall’Associazione culturale Wunderbar, vincitore della IV edizione di Italian Council, bando internazionale a sostegno dell’arte contemporanea italiana, promosso da MiBAC Direzione Generale | <a href="http://www.onthebreadline.it/palermo/">http://www.onthebreadline.it/palermo/</a>                       |

|  |  |  |  |                                                               |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP). |  |
|  |  |  |  |                                                               |  |

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

### ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

| Data                      | Luogo   | Datore di lavoro                                                           | Tipo di impiego                           | Ruolo svolto                                                                                                                                                                                         | Principali mansioni e responsabilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Luglio 2020 – aprile 2021 | Palermo | Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva<br>Via Messina Marine, 14, 90123 Palermo | Incarico a progetto libero professionista | Architetto e paesaggista, esperto di rigenerazione urbana, educatore <i>per il</i> progetto Odisseo sostenuto da Con i bambini Impresa Sociale                                                       | Ideazione, programmazione e conduzione di tre cicli di laboratori di mappatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2019-2021                 | Palermo | Associazione culturale Clac<br>Via Re Federico n. 23 90138 Palermo         | Incarico a progetto libero professionista | Architetto e paesaggista, esperto di rigenerazione urbana, educatore per il progetto: "Dappertutto. Territori e Comunità per inventare il futuro", per il contrasto della povertà educativa minorile | Attività di operatore mappatura di comunità, programmazione delle sessioni di mapping e conduzione di laboratori esperienziali. Attività formative, Produzione di materiali grafici e didattici. Redazione di una mappa-supporto (raccolta di dati, informazioni sulla natura fisica del luogo, aspetti simbolici e semantici; narrazione del quartiere; sistematizzazione di suggerimenti e indicazioni progettuali).<br>luglio 2020 - maggio 2021<br>attività di operatore creazione exhibit mobile per un totale di n. 110 ore di lavoro<br>Progettazione, dal concept alla costruzione di uno strumento di mobilità dolce performativa a partire da una cargo-bike a pedalata assistita attrezzata con un kit di allestimento temporaneo dello spazio pubblico per attività educative all'aperto.<br>Realizzazione di un set di attività didattiche ed esperienziali sul tema |

|                 |         |                                                                                                               |                                           |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |         |                                                                                                               |                                           |                                                                                                                          | della consapevolezza urbana.<br>Sessioni di formazione per uso del veicolo e la realizzazione delle attività destinate a operatori, genitori e docenti.                                                                                                                                                                                          |
| 2019 - 2021     | Palermo | Ordine degli Architetti P.P. e C. della provincia di Palermo<br>p.zza Principe di Camporeale, 6 90138 Palermo | Incarico a progetto libero professionista | Architetto e paesaggista, esperto di rigenerazione urbana, educatore                                                     | Progettazione, organizzazione e programmazione di attività culturali e di formazione; tutoraggio nei laboratori esperienziali e di mapping; attività di engagement, assemblee cittadine e presentazioni pubbliche; rapporti e incontri con le parti istituzionali coinvolte. Produzione di materiali didattici, grafici, testuali e audio-video. |
| 2019 – in corso | Palermo | Associazione Laboratorio ZEN insieme, Via Costante Girardengo n° 18-20, 90146 Palermo.                        | Incarico a progetto libero professionista | Architetto Senior, Paesaggista, esperto di rigenerazione urbana                                                          | Sviluppo di progetti culturali; coordinamento dell'assemblea di quartiere e delle attività in essa proposte; ideazione, guida e gestione di un team e direzione di un cantiere; pianificazione, programmazione e organizzazione delle attività del laboratorio; rapporti e incontri con le parti istituzionali coinvolte.                        |
| 2017 – in corso | Italia  | Ground Action                                                                                                 | Incarico a progetto libero professionista | Architetto senior, Architettura del paesaggio. Progetti didattici e partecipativi. Interventi artistici e site-specific. | Sviluppo di progetti culturali; ideazione, guida e gestione di un team e direzione di un cantiere; progettazione e realizzazione operativa di installazioni, opere di arte ambientale e architettura del paesaggio; attività didattica in gruppi multiculturali e interdisciplinari; elaborazione di presentazioni multimediali, conferenze e    |

