

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Antonino Siringo
Indirizzo	Vicolo del Fiasco, 2 Pistoia
Codice Fiscale*	SRNNNN78A26I754V
Telefono*	3934380918
E-mail*	si.sco@me.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	26/01/1978
-----------------	-------------------

* *facoltativo*

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DCPL44 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Strumenti a Percussione; corso facoltativo per altri strumenti; DCLS39 corso di diploma accademico di Secondo livello in pianoforte; DCLS68 corso di diploma accademico di II livello in musica da camera	Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08	Pratico di gruppo	3	18
DCPL40 – Corso di diploma accademico di I livello in pianoforte Jazz	Prassi esecutive e repertori	COMJ/09	Individuale pratico	15	27
DCPL39 - Corso di diploma accademico di I livello in pianoforte	Prassi esecutive e repertori	CODI/21	Individuale pratico	18	30
DCPL39 - Corso di diploma accademico di I livello in pianoforte	Prassi esecutive e repertori dal XX secolo alla contemporaneità	CODI/21	Individuale pratico	3	18

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze	1997	Diploma di pianoforte		

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Scuola di Musica di Fiesole	Dal 2013 al 2017	Corso Accademico di I livello di Composizione	Letture della Partitura	6	27	si	Tempo indeterminato
Scuola di Musica di Fiesole	2015/16	Corso Accademico di I livello di Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	2	18	si	Tempo indeterminato
Scuola di Musica di Fiesole	Dal 2015 al 2018	Corso Accademico di I livello di Strumenti a Percussione e Composizione	Ritmica Contemporanea	2	18	si	Tempo indeterminato
Scuola di Musica di Fiesole	2018/19	Corso Accademico di I livello Percussioni e Corso facoltativo per tutti gli strumenti	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18	si	Tempo indeterminato

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Scuola di Musica di Fiesole	Dal 2016 al 2019	Corso di base pre-accademico	Pianoforte		27 a studente	si	Tempo indeterminato
Scuola di Musica di	Dal 2017 ad oggi	Corso di base pre-	Pianoforte Jazz		27 a studente	si	Tempo indeterminato

Fiesole		accademico			e ciascu n anno		
---------	--	------------	--	--	-----------------------	--	--

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01					

Concerti a Torino, Auditorium Toscanini, dal 2006 ad oggi presso Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai in qualità di professore d'orchestra e come prima parte e pianoforte concertante

Milano per gli Amici della Musica. Teatro delle Erbe, in piano solo (1992)

Padova per Padova Jazz Festival 2009 trio jazz,

<http://www.padovajazz.com/padovajazzfestival-1998-2011/index.php?page=italiano-2009>

2010 Concerto solistico-Villa Corsini-Castello

http://portalegiovani.comune.fi.it/pogio/jsp/portalegiovani_urw_webzine.jsp?ID_REC=7180

Dicembre 2011, Teatro Morlacchi, Perugia. Con Maria Cassi

<http://www.teatrostabile.umbria.it/spettacoli/la-mia-vita-con-gli-uomini-e-altri-animali>

2014, Fondazione Luigi Tronci, Pistoia. Concerto in trio.

<http://www.tempoliberotoscana.it/event/fondazione-luigi-tronci-protagonista-la-grande-musica-con-antonino-siringo-e-i-free-on-three/>

Quarrata (PT) 2016, Villa La Magia, duo pianistico

<http://www.lavocedipistoia.it/a36467-antonino-siringo-e-daniele-biagini-per-un-concerto-a-due-pianoforti-a-villa-la-magia.html>

9 agosto 2016. Campo Lo Feno, Isola D'Elba. Follia, l'altra verità. Gruppo cameristico con Maddalena Crippa.

<http://www.campolofeno.it/2016.html>

Pistoia 2016 in duo pianistico per Serravalle Jazz Festival

<http://www.linealibera.info/piano-piano-forte-forte-xv-edizione-del-serravalle-jazz/>

Dicembre 2017, Pistoia, Palazzo De' Rossi, Jazzin con Rebecca Scorcelletti

<http://www.toscanaeventnews.it/la-fondazione-caripit-festeggia-25-anni-palazzo-de-rossi-visite-guidate-concerti-cioccolata-calda-tutti/>

Pistoia 2017 per Fondazione Promusica in formazione cameristica

<http://www.fondazionepromusica.it/concerti-promusica/2017-febbraio-25-2/>

Maggio 2017- Villa Salviati, Fiesole. In qualità di solista con l'Orchestra Cupiditas

<http://www.festivaldeuropa.eu/event/sounds-of-europe-concerto-dellorchestra-cupiditas/>

2017, Festival Suoni Riflessi, Firenze. Concerto Jazz

<http://www.stamptoscana.it/articolo/my-stamp/a-suoni-riflessi-improvvisazioni-di-siringo-goriotofanelli-borri-e-tavolazzi-su-immagini-scelte-dal-pubblico>

Marzo 2017, Istituto Francese Firenze, Festival Pianorama.

