

REGOLAMENTO DEL MASTER

ARTICOLO 1 - ISTITUZIONE

1. E' istituito, presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, in conformità all'articolo 3, comma 1, del D.P.R 8 luglio 2005 n. 212 e al Regolamento didattico del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, il Master di primo livello in EDITING E PRODUZIONE MUSICALE (di seguito denominato Master).
2. Il Master è attivato su proposta del dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione, che provvede all'organizzazione didattica secondo il Regolamento, le disposizioni legislative e regolamentari vigenti.
3. Il corso ha durata annuale fornendo un totale di 60 crediti, pari a 1500 ore.

ARTICOLO 2 - OBIETTIVI

1. Il Master ha lo scopo di fornire conoscenze e abilità relative ai principi teorici e pratici che stanno alla base dell'editing del testo musicale, in tutte le sue varianti, nonché delle sue implicazioni nell'ambito della produzione artistica. L'approfondimento metologico e l'acquisizione di ulteriori competenze, all'interno di uno specifico contesto applicativo, sono finalizzati a fornire una risposta alle esigenze provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni musicali.
2. Al termine del percorso didattico il partecipante al Master sarà in grado di:
 - a. orientarsi nella metodologia e negli strumenti della ricerca storico-musicale;
 - b. effettuare lo studio critico del testo musicale sulla base delle competenze acquisite nell'ambito della paleografia e della filologia musicale;
 - c. editare un testo musicale, corredato o meno di un testo poetico o letterario;
 - d. impiegare le competenze acquisite in attività di realizzazione di prodotti culturali.

ARTICOLO 3 - REQUISITI AMMISSIONE

Per l'accesso al Master è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio :

- Diploma di Conservatorio (o ISSM non statale) di vecchio ordinamento in combinazione con titolo di istruzione di secondo grado;
- Diploma accademico di primo o secondo livello conseguito presso un Conservatorio o in un ISSM non statale;
- Laurea triennale in un corso di laurea di Lettere, Scienze dei beni culturali, Scienze della musica e dello spettacolo, Filosofia, Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali, Musicologia, unitamente a documentate competenze musicali;



- Laurea quadriennale (previgente ordinamento) in Musicologia, Discipline delle arti, musica, spettacolo, Beni Culturali, Lettere e Filosofia, unitamente a documentate competenze musicali;
- titolo rilasciato all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

ARTICOLO 4 – SEDE DEL CORSO

La Sede del Master è il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, incluse le sedi in rapporti di partenariato con il Conservatorio stesso. Il tirocinio viene effettuato presso le sedi degli enti partner.

ARTICOLO 5 – PIANO DIDATTICO

1. Le attività formative previste sono:

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE	TIPOLOGIA	CFA
Paleografia musicale (CODM/04)	50	collettivo	5
Forme della poesia per musica (CODM/07)	40	collettivo	5
Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei (CODM/01)	20	collettivo	2
Storia delle prassi esecutive (ALTRO)	25	collettivo	4
Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (COCM/01)	20	collettivo	2
Edititing e grafica per l'editoria (ALTRO)	30	collettivo	3
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (COME/05)	20	collettivo	2
Project work: critica del testo musicale (ALTRO)	80	laboratorio	8
Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo (COCM/03)	30	collettivo	4
Metodologia della ricerca storico musicale (CODM/04)	45	collettivo	5
Stage e tirocini			10
Prova finale: edizione critica di un'opera			10



2. Per l'acquisizione dei crediti e l'ammissione alla discussione della prova finale, gli studenti dovranno sostenere un esame orale per ciascun insegnamento collettivo e una prova pratica per le sessioni laboratoriali. La prova finale consiste nella realizzazione di un'edizione critica corredata della relativa presentazione.
3. A coloro che abbiano superato l'esame finale viene rilasciato il Diploma di Master di I livello in EDITING E PRODUZIONE MUSICALE

ARTICOLO 6 – AMMISSIONI/ISCRIZIONI

La domanda di ammissione deve essere presentata al conservatorio Frescobaldi di Ferrara entro e non oltre il 30 novembre 2023. La presentazione della domanda di ammissione dovrà essere formalizzata attraverso il sistema ISIDATA, seguendo le istruzioni per la compilazione reperibili sul sito internet del conservatorio. La domanda deve essere corredata della documentazione comprovante il possesso dei requisiti di ammissione e di un curriculum vitae dettagliato che descriva il profilo formativo, culturale, artistico e professionale del richiedente l'iscrizione al Master.

L'ammissione al Master è valutata e successivamente deliberata dal Consiglio di Corso in base all'esito di una selezione delle domande di ammissione di verifica del possesso dei requisiti richiesti.

Entro il 15 dicembre 2023 verrà comunicato ai richiedenti l'esito della selezione e l'eventuale ammissione al Master.

ARTICOLO 7 – NUMERO DEGLI ISCRITTI

In base a quanto previsto dal Regolamento allegato alla Nota n. 7631 del 9 dicembre 2010, il Master prevede un numero minimo di 15 iscritti. Il numero massimo di iscritti è 25.

ARTICOLO 8 – QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è di € 1.800,00 da versare in due rate: la prima rata di € 1.000,00 da versare all'atto dell'iscrizione, la seconda rata di € 800,00 da versare entro 6 mesi dalla data di immatricolazione.

All'atto dell'iscrizione, con il versamento della prima rata, va effettuato anche il pagamento dell'imposta di bollo di iscrizione di 16,00 € e il versamento per la quota assicurativa di 7,40 €, da assolvere tramite Pago PA.

Chi ha ottenuto l'iscrizione al Master è tenuto a versare l'intero importo anche in caso di rinuncia e non ha diritto in nessun caso alla restituzione del contributo di iscrizione.

ARTICOLO 9 – INIZIO DEL CORSO E DURATA

Inizio del Master: gennaio 2024

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
info@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2023\A18_MUR\Master I livello_editing e
produzione_nuovo\Master_editing_produzione_2023_nuovo\Piattaforma University - Documenti_CINECA\University -
testi\2064a3_D4_regolamento_corso_master.docx



Durata del Master: annuale

Orario di svolgimento dell'attività formativa: dal lunedì al sabato

ARTICOLO 12 - GESTIONE DIDATTICA

E' affidata ad un Consiglio di Corso composto da:

- prof.ssa Emilia Pantini (Coordinatore);
- prof. Alessandro Borin;
- prof. Paolo Bucchi;
- prof.ssa Annamaria Maggese;
- prof.ssa Laura Pontecorvo;
- prof.ssa Marina Scaioli.

ARTICOLO 15 - CONTATTI

Per informazioni didattiche:

Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, largo M. Antonioni 1 – 44121 Ferrara-

e-mail: master@conservatorioferrara.it

