

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Alberto Cipolla
Indirizzo	Via Mecenate, 34 - 20138, Milano
Codice Fiscale*	CPLLRT88P18B791J
Telefono*	3475669677
E-mail*	<a href="mailto:alberto.cipolla@yahoo.it">alberto.cipolla@yahoo.it</a>

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Carmagnola (TO), 18/09/1988
-------------------------	-----------------------------

\* *facoltativo*

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
MST I Liv Arpa POP	Forme, sist. Linguag. Pop	CODC07	Teorico	2	12
MST I Liv Violino Pop	Forme, sist. Linguag. Pop	CODC07	Teorico	2	12

## PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Conservatorio di Torino	2016	Diploma accademico	v.o.	Composizione

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Conservatorio di Torino	2018	Laurea triennale di I livello	Direzione d'orchestra

### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Istituto Superiore Baldessano - Roccati	a.s. 2005/2006	Diploma di liceo scientifico	Diploma di scuola secondaria di II grado	Maturità scientifica
Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo	2007	Diploma/certificazione		Tecnico di Musica Interattiva

CPM Music Institute	2011	Diploma/certificazione		Writing & Production
---------------------	------	------------------------	--	----------------------

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto


### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
CPM Music Institute	2019 - 2020 (in corso)	Songwriting	Scrittura Collettiva				Docente associato
Scuola di musica - Circolo Arci "Margot"	2012 - 2019		Pianoforte Teoria e Armonia Storia della Musica				

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale

06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/ba ndo	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
16	Festival di Sanremo	Sanremo (2023)	Direzione d'orchestra / Orchestrazione	RAI / Città di Sanremo	
16	An Intimate Night (Elisa & Dardust)	Tour (12/22 - 01/23)	Arrangiamento/ Orchestrazione	Friends&Partn ers	
16	Notte della Taranta	Melpignano, 26 Agosto 2022	Orchestrazione	Fondazione "La notte della Taranta"	
6	"Radici"	Torino, 2022	autore musiche originali per "Radici"	Compagnia teatrale Asterlize	<a href="https://www.fondazionetpe.it/festival/una-cosa-che-so-di-certo/">https://www.fondazionetpe.it/festival/una-cosa-che-so-di-certo/</a>
14	Margherita Vicario	2021	co-autore/co- produttore dei brani "Bingo" e "Come noi"	Universal Music Italia	<a href="https://open.spotify.com/album/7BdcuP9YPOh5GNve2H0t4X?si=Bhx1qHE5RE2LaGaTtT71-w">https://open.spotify.com/album/7BdcuP9YPOh5GNve2H0t4X?si=Bhx1qHE5RE2LaGaTtT71-w</a>
16	Festival di Sanremo	Sanremo (2020)	Direzione d'orchestra / Orchestrazione	RAI / Città di Sanremo	
6	"Troiane"	Torino, 2019	autore musiche originali per "Troiane"	Compagnia teatrale Casa Fools	<a href="https://www.ilsonar.it/sonar.php?lang=&amp;id=5182">https://www.ilsonar.it/sonar.php?lang=&amp;id=5182</a>

18	“The Plan”	2017	autore colonna sonora per lungometraggio	PIT Production	<a href="https://www.imdb.com/name/nm3678214/">https://www.imdb.com/name/nm3678214/</a>
18	“Il Corridore”	2010	autore colonna sonora per lungometraggio	Produzioni Fuorigioco	<a href="https://www.imdb.com/name/nm3678214/">https://www.imdb.com/name/nm3678214/</a>
16		2009 - in corso	attività di pianista/tastierista turnista in studio o dal vivo	Aire de Prima (gruppo musicale), Eugenio Rodondi (cantautore), Johnny Fishborn (cantautore), Puso (cantautore), Glamory (gruppo musicale), vari	<a href="http://www.chambradoc.it/airedeprima.page">http://www.chambradoc.it/airedeprima.page</a> <a href="https://www.lindiependente.it/eugenio-rodondi-labirinto/">https://www.lindiependente.it/eugenio-rodondi-labirinto/</a>
16		2009 - in corso	attività di pianista/musicista a proprio nome per sonorizzazione di eventi pubblici, privati e/o talk e lezioni pubbliche		<a href="https://www.cap10100.com/eventi/we-reading-alberto-cipolla-il-finale-della-sinfonia-jupiter-di-mozart">https://www.cap10100.com/eventi/we-reading-alberto-cipolla-il-finale-della-sinfonia-jupiter-di-mozart</a>
14		2009 - in corso	autore, compositore, produttore per progetto discografico a proprio nome	Alberto Cipolla	<a href="https://open.spotify.com/artist/2zAUMacehaEh0av8O9Piq9?si=Svs70Tr1OnKk5lfWvzh-lw">https://open.spotify.com/artist/2zAUMacehaEh0av8O9Piq9?si=Svs70Tr1OnKk5lfWvzh-lw</a>
5	“Le delizie del Re” e “Il banchetto del Re”	2009	compositore colonna sonora di due cortometraggi animati	Reggia di Venaria + CSC Scuola Nazionale di Cinema + Conservatorio di Torino	<a href="http://www.cscanimazione.it/i-nostri-film/progetti-di-comunicazione/progetti-2001-2009/2009-le-delizie-del-re/">http://www.cscanimazione.it/i-nostri-film/progetti-di-comunicazione/progetti-2001-2009/2009-le-delizie-del-re/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RQ4Uvwaz6Y">https://www.youtube.com/watch?v=RQ4Uvwaz6Y</a>


