

**ESTRATTO VERBALE DI DELIBERA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DELIBERA N. 21
(dal Verbale n. 2 del 03/03/2023)**

OGGETTO: Nota MUR (Cerracchio)n. 1801 del 01/02/2023 – Accreditemento nuovi Corsi accademici e Master e modifiche dei piani di studio per l'a.a. 2023/2024

Addì 03/03/2023, alle ore 15.00, si è riunito in presenza ed in videoconferenza, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, a seguito della convocazione d'urgenza di cui alla nota Prot. n. 1748/A9 del 02/03/2023 per discutere il sotto elencato punto iscritto all'ordine del giorno della seduta:

1. Nota MUR (Cerracchio) n. 1801 del 01/02/2023 – Accreditemento e modifiche dei piani di studio a.a. 2023/2024

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Arch. Carla Di Francesco	PRESIDENTE	SI
2	Prof.ssa Annamaria Maggese	DIRETTRICE	SI
3	Prof. Achille Galassi	DOCENTE	SI
4	Sig.na Rachele Amore	STUDENTE	SI
6	Dott.ssa Cinzia Bisi	ESPERTO ESTERNO MIUR	SI
Totale dei presenti			5

E' presente, inoltre, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Antonella Maiorello, con funzioni di Segretario e voto consultivo, ai sensi dell'art 11, comma 5 dello Statuto.

Il Consiglio di Amministrazione,

Preso Atto della propria composizione come di seguito elencata:

- Presidente: Carla Di Francesco – D.M. n. 57 del 03/02/2023
- Direttrice: Annamaria Maggese – D.M. n. 1123 del 26/09/2022
- Componente docenti: Achille Galassi – D.M. 65 del 07/02/2023
- Componente studenti: Rachele amore – D.M. 65 del 07/02/2023
- Componente esperto esterno: Cinzia Bisi – D.M. n. 1108 del 26/09/2022.

SI RIUNISCE UFFICIALMENTE

Il Presidente,

riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti il Consiglio di Amministrazione, la dichiara aperta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

.....**OMISSIS**.....

4. Nota MUR (Cerracchio) n. 1801 del 01/02/2023 – Accreditemento nuovi Corsi accademici e Master e modifiche dei piani di studio per l'a.a. 2023/2024.

ACCREDITAMENTO NUOVI BIENNI E TRIENNI a.a. 2023/2024

La Direttrice illustra al CdA le proposte, di seguito riportate, di accreditemento di alcuni nuovi Bienni e Trienni approvati dal Consiglio Accademico con delibera n. 4 del 27/02/2023.



NUOVE ATTIVAZIONI

BIENNI

DCSL72 Diploma Accademico di Secondo Livello in TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

DCSL29 Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE

DCSL30 Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO

Il Biennio in Teorie e Tecniche in Musicoterapia viene proposto tenuto conto sia del successo registrato con il Biennio sperimentale di Musicoterapia attivo presso questo Conservatorio (unica Istituzione in Italia) dal 2011 sia del lungo percorso seguito per arrivare all'ordinamento didattico di recente istituzione con il DM 2905 del 06/12/2021. Il Biennio in Teorie e Tecniche in Musicoterapia viene riproposto per l'a.a. 2023/2024 a seguito della mancata attivazione nell'a.a. 2022/2023 a causa del parere sfavorevole espresso dall'ANVUR.

Non si prevede attività di didattica aggiuntiva a carico del bilancio in quanto i docenti su cattedra utilizzeranno le ore del proprio monte ore per svolgere gli insegnamenti previsti dal nuovo piano di studi. La docenza esterna a contratto per il codice SAD CODL/02 è una spesa già a bilancio per tutti i corsi di biennio già attivi, trattandosi di una materia collettiva trasversale.

Per gli insegnamenti relativi ai codici SSD, che saranno assegnati a docenti esterni al Conservatorio, si presume il seguente prospetto, con copertura da Bilancio derivante dai contributi di iscrizione degli studenti, anche qualora fosse applicata una forma contrattuale più onerosa diversa dalla prestazione occasionale al momento prevista:

Biennio						
SSD	Materia	ore	Compenso orario	Totale lordo	IRAP	Totale spesa
M-PSI/02	Psicobiologia e Psicologia fisiologica	18	€ 25,00	€ 450,00	€ 38,25	€ 488,25
M-PSI/08	Psicologia clinica	24	€ 25,00	€ 600,00	€ 51,00	€ 651,00
MED/26	Neurologia	18	€ 25,00	€ 450,00	€ 38,25	€ 488,25
MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	18	€ 25,00	€ 450,00	€ 38,25	€ 488,25
MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche psichiatriche e riabilitative	8	€ 25,00	€ 200,00	€ 17,00	€ 217,00
	Supervisione tirocini	50	€ 25,00	€ 1.250,00	€ 106,25	€ 1.356,25
MED/39	Neuropsichiatria infantile	12	€ 25,00	€ 300,00	€ 25,50	€ 325,50
MED/25	Psichiatria	18	€ 25,00	€ 450,00	€ 38,25	€ 488,25
	Totali	166	€ 25,00	€ 4.150,00	€ 352,75	€ 4.502,75
Propedeutici						
M-PSI/08	Psicologia clinica	12	€ 25,00	€ 300,00	€ 25,50	€ 325,50
M-PSI/02	Psicobiologia e Psicologia fisiologica	24	€ 25,00	€ 600,00	€ 51,00	€ 651,00



