

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Bruno Testa
Indirizzo	Via Alboino 16/1, Cividale del Friuli (UD)
Codice Fiscale*	TSTBRN89C17L483Y
Telefono*	3460866978
E-mail*	info@brunotesta.it // bruno.testa@edu.isiaroma.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Udine 17/03/1989
-------------------------	------------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
TRIE – PN // Disegno Industriale	Processi produttivi	ISST/03	T	4	48

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Politecnico di Milano	2018	Design & Engineering – progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale	Dottore magistrale	LM-12 Design

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ISIA Roma Design	2014	Diploma accademico in disegno industriale	DIPL02

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
UID Karnavati University	2023/24	Product design 2nd year	Form Studies		72		Tempo determinato
UID Karnavati University	2023/24	Product design 3rd year	Techno Aesthetic Design		40		Tempo determinato
UID Karnavati University	2023/24	Product Design master degree 1st year	Material and Processes		60		Tempo determinato

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ISIA Roma Design	2014/15	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	

ISIA Roma Design	2015/16	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	
ISIA Roma Design	2016/17	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	
ISIA Roma Design	2017/18	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	
ISIA Roma Design	2018/19	ISST/03	Processi produttivi	4	48	si	
ISIA Roma Design	2018/19	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	
ISIA Roma Design	2019/20	ISST/03	Processi produttivi	4	48	si	
ISIA Roma Design	2019/20	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	
ISIA Roma Design	2020/21	ISST/03	Processi produttivi	4	48	si	
ISIA Roma Design	2020/21	ISST/03	Tecnologia per il design	4	48	si	
ISIA Roma Design	2020/21	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	
ISIA Roma Design	2021/22	ISST/03	Processi produttivi	4	48	si	
ISIA Roma Design	2021/22	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	
ISIA Faenza	2021/22	ISDR/03	Modellistica 1	2	108	si	
ISIA Faenza	2021/22	ISDR/03	Modellistica 2	2	108	si	
ISIA Faenza	2021/22	ISDR/03	Modellistica 3	2	108	si	
ABAUD	2021/22	ABPR21	Modellistica	4	100	si	

ISIA Roma Design	2021/22	ISST/03	Processi produttivi	4	48	si	
ISIA Roma Design	2022/23	ISST/03	Processi produttivi	4	48	si	
ISIA Faenza	2022/23	ISDE/04	Ingegnerizzazione di prodotto	8	100	si	
ABAUD	2022/23	ABPR21	Modellistica	4	100	si	
ISIA Roma Design	2022/23	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	
ISIA Roma Design	2023/24	ISST/03	Processi produttivi	4	48	si	
ISIA Faenza	2023/24	ISDE/04	Ingegnerizzazione di prodotto	8	100	si	
ABAUD	2023/24	ABPR21	Modellistica	4	100	si	
ISIA Roma Design	2023/24	ISDR/03	Laboratorio di modellistica	2	80	no	

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
IAL Udine	2015/2016		Corso design e progettazione base Catia		40	si	

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* <small>(scegliere codice da elenco attività)</small>	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
18	Workshop Pordenone Design Week	2014	Project assistent	ISIA Roma design	
18	Workshop Pordenone Design Week	2015	Project assistent	ISIA Roma design	
18	Workshop Pordenone Design Week	2016	Project assistent	ISIA Roma design	
18	Workshop Pordenone Design Week	2017	Project assistent	ISIA Roma design	
18	Workshop Pordenone Design Week	2018	Project assistent	ISIA Roma design	
18	Workshop Pordenone Design Week	2019	Designer	ISIA Roma design	
18	Workshop Mosart	2019	Designer Coordinator	Comune di spilimbergo/ISIA Roma design	
18	Workshop Pordenone Design Week	2020	Project Manager	ISIA Roma design	
18	Workshop Pordenone Design Week	2021	Designer	ISIA Roma design	

18	Workshop Pordenone Design Week	2022	Project Manager	ISIA Roma design	
18	Workshop Pordenone Design Week	2023	Project Manager	ISIA Roma design	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2014 - attualmente	Udine	Bruno Testa Designer		Designer progettista	Progettazione, Ricerca e sviluppo prodotto
03/2019 – 08/2019	Milano	Politecnico di Milano		Consulente all'attività di ricerca	Ricerca e sviluppo nuovi materiali a base cellulosica
04/2018 – 08/2018	Milano	BTS Design Innovation		Designer R&D	Ricerca a sviluppo prodotto
2009/2012	Manzano	Mecplast srl		Disegnatore industriale	Progettazione e reverse engineering
2008	Buttrio	Danieli Spa		Disegnatore meccanico	Progettazione meccanica

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
01/2023 – 08/2023	Pordenone	Consorzio Universitario di Pordenone	Incarico annuale	Coordinatore Workshop	

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
	2021	Glocal	Isia Roma Design	Roma	ISBN 978-88-941581-5-1
	2022	Glocal	Isia Roma Design	Roma	ISBN 978-88-941581-4-4

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C1	C1	C1	C1	C1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta

Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Cividale del Friuli, 29/01/2024

(FIRMA)

Bruno Zesto

