



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

www.conservatoriosantacecilia.it

Oggetto: Preavviso di rigetto ex art. 10-bis della Legge 241/1990. Accredito iniziale del corso di Master AFAM di II livello in "Artistic Research in Music" per l'a.a. 2023/24. Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma. – RISCONTRO

E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti

Tra i risultati più significativi del master AReMus si segnalano i tirocini internazionali nell'ambito del programma Erasmus+ svolti da tre studenti del master, rispettivamente presso: l'IRCAM di Parigi, l'UDK di Berlino, il CREE di Bruxelles, nonché l'accettazione di quattro studenti ai dottorati di ricerca presso le università di RomaTre, di Roma Tor Vergata e Università dell'Aquila.

Tra le attività di tirocinio si segnala la settimana svolta per il progetto internazionale nell'azione blended intensive program dell'Erasmus+: **Fostering Artistic Research in Music /FARM (2022-23)** che ha visto impegnate oltre Santa Cecilia, come istituzione capofila, anche RIAM Dublino, HfMT Colonia e Orpheus Instituut Ghent che ha ospitato le attività nella sua sede, che ha accordato crediti formativi e certificazione europea agli studenti del master AReMus partecipanti.

A conclusione del corso di ciascun anno accademico, la coordinatrice prof. Carla Conti, ha puntualmente redatto la prevista relazione sulle attività svolte: didattiche, di tirocinio, di verifica e di esami finali e sui risultati conseguiti.

La relazione, approvata dalla struttura proponente, è stata portata all'esame del Nucleo di Valutazione dell'Istituzione e del Consiglio accademico anche ai fini di eventuali proposte di riedizioni del corso per l'anno successivo.

Il Direttore

Franco Antonio Mireni