<http://www.gogofirenze.it/pianorama-al-cinema-2017.html>

Palermo. 21 Ottobre 2017. Conservatorio di musica Bellini di Palermo. Concerto in Occasione del Bicentenario della nascita di Baha'ù'llah.

<https://www.comune.palermo.it/noticext.php?cat=3&id=15883>

Giugno 2017. I concerti del Quirinale. Con Ensemble Jazz dell'OSN Rai

<https://www.raiplayradio.it/audio/2017/05/I-CONCERTI-DEL-QUIRINALE-DI-RADIO3-del-18062017-9ac9ae36-7b4f-4cb3-96fb-14bba5ddb0d8.html>

26 Novembre 2017. Gamo Ensemble. Museo del '900, Firenze.

<http://www.museonovecento.it/programmazione/gif-gamo-international-festival/>

4 Giugno 2017. Auditorium Santo Stefano a Ponte, Firenze. Concerto solistico con Orchestra Cupiditas

<https://toscanaclassica.com/musica-al-ponte-3a-edizione/>

Gennaio 2018, Taranto. In formazione cameristica. “Follia. L’altra verità”

<http://www.vivavoceweb.com/2018/01/28/taranto-follia-laltra-verita-omaggio-ad-alda-merini-maddalena-crippa-mario-ancillotti-flauto-claude-hauri-violoncello-e-antonino-siringo-yeknur-pianoforte/>

Gennaio 2018. Teatro del Maggio, Firenze. Concerto di Capodanno. Solista con Orchestra Giovanile Italiana

<http://casamontecuccoli.it/firenze-concerto-di-capodanno-al-maggio-con-la-scuola-di-musica-di-fiesole/>

Bari, 2006 per Camerata Musicale Barese in formazione cameristica

Siena, 2006 per Accademia Chigiana in piano solo

Prato, 2015, Museo Pecci, concerto Instant Composition per Contempoartensemble

http://iltirreno.gelocal.it/prato/tempo-libero/musica/evento/instant_composition_al_centro_pecci-81591.html

Reggio Emilia, 2015, Teatro Cavallerizza. My Life with men and other animals... con Maria Cassi

<http://www.iteatri.re.it/Sezione.jsp?idSezione=1535>

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)
02

Besancon 2010 (Francia) prima parte in orchestra (OSNR),

La Cote Saint Andre 2012 (Francia) prima parte in orchestra (OSNR),

Parigi 2009 prima parte in orchestra (OSNR),

Lugano 2010 prima parte in orchestra (OSNR),

Chiasso 2016 formazione cameristica con Maddalena Crippa

Bucarest 2011 (Romania) piano solo con Maria Cassi,

Craiova 2011(Romania) piano solo con Maria Cassi,

Colonia 2014 piano solo (Germania)

https://iicolonia.esteri.it/iic_colonia/it/gli_eventi/calendario/festival-musicale-italiana-un-ponte-sul-reno-tra-due-culture.html

Festival Monteverdi 2012, Teatro Ponchielli, Cremona
<http://www.gbopera.it/tag/antonino-sirigo/>

Padova Jazz Festival 2009 (Padova) in trio

Festival Berlioz 2012 (La Cote Saint Andre) prima parte in orchestra (OSNR)

Serravalle Jazz Festival 2013 in formazione jazz e 2016 in piano duo (Serravalle Pistoiese)

Florence Dance Festival 2000 in veste di compositore ed esecutore (Firenze)

MiTo 2013(Milano) con Orchestra Sinfonica della Rai come prima parte,

Mostra del Cinema di Venezia 2008 in qualità di pianista per la colonna sonora del film
"Puccini e la fanciulla" di Paolo Benvenuti
https://it.wikipedia.org/wiki/Puccini_e_la_fanciulla

Clockstop festival 2015 (Noci) piano solo e formazioni cameristiche
<http://www.ex-i-t.com/agenda/2015/05/clockstop-festival-8-9-10-may-2015-noci-bari-italy>

Ravello Festival 2006 in formazione cameristica
http://www1.adnkronos.com/Archivio/AdnAgenzia/2006/09/01/Spettacolo/Musica/MUSIC-A-AL-RAVELLO-FESTIVAL-DUE-SERATE-PER-ANTONY-PAY_153709.php

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)
09

Concorsi pianistici:

Ettlingen (Germania) 1990,

"Rovere D'Oro" San Bartolomeo al Mare 1990

"F.Schubert" Tagliolo Monferrato 1990

"M.Clementi" Firenze 1990

Città di Gallarate 1992

"F. Grimaldi" S. Polo-Parma 1994

"G. Rospigliosi" Lamporecchio 1994

"M. Bramanti" Forte dei Marmi 1996,

Città di San Giovanni Teatino 2003

"I. Poggioli" Torre Annunziata 2004

"A.Speranza" Taranto 2004,

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)
14

Con Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (monografie su Sciarrino, Solbiati, oltre a registrazioni radiofoniche e televisive) anni 2006-2017 per Kairos, Stradivarius, RaiTrade, RadioTre, Rai5.

