

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Ignazio Buttitta
Indirizzo	Via Antonio Veneziano , n. 73 - 90138 Palermo
Codice Fiscale*	BTTGNZ65H23G273Z
Telefono*	+39 3802126523
E-mail*	ignazio.buttitta@unipa.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Palermo 23/06/1965
-------------------------	--------------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Master II Livello	Feste, fiere, mercati	ABST55	Teorico	2	15/35

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli Studi di Palermo	1991	Lettere Moderne	V. O.	

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

--	--	--	--

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli Studi di Palermo – Università di Roma “La Sapienza” – Università della Calabria	1998	Dottore di Ricerca	“Etnoantropologia. Mito e rito. Letterature e pratiche simboliche”, VIII ciclo	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (sì/no)	Tipologia di contratto
Università degli Studi di Sassari	2000/2001	Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali	Etnostoria (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Sassari (sede di Oristano)	2001/2002	Corso di laurea in Restauro e conservazione dei Beni culturali	Antropologia culturale (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2001/2002	Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici	Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo (laboratorio)			no	supplenza
Università degli Studi di Sassari	2002/2003	Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici e ambientali	Etnostoria (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Sassari	2002/2003	Corso di laurea in Restauro e	Museologia (curriculare)			sì	docente di ruolo

(sede di Oristano)		conservazione dei Beni culturali					
Università degli Studi di Palermo	2002/2003	Corso di laurea in Beni demotecnologici	Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo (laboratorio)			sì	supplenza
Università degli Studi di Catania	2002/2003	Corso di laurea in Scienze della Comunicazione	Storia delle tradizioni popolari (curriculare)			sì	supplenza
Università degli Studi di Sassari	2003/2004	Corso di laurea in Beni culturali	Etnostoria (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Catania	2003/2004	Corso di laurea in Scienze della Comunicazione	Storia delle tradizioni popolari (curriculare)			sì	supplenza
Università degli Studi di Sassari	2004/2005 2005/2006 2006/2007 2007/2008	Corso di laurea in Beni culturali	Etnostoria (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Sassari	2004/2005	Corso di laurea in Beni culturali	Museologia (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Catania	2004/2005	Corso di laurea specialistica di Progettazione e gestione del Turismo culturale	Feste e Tradizioni popolari (curriculare)	6 cfu	30	sì	supplenza
Università degli Studi di Sassari	2005/2006	Corso di laurea in Beni culturali	Etnografia della Sardegna (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Sassari	2005/2006 2006/2007 2007/2008	Corso di Laurea specialistica in Antropologia	Etnostoria (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi "Kore" di Enna	2005/2006	Corso di laurea in Sistemi Turistici integrati	Etnoantropologia (curriculare)			sì	supplenza
Università degli Studi di Palermo	2005/2006	Corso di laurea in Lingue per il Web	Etnologia (curriculare)	6 cfu	30	sì	supplenza

Università degli Studi di Sassari	2006/2007 2007/2008	Corso di Laurea specialistica in Antropologia	Etnografia della Sardegna (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2008/2009	Corso di laurea in Beni demotnoantropologici	Storia delle tradizioni popolari (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2008/2009	Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia	Storia delle tradizioni popolari (curriculare)			sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2008/2009	Corso di laurea in Beni demotnoantropologici	Architettura e storia del paesaggio (curriculare)	6 cfu	30	sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2009/2010 2010/2011	Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia	Demologia euromediterranea (curriculare)	6 cfu	30	sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2009/2010 2010/2011	Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia	Laboratorio e tirocinio per la ricerca sul campo (laboratorio)	6 cfu	30	sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2009/2010	Corso di laurea magistrale in Tecnologia e didattica delle lingue	Antropologia culturale (curriculare)	6 cfu	30	sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Sassari	2009/2010	Corso di laurea in Beni culturali	Storia delle tradizioni popolari (curriculare)	6 cfu	30	sì	supplenza
Università degli Studi di Palermo	2010/2011	Corso di laurea in Lettere moderne	Storia delle tradizioni popolari (curriculare)	12 cfu	60	sì	docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2010/2011	Corso di laurea in Lettere moderne	Etnologia (curriculare)	6 cfu	30	sì	docente di ruolo