*\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>
2015 - 2018	Carmagnola (TO)	Circolo Arci "Margot"		Direzione artistica / collaborazione alla direzione artistica	Organizzazione concerti, eventi culturali, rassegne audiovisive, festival
2016-2017	Carmagnola (TO)	Circolo Arci "Margot" / Festival Seeyousound / Cinema Teatro Elios		Organizzazione/direzione artistica	Organizzazione di due edizioni di "Eliosuoni": rassegna cinematografica-musicale in collaborazione con il festival torinese "Seeyousound"

### **INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>



## **PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### **Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

<b>Autore/i</b>	<b>Anno</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro</b>	<b>Città</b>	<b>ISBN, ISSN, DOI</b>

### **Altre pubblicazioni**

<b>Autore/i</b>	<b>Anno</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro</b>	<b>Città</b>	<b>ISBN, ISSN, DOI</b>

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

<b>1° LINGUA UE</b>				
	<b>LINGUA</b>	<b>COMPRENSIONE</b>	<b>PARLATO</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>

	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B2	B2	B2	B2	B2
<b>ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE</b>						
	<b>LINGUA</b>	<b>COMPRESIONE</b>		<b>PARLATO</b>		<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

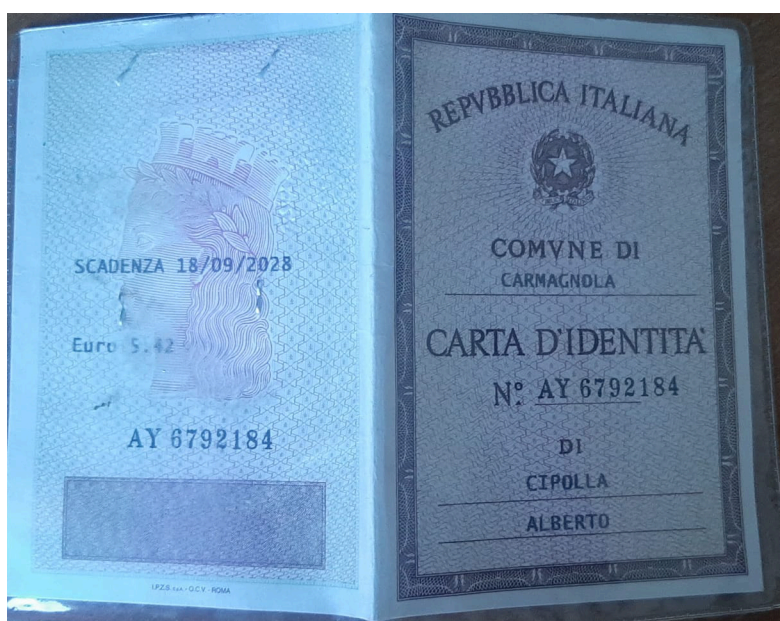
*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*

*Si allega documento di riconoscimento*

Milano, 14/02/2023



(FIRMA)



REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI  
CARMAGNOLA

CARTA D'IDENTITÀ

N° AY 6792184

DI  
CIPOLLA  
ALBERTO

SCADENZA 18/09/2028

Euro 5.42

AY 6792184

1728 001 CCV ROMA

Cognome **CIPOLLA**  
Nome **ALBERTO**  
nato il **18/09/1988**  
(atto n. **337** P. **1** S. **A 1988** )  
a **CARMAGNOLA (TO)**  
Cittadinanza **ITALIANA**  
Residenza **CARMAGNOLA (TO)**  
Via **VIA AVV. LONGO VASCHETTI 10/8**  
Stato civile **STATO LIBERO**  
Professione **LIBERO PROFESSIONISTA**  
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI  
Statura **1.80 mt**  
Capelli **CASTANO SCURO**  
Occhi **CASTANI**  
Segni particolari **---**



Firma del titolare *Alberto Cipolla*  
**CARMAGNOLA, 04/10/2017**

Impronta digitale indice sinistro