	Totali	36	€ 25,00	€ 900,00	€ 76,50	€ 976,50
--	---------------	-----------	----------------	-----------------	----------------	-----------------

L'attivazione del **Biennio di Flauto Traversiere** rientra nel quadro dell'ampliamento dell'offerta formativa di questo Conservatorio e costituisce il naturale proseguimento dell'esperienza del Triennio intrapresa da qualche anno. Questo strumento suscita molto interesse da parte dei diplomati in Flauto moderno che, avendo raggiunto un livello adeguato per accedere ad un corso di studio accademico in Flauto traversiere, sono interessati ad iscriversi ad un Biennio per il quale possano utilizzare il titolo di studio già acquisito. Tra l'altro nel Conservatorio di Ferrara è stata operata da qualche anno la scelta di dare l'opportunità agli studenti di flauto di scegliere il Flauto traversiere come secondo strumento e questa opzione offerta si ritiene che possa dare luogo ad una significativa ricaduta in termini di potenziali iscrizioni. Il Dipartimento di musica antica del Conservatorio si è arricchito negli ultimi anni di nuovi docenti che hanno portato all'accREDITAMENTO di nuovi Corsi (Violino barocco, Viola da gamba, Liuto) i quali hanno affiancato i corsi già presenti da molti anni di Clavicembalo e Canto rinascimentale e barocco. Questo ha permesso di ampliare le attività di produzione e seminari, costituendo un'importante attrattiva per studenti che vengono a Ferrara anche da altre regioni proprio per studiare il Flauto traversiere.

Non si prevede spesa per attività di didattica aggiuntiva a carico del bilancio in quanto i docenti su cattedra utilizzeranno le ore del proprio monte ore per svolgere gli insegnamenti previsti dal nuovo piano di studi in attivazione. La docenza esterna a contratto per il codice SAD CODL/02 è una spesa già a bilancio per tutti i corsi di biennio già attivi, trattandosi di una materia collettiva trasversale.

L'attivazione del **Biennio di Liuto**, è stata richiesta per permettere il proseguimento degli studi agli studenti del Triennio già attivo presso il Conservatorio. Dopo l'attivazione del Triennio infatti sono state molteplici le produzioni nelle quali sono stati inseriti gli studenti liutisti e il Conservatorio ha effettuato vari acquisti di strumenti necessari al completamento della didattica tenuto conto anche della possibile attivazione del Biennio. La città di Ferrara, d'altra parte, è caratterizzata da una ricca cultura rinascimentale anche musicale, per cui offre molteplici possibilità agli studenti liutisti.

Non si prevede spesa per attività di didattica aggiuntiva a carico del bilancio in quanto i docenti su cattedra utilizzeranno le ore del proprio monte ore per svolgere gli insegnamenti previsti dal nuovo piano di studi in attivazione. La docenza esterna a contratto per il codice SAD CODL/02 è una spesa già a bilancio per tutti i corsi di biennio già attivi, trattandosi di una materia collettiva.

Per gli insegnamenti relativi al codice SAD COMA/02 che saranno assegnati a docenti esterni al Conservatorio, si presume il seguente prospetto, con copertura da Bilancio derivante dai contributi di iscrizione degli studenti, anche qualora fosse applicata una forma contrattuale più onerosa diversa dalla prestazione occasionale al momento prevista :

SAD	Materia	ore	Compenso orario	Totale lordo	IRAP	Totale spesa
COMA/02	Prassi esecutive e repertori	30 (per studente iscritto)	€ 40,00	€ 1.200,00	€ 102,00	€ 1.302,00
COMA/02	Pratica del basso continuo allo strumento	12 (per studente iscritto)	€ 40,00	€ 480,00	€ 40,80	€ 520,80
COMA/02	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	18 (per gruppo)	€ 40,00	€ 720,00	€ 61,20	€ 781,20



Totali	60 ore	€ 40,00	€ 2.400,00	€ 204,00	€ 2.604,00
---------------	---------------	----------------	-------------------	-----------------	-------------------

TRIENNI

DCPL 48 Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

L'attivazione del **Triennio di Tromba rinascimentale e barocca** è stata richiesta in quanto presso questo Conservatorio è attiva da alcuni anni una proficua collaborazione con docenti esterni per seminari e masterclass di tromba barocca che hanno avuto come risultato la formazione di un *ensemble* stabile, protagonista di molti eventi all'interno della città. Per una più adeguata attività didattica di questo strumento il Conservatorio ha inoltre già affrontato spese per acquisti strumentali idonei.