|             |                   |                                                 |                                                  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                   |                                                 |                                                  |                                                                                                                          | comunicazioni ex-cathedra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2012 – 2018 | Italia            | Associazione culturale LandWorks                | Incarico a progetto libero professionista        | Architetto senior, Architettura del paesaggio. Progetti didattici e partecipativi. Interventi artistici e site-specific. | Sviluppo di progetti culturali; ideazione, guida e gestione di un team e direzione di un cantiere operativo; progettazione e realizzazione operativa di installazioni e opere di arte ambientale e architettura del paesaggio; attività didattica in gruppi multiculturali e interdisciplinari; elaborazione di presentazioni multimediali, conferenze e comunicazioni ex-cathedra. |
| 2012 – 2015 |                   | Associazione culturale Giardini in campo        | Incarico a progetto libero professionista        | Architetto senior, Architettura del paesaggio. Progetti didattici e partecipativi. Interventi artistici e site-specific. | Sviluppo di progetti culturali; ideazione, guida e gestione di un team e direzione di un cantiere operativo; progettazione e realizzazione operativa di installazioni e opere di arte ambientale e architettura del paesaggio; attività didattica in gruppi multiculturali e interdisciplinari; elaborazione di presentazioni multimediali, conferenze e comunicazioni ex-cathedra. |
| 2008-2013   | Barcelona, Spagna | SCOB arquitectura y paisatge, Barcelona, Spagna | <i>Incarico a progetto libero professionista</i> | Architetto senior                                                                                                        | Coordinamento di un gruppo di fino a cinque progettisti per lo sviluppo del progetto. Preparazione di diversi concetti e opzioni per i clienti in base alle loro esigenze: diagrammi, piani e sezioni, viste assonometriche, rendering. Supervisionare e coordinare tutti gli aspetti dei progetti tra architetti, ingegneri strutturali e ambientali, consulenti                   |

|             |                   |                                                      |                                                  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|-------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                   |                                                      |                                                  |                                   | e clienti che lavorano in diversi paesi.<br>Produzione di tutti i documenti di concorso: tavole, disegni, diagrammi, documentazione scritta                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2008 – 2009 | Barcelona, Spagna | 2GV sensibilitat patrimonial,                        | <i>Incarico a progetto libero professionista</i> | Architetto                        | Sviluppo di progetti di concorso, dall'ideazione alla progettazione finale, lavorando in team entro scadenze strette. Preparazione di diversi concetti e opzioni: diagrammi, piani e sezioni, viste assonometriche, rendering. Produzione di tutti i documenti di gara: tavole, disegni, diagrammi, documentazione scritta. Produrre presentazioni convincenti, PowerPoint e stampate, per il cliente. |
| 2008-2010   | Barcelona, Spagna | Universitat Politècnica de Catalunya, UPC DUOT CRPP, | <i>Incarico a progetto libero professionista</i> | Architetto, designer, curatore    | Gestione generale e organizzazione delle attività del Dipartimento. Archiviazione e pubblicazione di progetti e report. Assistere i professori nella preparazione di lezioni e contributi didattici. Sviluppo di progetti di concorso. Comunicazione visiva e progettazione di mostre.                                                                                                                 |
| 2001-2007   | Palermo, Italia   | Roberto Collovà Architetto                           | <i>Incarico a progetto libero professionista</i> | Collaboratore e Architetto junior | Assistere l'architetto senior nello sviluppo del progetto. Sviluppo di progetti di concorso, dall'ideazione alla progettazione finale, lavorando in team entro scadenze strette. Preparazione di diversi concetti e opzioni: diagrammi, piani e sezioni, viste assonometriche, rendering.                                                                                                              |