Con Maria Cassi –Soffrigo per te – (disco in qualità di esecutore- arrangiatore e compositore) edizioni 103 - anno 2012

Colonna sonora del film "Puccini e la fanciulla" di Paolo Benvenuti 2008

Registrazione opere pianistiche di Salim Dada per colonna sonora film " Augustine" di Samir Seif – Milano -2016

Cd Chopin 24 preludi 2009 (SiSco Records)

Cd Antonino Siringo : The Wondrous World of Tala 2011 (Bootleg YN Space)

Cd Antonino Siringo: YekNur in Cosmoethic Jazz 2014 (Bootleg YN Space)

Cd Antonino Siringo: YekNur - Smalldisc 2015 (Bootleg YN Space)

Cd Gilson Silveira Trio: Gilsonario 2015 (etichetta indipendente)

Cd: It Doesn't Work in a Car, con Guy-Frank Pellerin, 2018 (Setola di Maiale)

<http://www.setoladimaiale.net/artist/view/5a50026723f7b>

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)
17

The Wondrous World of Tala (suite), Paesaggi per due pianoforti, Lennie's Penis, The Favorite, Turkish Mambo, A Sexual Life of Streptococ, 2nd Ala, Solaria, Love Song n.2, Helicon, The Blessed Beauty has called, Soffrigo per te.

I brani su citati sono stati eseguiti in occasione di concerti e festival:

2011 a Palazzo Strozzi di Firenze (Festival di Firenze Classica),

Teatro Romano di Fiesole per Florence Dance Festival (2000),

Auditorium Sinopoli di Fiesole (2014),

Teatro del Sale 2012.

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
dal 2006 al 2010	Fiesole	Scuola di Musica di Fiesole	Pianista accompagnatore		
(1998-2001)	Firenze	Florence Dance Festival	Arrangiatore e Compositore		
2012-2015	Firenze	Teatro del sale	Arrangiatore e Compositore		

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2017 ad oggi	Fiesole	Scuola di Musica di Fiesole	Coordinatore del Dipartimento di Musica Jazz e Tecniche di Improvvisazione	Progettazione, avviamento e coordinamento	
Dal 2016 ad oggi	Fiesole	Scuola di Musica di Fiesole	Coordinatore del Dipartimento di Musicologia	coordinamento	

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Antonino Siringo	2015	Improvvisazione: uno studio meticoloso - recensione di un concerto di Eugenio Sanna	per megliomeno.com magazine on line 2015		
Antonino Siringo	2015	Sun Ra l'extraterrestre- articolo sulla musica di Sun Ra	per megliomeno.com magazine on line 2015		
Antonino Siringo	2013	Sun Ra l'extraterrestre- articolo sulla musica di Sun Ra	Cluster rivista cartacea edizione indipendente		
Antonino Siringo	2015	Il suono ineluttabile - saggio sulla musica primitiva e analogie con l'epoca contemporanea	Opinioni Bahai. Ed. CEB		

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Fiesole 06/06/2021

Firma



Cognome.....SIRINGO.....
 Nome.....ANTONINO.....
 nato il.....26/01/1978.....
 (atto n.....169...P.....1...S.....A.....)
 a.....SIRACUSA (SR).....
 Cittadinanza.....ITALIANA.....
 Residenza.....PISTOIA (PT).....
 Via.....Viale DEL FIASCO Nr.2.....
 Stato civile.....Coniugato.....
 Professione.....MUSICISTA.....
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura.....1,72.....
 Capelli.....Castani.....
 Occhi.....Verdi.....
 Segni particolari.....



Firma del titolare.....*A. Siringo*.....
 ...PISTOIA (PT) il.....02/08/2011.....
 per il SINDACO
 Assistente Amministrativo
 Marulli Damiano

Impronta del dito indice sinistro




Scadenza: 01/08/2021

AO 8541879



I.P.Z.S. s.p.a. OFFICINA C.V. - ROMA

REPVBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
PISTOIA

CARTA D'IDENTITA'

N° AO 8541879

DI

SIRINGO
ANTONINO