Non sarà prevista spesa per attività di didattica aggiuntiva a carico del bilancio in quanto i docenti su cattedra usufruiranno delle ore previste dal monte ore per svolgere gli insegnamenti previsti dal nuovo piano di studi in attivazione. Le docenze esterne a contratto per il codice SAD CODL/02 per il codice SAD COCM/03 sono una spesa già a bilancio per tutti i corsi di triennio già attivi, trattandosi di materie collettive trasversali.

Per la spesa relativa alla docenza a contratto per il codice SAD COMA/13 si prevede il seguente prospetto, con copertura derivante dai contributi di iscrizione degli studenti:

SAD	Materia	ore	Compenso orario	Totale lordo	IRAP	Totale spesa
COMA/13	Prassi esecutive e repertori	36 (per studente iscritto)	€ 40,00	€ 1.440,00	€ 122,40	€ 1.562,40
COMA/13	Trattati e metodi	18 (per gruppo)	€ 40,00	€ 720,00	€ 61,20	€ 781,20
Totali		54 ore	€ 40,00	€ 2.160,00	€ 183,60	€ 2.343,60

ACCREDITAMENTO NUOVI MASTER a.a. 2023/2024

La Direttrice illustra al CdA la proposta, di seguito riportata, di accreditamento del nuovo Master approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 5 del 27/02/2023.

Master in Editing e produzione musicale

Il Master viene riproposto per l'a.a. 2023/2024, preso atto delle osservazioni formulate dal Ministero a seguito delle quali non ne è stata autorizzata l'attivazione per l'a.a. 2022/2023.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la nota MUR Prot. n. 1801 del 01/02/2023, con la quale sono state fornite le indicazioni operative per l'accREDITAMENTO e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e dei Master per l'a.a. 2023/2024;
- **preso atto** di quanto illustrato dalla Direttrice;
- vista** la delibera del Consiglio Accademico n. 4 del 27 febbraio 2023 che ha approvato, per quanto di competenza, l'accREDITAMENTO dei nuovi Bienni DC SL72 in Teorie e tecniche in Musicoterapia, DC SL29 in Flauto Traversiere, DC SL30 in Liuto, e del nuovo Triennio DC PL48 in Tromba rinascimentale e barocca, come sopra indicati;



- **vista** la delibera del Consiglio Accademico n. 5 del 27 febbraio 2023 che ha approvato, per quanto di competenza, l'accREDITamento del Master in Editing e produzione musicale, previo adeguaMento alle osservazioni/segnalazioni ministeriali che non ne hanno consentito l'attivazione nell'a.a. 2022/2023;
- **viste** le delibere CdA n. 35 del 08/07/2022 e n. 86 dell'11/07/2022;
- **ritenuta**, per quanto espresso dalla Direttrice, l'opportunità dell'accREDITamento dei Bienni e Trienni e del Master indicati, per le motivazioni espresse;
- **tenuto conto** delle spese previste a carico del Bilancio del Conservatorio, come sopra determinate e quantificate con riferimento ai nuovi Bienni e Trienni proposti per l'a.a. 2023/2024;
- **considerato** che il Master proposto deve autofinanziarsi, come da disposizioni vigenti in materia, senza alcun aggravio per il Bilancio delle Istituzioni.
all'unanimità,

Delibera n. 21-2023

- di approvare, per quanto di competenza, l'accREDITamento per l'a.a. 2023/2024 dei nuovi seguenti corsi, autorizzando i costi a carico del Bilancio di cui alle tabelle in premessa riportate:

BIENNI

DCSL72 Diploma Accademico di Secondo Livello in TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

DCSL29 Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE

DCSL30 Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO

TRIENNI

DCPL 48 Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

- di approvare, per quanto di competenza, l'accREDITamento per l'a.a. 2023/2024 del seguente MASTER:

MASTER IN EDITING E PRODUZIONE MUSICALE

Considerati i costi illustrati dalla Direttrice, il contributo di iscrizione al Master è determinato in € 1.800,00, senza alcun aggravio per il Bilancio dell'Istituzione.

DELIBERA SEDUTA STANTE

.....**OMISSIS**.....

Alle ore 15.30 del giorno 03/03/2023, conclusa la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla convocazione d'urgenza Prot. n. 1748/A9 del 02/03/2023, il Presidente, Arch. Carla Di Francesco, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo
Dott.ssa Antonella Maiorello

IL PRESIDENTE
Arch. Carla Di Francesco