|                 |                 |                                |                                                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|-----------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                 |                                |                                                  |                         | Produzione di modelli in scala e maquette durante il processo di progettazione.<br>Visita al cantiere.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1997-2000       | Palermo, Italia | Teresa La Rocca<br>Architetto  | <i>Incarico a progetto libero professionista</i> | Collaboratore           | Assistere l'architetto senior nello sviluppo del progetto.<br>Sviluppo di progetti di concorso, dall'ideazione alla progettazione finale, lavorando in team entro scadenze strette.<br>Preparazione di diversi concetti e opzioni: diagrammi, piani e sezioni, viste assonometriche, rendering.<br>Produzione di modelli in scala e maquette durante il processo di progettazione.         |
| 1997-1999       | Palermo, Italia | Vincenzo Melluso<br>Architetto | <i>Incarico a progetto libero professionista</i> | Collaboratore           | Assistere l'architetto senior nello sviluppo del progetto.<br>Sviluppo di progetti di concorso, dall'ideazione alla progettazione finale, lavorando in team entro scadenze strette.<br>Preparazione di diversi concetti e opzioni: diagrammi, piani e sezioni, viste assonometriche, rendering.<br>Produzione di modelli in scala e maquette durante il processo di progettazione.         |
| 2010 – in corso | Palermo, Italia | -                              | Attività indipendente - libera professione       | Architetto, paesaggista | Sviluppo di progetti di concorso, dal concept alla rappresentazione finale. Lavoro in team entro scadenze strette.<br>Preparazione di concetti e opzioni: schizzi, piani e sezioni, viste assonometriche, render. Gestione di un team composto da un massimo di tre designer.<br>Responsabilità generale per la relazione con il cliente.<br>Produzione di documentazione di gara: disegni |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | dettagliati e specifiche tecniche. Selezione degli appaltatori. Preparazione di computi, elenco prezzi, stime. Coordinare il lavoro degli appaltatori e dei fornitori. Visita al cantiere |
|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                           |

## INCARICHI E DIREZIONI

### Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

### Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

### Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |
|      |       |                  |                 |              |                                      |

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

| Autore/i                                   | Anno                        | Titolo                                                                                                                                                                                          | Casa Editrice/Rivista/<br>Convegno/altro                                                                 | Città         | ISBN, ISSN, DOI           |
|--------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------|
| D'Ambros M.,<br>Sanna S                    | 2022                        | "Ground Action. Tre interventi su italici arenili" in Coste in movimento Infrastrutture ambientali per la rigenerazione dei territori                                                           | DONZELLI EDITORE<br>Coste In Movimento I° Conferenza Nazionale dei Paesaggi Costieri                     | Roma          | ISBN:<br>9788855223683    |
| D'Ambros M.,<br>Sanna S., Zancan R.        | (in corso di pubblicazione) | "La manutenzione è progetto", in Cerrai G., D'Ambros M., Moretti S., Pecchioli C., Sanna S., Zancan R., (a cura di), "Spazi Sospesi. Pratiche innovative del progetto operativo contemporaneo". | Fondazione Architetti Firenze.                                                                           | Firenze       |                           |
| Sanna S.                                   | 2021                        | "Si può quello che si fa", Contributo in Airol di P., "Diventare Giardino", Pop Housing, a cura di Fabio Ciaravella,                                                                            | LetteraVentidue, p. 24                                                                                   | Siracusa      | ISBN: 8862425252          |
| Georgieff M.,<br>Loiacono M.,<br>Sanna S., | 2019                        | "Becoming Garden. Notes on the Creation of a Planetary Garden"                                                                                                                                  | PAD Pages on Arts and Design #17 Landscape – Art Vs Design, December 2019, pp. 206-230                   | Milano        | ISSN: 1972-7887           |
| Sanna S.,                                  | 2016                        | Unfinished Sicily",                                                                                                                                                                             | Topos 97 Transformation, 12-2016, pp. 76-81                                                              | München       | ISSN: 0942-752 X          |
| Sanna S.,                                  | 2016                        | "Got a tiny space, you need a tiny garden",                                                                                                                                                     | Paesaggio e strutture urbane, a cura di Marcella Aprile, Giuseppe Guerrera, Gaetano Licata, pp. 106-107. | Palermo       | ISBN: 978-88-98546-37-4   |
| Sanna S., Zancan R.,                       | 2015                        | "Operative Workshops For Collective Landscapes", Defining Landscape Democracy, a cura di Shelley Egoz, pp. 45-47                                                                                | Centre for Landscape Democracy (CLaD), Norwegian University of Life Sciences (NMBU),                     | Oslo          | ISBN: 978-82-575-1279-8   |
| Sanna S.,                                  | 2015                        | "Tree-climbing", Viste dagli interni - Brevi percorsi in 3500 battute, a cura di Santo Giunta, pp 38-40                                                                                         | Edizioni Arianna                                                                                         | Geraci Siculo | ISBN:<br>9788898351725    |
| García Fernández N.,<br>Sanna S.,          | 2013                        | "In memoriam... per sempre potrai camminare per le strade di                                                                                                                                    | Landform / CISDA, Centro Interdipartimentale Servizi Didattici Architettura, Politecnico di Torino       | Torino        | ISBN13: 978-88-8202-043-9 |

