

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Nome e Cognome | Giuseppe Rallo |
| Indirizzo | Vicolo Niscemi, 5, Palermo |
| Codice Fiscale* | |
| Telefono* | 091346629 |
| E-mail* | g.rallo@arces.it |

| | |
|-------------|--------|
| Nazionalità | ITALIA |
|-------------|--------|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| Luogo e data di nascita | Roma - 23 Agosto 1960 |
|-------------------------|-----------------------|

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

| Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione) | Denominazione insegnamento | Codice settore insegnamento | Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio) | n. CFA insegnamento | n. ore insegnamento |
|--|--|-----------------------------|---|---------------------|---------------------|
| Master II Livello | MARKETING E MANAGEMENT RELAZIONI PUBBLICHE | ABLE69 | Teorico | 3 | 75 |
| | | | | | |
| | | | | | |

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|---|--|
| UNIPA | | Laurea in Giurisprudenza | Laurea V.O. | |
| | | | | |
| | | | | |

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

| | |
|----|--|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento) |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.) |
| 18 | Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento) |

| Codice attività* (scegliere codice da elenco attività) | Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando | Luogo e data | Ruolo svolto/ Descrizione attività | Ente organizzatore | Link a pagina web e/o documentazione cloud |
|---|--|--------------|--|-------------------------|--|
| 11 | Call for standard projects ENI CBC Med HELIOS - https://www.enicbcmed.eu/projects/helios | 28/01/2018 | Attività di formazione sull'Economia Blu | E.M. Associazione ARCES | Non disponibile |
| 11 | The EMFAF Blue careers and Regional flagships calls for proposals are now open https://cinea.ec.europa.eu/news-events/news/emfaf-blue-careers-and-regional-flagships-calls-proposals-are-now-open-2022-10-13_en | 13/10/2022 | Attività di formazione sull'Economia Blu | E.M. Associazione ARCES | Non disponibile |
| | | | | | |

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|--------------|--|------------------|---|--|--|
| 1985-86 | Chiusa Sclafani (PA) | | Pubblica amministrazione | Segretario comunale | Coordinamento degli uffici e controllo |
| 1986-87 | Gratteri | | Pubblica amministrazione | Segretario comunale | Coordinamento degli uffici e controllo |
| 1987-89 | Pontificio Ateneo della Santa Croce (RM) | | Universitario | Segretario Tecnico | Organizzativo gestionale |
| 1990-94 | Collegio Universitario ARCES (PA) | | Ente Morale – Collegio Universitario – Settore Formazione, Orientamento e Ricerca | Direttore di Sede | Direttore del centro formazione professionale e del Centro di orientamento scolastico, universitario e professionale |
| 1994-2006 | Collegio Universitario ARCES (PA) | | Ente Morale – Collegio Universitario – Settore Formazione, Orientamento e Ricerca | Segretario Generale | Sovrintendente attività dell'ARCES |
| 2006-2016 | ARCES Consulting S.r.l (PA) | | Consulenza su settori della formazione, ricerca ed orientamento | Amministratore | |
| 2007-2016 | Collegio Universitario ARCES (PA) | | Ente Morale – Collegio Universitario – Settore Formazione, Orientamento e Ricerca | Direttore dell'area "ARCES Formazione e Ricerca" | Sovrintendente attività dell'area dirigendo e coordinando gli uffici |
| 2012-2014 | Collegio Universitario ARCES (PA) | | Ente Morale – Collegio Universitario – Settore Formazione, Orientamento e Ricerca | Consigliere Delegato | |
| 2017 ad oggi | Collegio Universitario ARCES (PA) | | Ente Morale – Collegio Universitario – Settore Formazione, Orientamento e Ricerca | Direttore dell'area "ARCES Formazione e Ricerca" | Sovrintendente attività dell'area dirigendo e coordinando gli uffici |
| 2019 ad oggi | Fondazione ITS InfoMobPMO ETS (PA) | | Formazione Superiore | Presidente | |

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|--------------|------------------------------------|------------------|----------------------|--------------|--------------------------------------|
| 2019 ad oggi | Fondazione ITS InfoMobPMO ETS (PA) | | Formazione Superiore | Presidente | |

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|--------------|-----------------------------------|------------------|---|--|--|
| 2007-2016 | Collegio Universitario ARCES (PA) | | Ente Morale – Collegio Universitario – Settore Formazione, Orientamento e Ricerca | Direttore dell'area "ARCES Formazione e Ricerca" | Sovrintendente attività dell'area dirigendo e coordinando gli uffici |
| 2012-2014 | Collegio Universitario ARCES (PA) | | Ente Morale – Collegio Universitario – Settore Formazione, Orientamento e Ricerca | Consigliere Delegato | |
| 2017 ad oggi | Collegio Universitario ARCES (PA) | | Ente Morale – Collegio Universitario – Settore Formazione, Orientamento e Ricerca | Direttore dell'area "ARCES Formazione e Ricerca" | Sovrintendente attività dell'area dirigendo e coordinando gli uffici |

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--------------------------------------|-------|-----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|--------------------------|------|--|---|---------|-----------------|
| G.Catalano e E.Periti | 2006 | I servizi agli studenti nell'attività gestionale | Il Mulino Codau – Convegno Permanente dei Direttori Amministrativi e dei Dirigenti delle Università | Bologna | 8815114920 |

COMPETENZE LINGUISTICHE

| 1° LINGUA UE | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | LINGUA | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| | tra EN-FR-DE-ES | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello* | EN | B1/B2 | B1/B2 | B1/B2 | B1/B2 | B1/B2 |
| ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE | | | | | | |
| | LINGUA | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| | | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello* | | | | | | |
| Lingua e Livello* | | | | | | |

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

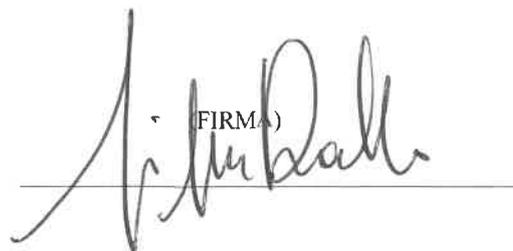
DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

16.03.2023

(FIRMA)


Cognome... **RALLO**
Nome... **GIUSEPPE**
nato il... **23.8.1960**
(atto n. **03077^P** **1 S** **A**)
a... **ROMA**
Cittadinanza... **ITALIANA**
Residenza... **PALERMO**
Via... **PETRARCA FRANCESCO N 31**
Stato civile.....
Professione... **IMPIEGATO**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura... **1,83**
Capelli... **BRIZZOLATI**
Occhi... **CASTANI**
Segni particolari... **-----**



Firma del titolare... *Giuseppe Rallo*
PALERMO li **28.8.2017**

Impronta del dito
indice sinistro

AY 0029256

SINDACCO
Prof. ...
Vin ...



IPZS spa - OCV - ROMA

