



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n. 127, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;

VISTO il decreto ministeriale del 3 febbraio 2010, n. 17, con il quale sono stati disciplinati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;

VISTO l'articolo 3 legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTO il decreto ministeriale n.98 del 6 giugno 2019 recante Regolamento in materia di istituzione della scuola di "Cinema, fotografia, audiovisivo" ai sensi dell'art.5, comma 1, del D.P.R. 8.7.2005, n. 212;

VISTO il decreto ministeriale n.287 del 6 luglio 2020 di definizione dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di primo livello DAPL 11 "Cinema, fotografia, audiovisivo";

VISTA la circolare ministeriale n. 38011 del 1 dicembre 2021 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento e modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 5231 del 23/02/2022 con la quale è stato prorogato al 10 marzo 2022 il termine di presentazione delle proposte di accreditamento e modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali

VISTO il Decreto del Direttore Generale n.3065 del 23/12/2013 con cui è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituzione Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - ROMA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la richiesta presentata dall'Istituzione Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - ROMA di



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello;

VISTE le relative delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - ROMA;

CONSIDERATA la dichiarazione dell'Istituzione Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - ROMA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

VISTO il parere espresso dal CNAM con la delibera n. 345 del 11/08/2022;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2022/2023 è approvata la modifica alle tabelle annesse al Regolamento didattico dell'Istituzione Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - ROMA relativamente al piano di studio del seguente corso di diploma accademico ordinamentale di primo livello.

SCUOLA DI DESIGN DIPL02 - DESIGN

Art.2

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R.8 luglio 2005, n. 212.

Art.3

Le Istituzioni garantiscono agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate le modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MIUR o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art.4

Le Istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

Art.5

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005 dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gianluca Cerracchio



DIPL02- SCUOLA DI DESIGN

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DESIGN
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design
A2 - Proporzione	1/24
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 3065 Data: 23/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ISDC/01	Scienze della comunicazione - Semiotica 1	4	/96	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Attività formative base	ISDC/06	Tecniche di produzione grafica - Tecniche fotografiche	2	/48	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISDR/02	Metodi e strumenti per la rappresentazione - Geometria descrittiva	5	/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISSC/01	Storia e cultura del design - Storia e cultura del design 1	6	/144	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISST/01	Scienze matematiche e fisiche - Logica per il design	4	/96	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Attività formative	ISST/02	Tecnologie della produzione -	4	/96	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

	base		Tecnologie per il design 1					
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/05	Design della comunicazione - Comunicazione Visiva 1	6	/144	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/01	Design del prodotto - Design del Prodotto 1	8	/192	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto - Computer grafica	2	/48	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto - Tecniche di comunicazione del progetto	3	/72	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto - Modellazione digitale 1	2	/48	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto - Modellistica	2	/48	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto - Disegno e rappresentazione 1	2	/48	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISME/02	Basic design - Basic design	8	/192	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISSE/02	Gestione dell'attività professionale - Lingua inglese	2	/48	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ISDC/01	Scienze della comunicazione - Semiotica 2	4	/96	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISSC/01	Storia e cultura del design - Storia e cultura del design 2	6	/144	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISST/01	Scienze matematiche e fisiche - Strutture e modelli matematici per il design	4	/96	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISST/02	Tecnologie della produzione - Tecnologie per il design 2	4	/96	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISSU/03	Psicologia per il design e la comunicazione - Psicologia per il design	4	/96	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISSU/04	Ergonomia - Ergonomia 1	3	/72	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/05	Design della comunicazione - Comunicazione Visiva 2	6	/144	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/01	Design del prodotto - Design del Prodotto 2	8	/192	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto - Modellazione digitale 2	4	/96	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto - Disegno e rappresentazione 2	2	/48	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISME/02	Basic design - Teoria della forma	8	/192	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISSE/01	Economia e gestione delle imprese - Economia industriale	5	/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISSE/02	Gestione dell'attività professionale - Lingua inglese	2	/48	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Terzo anno cfa: 36

Base	Attività formative base	ISSC/01	Storia e critica del design contemporaneo - Storia e Critica del Design contemporaneo	3	/72	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISST/01	Scienze matematiche e fisiche - Sistemica	2	/48	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Attività formative base	ISSU/04	Ergonomia - Ergonomia 2	3	/72	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/03	Progettazione grafica dell'immagine - Tecniche grafiche sperimentali	3	/72	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/04	Progettazione multimediale - Linguaggi e applicazioni multimediali	3	/72	Laboratorio	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/05	Design della comunicazione - Information design	6	/144	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/05	Design della comunicazione - Comunicazione Visiva 3	6	/144	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/01	Design del prodotto - Design Sostenibile	6	/144	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/01	Design del prodotto - Design del Prodotto 3	8	/192	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività	ISDE/03	Design dei sistemi	2	/48	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