Università degli Studi di Palermo	2011/2012 2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021 2021/2022	Corso di laurea in Lettere	Storia delle tradizioni popolari (curriculare)	12 cfu	60		docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2011/2012 2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021 2021/2022	Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici	Etnologia europea (curriculare)	6 cfu	30		docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021 2021/2022	Corso di laurea in Studi filosofici e storici	Storia delle tradizioni popolari (curriculare)	6 cfu	30		docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2014/2015 2015/2016	Corso di laurea in Scienze del Turismo	Storia delle tradizioni popolari (curriculare)	6 cfu	30		docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2014/2015	Corso di Laurea in Servizio Sociale (sede di Agrigento)	Antropologia culturale (curriculare)	6 cfu	30		docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2016/2017	Corso di laurea in Scienze del Turismo	Antropologia del Turismo e del patrimonio immateriale (curriculare)	6 cfu	30		docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2017/2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021	Corso di laurea in Scienze dell'Educazione	Etnologia (curriculare)	6 cfu	30		docente di ruolo
Università degli Studi di Palermo	2017/2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021 2021/2022	Corso di laurea in Beni Culturali	Patrimonio Immateriale (curriculare)	6 cfu	30		docente di ruolo
Università degli Studi di Catania	2019/2020	Corso di laurea in Scienze del turismo	Antropologia del Patrimonio Immateriale (curriculare)	6 cfu	30		supplenza

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2010	Palermo	Fondazione Ignazio Buttitta	gratuito	Presidente	Progettazione, indirizzo, verifica di iniziative e attività statutarie

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Ignazio Buttitta	1992	Feste dell'alloro in Sicilia	Folkstudio	Palermo	
Ignazio Buttitta	1999	Le fiamme dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane	Meltemi	Roma	
Ignazio Buttitta	2002	La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale	Meltemi	Roma	
Ignazio Buttitta	2002	Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali	Palermo	Sellerio	
Ignazio Buttitta	2006	I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa	Meltemi	Roma	
Ignazio Buttitta	2008	Verità e menzogna dei simboli	Meltemi	Roma	
Ignazio Buttitta	2013	Continuità delle forme e mutamento dei sensi. Ricerche e analisi sul simbolismo rituale	Bonanno	Acireale-Roma	
Ignazio Buttitta	2014	La danza di Ares. Forme e funzioni delle danze armate	Bonanno	Acireale-Roma	

Ignazio Buttitta	2019	I cibi della festa in Sicilia	Cleup	Padova	
Ignazio Buttitta	2022	Una è la forma molti sono i nomi. Scenari festivi tra la Sicilia e Creta	Edizioni Museo Pasqualino	Palermo	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR		X		X	
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	X		X		
Lingua e Livello*	ES		X	X		

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

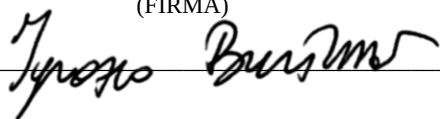
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

____Palermo____, _13_/_03/_2023_

(FIRMA)



Cognome **BUTTITTA**
Nome **IGNAZIO**
nato il **23.6.1965**
2868
(atto n. **03158 P** **1 S** **A**)
a **PALERMO**
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza **PALERMO**
Via **VENEZIANO ANTONIO N.73**
Stato civile **CONIUGATO**
Professione **DOCENTE UNIVERSITARIO**



Firma del titolare *Ign. Buttitta*
PALERMO **22.11.2017**

Impronta del dito
indice sinistro

IL SINDACO

AY 0050386

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **1,73**
Capelli **BRIZZOLATI**
Occhi **CASTANI**
Segni particolari **/////**

SCADE IL 23.06.2028

AY 0050386

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI

PALERMO

CARTA D'IDENTITA'

N° **AY 0050386**

DI

BUTTITTA
IGNAZIO