|                                  |      |                                                                                                                                                                               |                                                                 |           |                         |
|----------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|
|                                  |      | Gibellina” in Topografia Del Trauma Cahier 01 Valle Del Belice - Sicilia: Un’indagine Territoriale, a cura di Laura Cantarella e Lucia Giuliano,                              |                                                                 |           |                         |
| Blasco O., Carulla S., Sanna S., | 2013 | “Osservazioni sul paesaggio: dalla natura alla città attraverso 12 progetti”, in Paesaggio e ambiente nelle trasformazioni urbane, a cura di Massimo Del Vecchio, pp. 155-199 | Aracne,                                                         | Roma      | ISBN: 978-88-548-6550-1 |
| García Fernández N., Sanna S.,   | 2012 | “Sicily: a journey between the ruins”,                                                                                                                                        | IFOU International Forum on Urbanism, ETSAB                     | Barcelona | ISBN: 978-84-8157-620-7 |
| García Fernández N., Sanna S.,   | 2012 | “An analyse of Belice Valley 43 years after the earthquake. Cartography of the memory”,                                                                                       | Acta Architecturae Naturalis, Tallinn University of Technology, | Tallinn   | ISSN: 2228-1320         |
| García Fernández N., Sanna S.    | 2011 | “In memoriam... per sempre potrai camminare per le strade di Gibellina”,                                                                                                      | Paisea 016 Landscape Architecture Review, 03-2011, pp. 100-104  | Valencia  | ISSN: 1887-2557         |

## Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--------------------------------------|-------|-----------------|
|          |      |        |                                      |       |                 |
|          |      |        |                                      |       |                 |
|          |      |        |                                      |       |                 |
|          |      |        |                                      |       |                 |
|          |      |        |                                      |       |                 |

## COMPETENZE LINGUISTICHE

| 1° LINGUA UE                   |                 |              |         |             |                  |                    |
|--------------------------------|-----------------|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|                                | LINGUA          | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|                                | tra EN-FR-DE-ES | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello*              | EN              | B2           | B2      | B2          | B2               | B2                 |
|                                |                 |              |         |             |                  |                    |
| ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE |                 |              |         |             |                  |                    |
|                                | LINGUA          | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|                                |                 | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello*              | ES              | C2           | C2      | C2          | C2               | C2                 |
|                                |                 |              |         |             |                  |                    |

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*

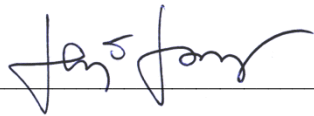
*Si allega documento di riconoscimento*

Passaporto YB6442653 scad. 14 dicembre 2030

Palermo, 15/03/2023

(FIRMA)

Sergio Sanna

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sergio Sanna', is written over a horizontal line.

VERDI

P<ITASANNA<<SERGIO<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<  
YB64426539ITA7403208M3012143<<<<<<<<<<<<<02