	formative caratterizzanti		- Analisi dei sistemi					
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto - Ingegnerizzazione del prodotto	3	/72	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto - Modellazione digitale 3	3	/72	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Anni a scelta cfa: 24								
	A scelta dello studente		- Attività autonoma	9	/216		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ISSE/02	Gestione dell'attività professionale - Lingua inglese professionale	2	/48	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale		- Tesi	4	/96		Obbligatorio	
	Tirocinio		- Tirocinio Curriculare	9	/216		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	58
Attività Caratterizzanti	98
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	4
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	9
Attività Opzionali	12
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso ha l'obiettivo di fornire strumenti, conoscenze e competenze per svolgere attività professionale nel campo del design finalizzata alla progettazione e alla produzione di prodotti industriali e della comunicazione. I diplomati del corso dovranno possedere: • conoscenze e competenze di cultura di base di carattere storico-critico, scientifico, metodologico, sistemico e digitale finalizzate alla capacità di gestione del progetto; • conoscenze, competenze e capacità di comunicazione del progetto a differenti livelli espressivi di tecnica e strumentazione; • competenze e capacità di gestire i linguaggi della comunicazione visiva; • capacità progettuale in ambito di design grafico finalizzato alla realizzazione di strategie di comunicazione anche intesa come applicativo al prodotto di serie; • conoscenze e competenze di carattere tecnologico finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità dei prodotti dell'ingegno; • capacità di analisi dei contesti e degli scenari produttivi e socioeconomici di riferimento, finalizzata all'innovazione di prodotti e artefatti della comunicazione visiva; • conoscenza di una lingua straniera comunitaria, oltre alla lingua madre.

C2 - Prova Finale

La prova finale per l'ottenimento del diploma accademico di primo livello consiste nella presentazione e discussione del proprio portfolio, costituito da una personale selezione dei progetti sviluppati nel corso dei tre anni e da una prova in lingua inglese. Alla prova finale vengono attribuiti 4 CFA per il portfolio e 2 CFA per la prova di lingua inglese, per un totale di 6 CFA. La votazione è espressa con un punteggio in centodecimi.

C3 - Prospettive occupazionali

I profili professionali del diplomato sono compatibili con le seguenti attività: • di studio professionale, in proprio o in forma associata o in forma dipendente, per l'esercizio della professione nel campo del design; • di piccola e media azienda industriale, nell'ufficio aziendale di design, per la gestione del progetto in raccordo con la produzione, il marketing ed i tecnici, compresa la realizzazione del prototipo e le opportune verifiche di fattibilità, in concorso con gli enti aziendali; • di grande azienda manifatturiera, nell'ufficio aziendale di design, anche in raccordo con eventuali

fornitori esterni di concept design, per la gestione del progetto anche in ambiti organizzativi aziendali di specializzazione di sottosistema in sistemi complessi.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Conoscenze e competenze peculiari di carattere metodologico finalizzate all'organizzazione e alla gestione del progetto, di governo della complessità e delle scelte strategiche; conoscenze e competenze di organizzazione aziendale e di marketing finalizzate alle scelte strategiche di progetto e all'organizzazione della produzione di beni e di servizi; capacità di ricerca e analisi sistemica del progetto in riferimento ai contesti socioeconomici e tecnologici di riferimento.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Capacità di comprensione e sviluppo del progetto di prodotto, servizio o comunicazione in ogni sua fase; capacità di acquisizione degli strumenti proposti e delle tecniche acquisite applicate alla ricerca, al progetto e alla sua verifica e comunicazione; coerenza nell'utilizzo delle tecniche e degli strumenti acquisiti rispetto al progetto e al suo contenuto;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Capacità di argomentare, sostenere le proposte di progetto e le soluzioni individuate; Capacità di individuare problematiche utili e coerenti con la ricerca progettuale e di proporre soluzioni ad essa correlate; Capacità di individuare, proporre e sviluppare soluzioni progettuali originali e innovative; Capacità di valutare le soluzioni, le strategie e le scelte più adatte alle circostanze progettuali;

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Capacità espositive in grado di restituire gli aspetti rivelanti del progetto e della sua narrazione; capacità di presentazione del progetto e delle proposte ad esso collegate sia in termini visivi che in termini dialettici; coerenza nella comunicazione del focus del progetto rispetto al tema proposto e allo sviluppo dello stesso; capacità di effettuare una sintesi della comunicazione in grado di rispettare le tempistiche e la generazione degli output richiesti;

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Capacità di lavorare in team in funzione dei differenti ruoli in cui si è coinvolti nelle attività di gruppo; Produttività e capacità di interagire nelle varie fasi delle attività di progetto; Capacità di fare sintesi e contestualizzare le competenze, le conoscenze culturali, metodologiche, tecniche e progettuali;

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: Delibera CA n. 500 del 21.02.22_Tabelle di sintesi Piani di Studio A.A. 2022-23.pdf eliminato il 05/08/2022		
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: Delibera n.1 CdA 23.2.2022 MODIFICA CORSI STUDIO nota MUR 1.12.2021 n.38011.pdf eliminato il 05/08/2022		
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 10/03/2022