



Il Prof. Eigeldinger è uno dei massimi esperti mondiali a livello musicologico dell'opera di F. Chopin. La compilazione del cv Anvur da parte del prof. Eigeldinger è del tutto superflua.

Il Direttore del Conservatorio

Jean-Jacques Eigeldinger naît le 9 mars 1940 à Neuchâtel^[1].

Il a suivi des études à l'Université de [Neuchâtel](#), à la [Sorbonne](#) et au conservatoire de [Genève](#). De 1976 à 1981, il suit des cours à l'Institut [Jaques-Dalcroze](#) à Genève puis de 1978 à 1983 au conservatoire de Genève.

Il suit aussi des cours à l'[école normale supérieure](#) à Paris et à l'[Université Laval](#) au Québec. Il devient ensuite membre de la Société Suisse de Musicologie. Les intérêts d'Eigeldinger se concentrent alors sur l'histoire de l'esthétique et sur l'interprétation musicale des XVIII^e et XIX^e siècles. Il livre des études sur les compositions de [Frédéric Chopin](#), en particulier les [Préludes de Chopin](#), et participe à une biographie du compositeur polonais.

En 1993, il publie les esquisses de Chopin en matière de didactique musicale. En 1970, il avait déjà publié un livre intitulé *Chopin vu par ses élèves*. Il est en train de publier avec [John Rink](#) et [Jim Samson](#) une nouvelle édition critique des œuvres complètes de Chopin. En septembre 2001, il fait partie du programme de l'Institut Frédéric Chopin au Palais Ostrogski.